



**ISTITUTO COMPRENSIVO
BOSCO - MORO - FIORE**

Via Millico, 13 - tel. 080 3516314 - 379 1208068
70038 TERLIZZI (BA)

Cod. Scuola: BAICBAK005 - Cod. Fisc.: 93549010721

Email: baicBax005@istruzione.it

PEC: baicBax005@pec.istruzione.it

Sito WEB: www.icboscomorofioreterlizzi.edu.it



**ISTITUTO COMPRENSIVO
BOSCO- MORO- FIORE**

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Dirigente Scolastico: Clara Peruzzi

Curricolo Verticale

Scuola Secondaria di Primo grado

A.S. 2025/2026

"Camminiamo insieme perché l'avvenire appartiene ancora a noi"

On. ALDO MORO



INDICE

Curricolo verticale Istituto Comprensivo "Bosco - Moro - Fiore"

Area dei linguaggi

✓	Lingua Italiana.....	pag. 04
✓	Lingua Inglese	pag 21
✓	Lingua Francese	pag. 133
✓	Storia	pag. 166
✓	Geografia	pag. 424
✓	Arte e immagine	pag. 181
✓	Musica	pag. 249
✓	Religione cattolica	pag. 289

Area Logico-Matematica

✓	Matematica	pag. 324
✓	Tecnologia	pag. 378

Area Motoria-Scientifica

✓	Scienze	pag. 462
✓	Educazione Fisica	pag. 505



AREA DEI LINGUAGGI

ITALIANO



ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta padronanza linguistica grazie alla quale comprende enunciati e testi anche complessi, esprime le proprie emozioni e adotta un registro linguistico appropriato e inerente le varie situazioni.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta consapevolmente le tecniche di comunicazione per ricavare dati e informazioni varie distinguendo il genere delle informazioni, interagendo con i diversi protagonisti della società. • Si orienta nelle dimensioni spazio-temporali soddisfacendo la propria curiosità e ricerca. • E' in grado di osservare ed interpretare ambienti, fenomeni, avvenimenti e linguaggio iconografico. • E' in grado di saper gestire le proprie conoscenze ed informazioni di base e da queste pervenire a nuove informazioni ed apprendimenti anche in maniera autonoma. • Sa aprirsi agli altri e conosce se stesso, apprezza la diversità, il patrimonio delle diverse tradizioni, ed è proiettato al dialogo e al rispetto dell'altro. • Dimostra originalità e spirito d'iniziativa, è in grado di assumersi le proprie responsabilità, sa chiedere aiuto e lo sa ricambiare. Si rapporta alle novità e agli imprevisti. • Conosce le proprie potenzialità e limiti. Rispetta le consegne. • Ha rispetto delle regole comuni. • Sa cogliere il senso e il significato del rispetto delle norme della convivenza civile.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto. • Le regole dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare i testi riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomentare le informazioni ed esprimere i punti di vista. • Intervenire nella conversazione con argomenti pertinenti e coerenti rispettando il proprio turno. • Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni principali. • Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. • Esporre oralmente un argomento in maniera chiara.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • I caratteri fondanti dei generi letterari appresi: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce e in modo espressivo con giusta intonazione. • Individuare in un testo le sequenze, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale. • Riconoscere la struttura di un testo: narrativo, espositivo, descrittivo e poetico. • Saper usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, per ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di testi di vario tipo, coerenza, chiarezza e correttezza sia ortografica che morfosintattica. • Riorganizzazione delle informazioni e riduzione ad appunti, schemi e sintesi che evidenzino i nuclei principali. • Realizzare forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico. • Scrivere parafrasi di testi poetici. • Saper riorganizzare le informazioni ricevute riducendole a semplici schemi. • Utilizzare conoscenze e le abilità per produrre testi digitali.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti di consultazione (vocabolario). • Saper usare in modo guidato le conoscenze per comprendere i nuovi generi letterari.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, considerando anche le origini dal latino. • Le parti del discorso variabili ed invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche. • Riconoscere la derivazione e la composizione delle parole. • Riconoscere in un testo le parti del discorso.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA						
1.	Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio.		<ul style="list-style-type: none">Saper ascoltare per ricavare informazioni essenziali di messaggi semplici.Comunicare oralmente esperienze e contenuti.			
2.	Tecniche di lettura.		<ul style="list-style-type: none">Saper leggere ad alta voce in modo chiaro, comprendendo il significato del testo.			
3.	Produzione di testi di vario genere corretti nel contenuto e nella forma.		<ul style="list-style-type: none">Produzione di testi corretti da un punto di vista morfo-sintattico.Produrre testi coesi e coerenti seguendo la traccia.			
4.	Padronanza nelle regole ortografiche. Parti del discorso.		<ul style="list-style-type: none">Saper usare le regole ortografiche.			
5.	Esposizione orale di esperienze personali e dei contenuti studiati.		<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali.Comunicare oralmente esperienze personali e contenuti in modo adeguato.			
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Ascoltare, comprendere ed esporre	La capacità di ascolto, di comprensione, e di esposizione.	Comprendere messaggi di varia natura. Riferire esperienze personali e quanto ascolta in diverse situazioni comunicative.	Comprende se adeguatamente guidato. Si esprime in modo poco chiaro e attinente.	Comprende in modo essenziale. Si esprime correttamente e in modo appropriato.	Comprende in modo corretto e completo. Si esprime in modo corretto, appropriato e personale.	Comprende in modo corretto ed esauriente e mostra capacità di riflessione critica. Si esprime in modo preciso, organizzato e personale.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	La capacità di saper individuare messaggi palesi e non.	Utilizzare le varie strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo stentato e poco espressivo. Guidato comprende le informazioni essenziali di un testo.	Legge in modo piuttosto corretto, Comprende in modo essenziale ma anche opportuno.	Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprende e sa ricavare informazioni in modo autonomo, riuscendo anche ad operare collegamenti.	Legge con scorrevolezza ed espressività utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende velocemente e riesce ad esprimere anche valutazioni critiche e collegamenti.

Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	La capacità di produrre testi con iniziale proprietà lessicale, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. La capacità di conoscere le principali categorie grammaticali e le loro interazioni nel tes- suto linguistico	Produce testi di vario genere e con appropriate caratteristiche. Scrive rispettando le convenzioni grammaticali e sintattiche e con proprietà lessicale. Riconosce e analizza le categorie morfologiche e sintattiche	Produce testi con linguaggio semplice alquanto adeguato nel contenuto e nella forma. Riconosce le principali parti del discorso adeguatamente guidato	Produce testi usando un linguaggio semplice ma corretto e pertinente all'argomento. Conosce una discreta quantità di vocaboli. Riconosce le principali parti del discorso e le analizza	Produce testi pertinenti con linguaggio chiaro, appropriato e pertinente. Conosce e usa in modo corretto il lessico. Conosce le parti del discorso in modo esauriente ed è in grado di analizzarle	Produce testi personali, con l'uso di un linguaggio ricco e originale. Conosce e usa in modo personale e inerente ai vari linguaggi settoriali il lessico. Conosce in modo corretto e completo le parti del discorso individuando gli elementi sintattici nelle frasi complesse
---	---	---	--	---	--	---

SCANSIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p>Attività di Accoglienza: laboratori e letture sulla conoscenza di sé e dell'altro, sulla scuola, sulla convivenza civile.</p> <p>Indagine dei prerequisiti: osservazione sistematica degli alunni, attività laboratoriali, conversazioni guidate, lavori di gruppo. Prove d'ingresso.</p> <p>Il testo narrativo: le principali caratteristiche del genere.</p> <p>Favole e fiabe: gli elementi caratterizzanti del genere (personaggi, ruoli, luoghi, tempi e linguaggio).</p> <p>Alle origini della lingua italiana. Fonologia e Ortografia.</p> <p>La morfologia: nome e articolo.</p> <p>La leggenda.</p> <p>I miti antichi.</p> <p>Attività interdisciplinari di educazione civica.</p>	<p>Il Racconto fantasy: personaggi, tempi, luoghi della narrazione e la struttura narrativa.</p> <p>Il testo descrittivo soggettivo ed oggettivo (persone, oggetti, luoghi ed animali): le caratteristiche del genere e del lessico.</p> <p>La morfologia: aggettivo.</p> <p>L'epica classica: Iliade</p> <p>Lettura e analisi di alcuni passi scelti</p> <p>Attività interdisciplinari di educazione civica.</p>	<p>Il genere poetico, elementi costitutivi del genere: verso, rima, strofe; le figure retoriche di significato e di sintassi, lessico.</p> <p>L'avventura: le caratteristiche, le tecniche, i temi.</p> <p>La morfologia: il pronome</p> <p>L'epica classica: Odissea</p> <p>Lettura e analisi di alcuni passi scelti</p> <p>Attività interdisciplinari di educazione civica.</p>	<p>Il racconto storico: caratteristiche del testo narrativo, lingua e lessico. Conoscenza del mondo circostante e della società.</p> <p>La morfologia: il verbo</p> <p>Le parti invariabili del discorso</p> <p>Presenza della lingua latina nell'italiano.</p> <p>L'epica classica: Eneide</p> <p>Lettura e analisi di alcuni passi scelti</p> <p>L'epica medievale: cenni storici</p> <p>Attività interdisciplinari di educazione civica.</p> <p>Esercitazioni prove Invalsi</p>

APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Comunicativo-funzionale	Libri di testo	Esercitazioni orali e scritte	Livello di partenza
Apprendimento collaborativo	Dizionari	Interrogazioni	Obiettivi e traguardi raggiunti sia in riferimento alle nuove conoscenze, sia in riferimento al livello di maturità conseguito.
Tutoraggio tra pari		Interventi dal posto	Organizzazione a livello metodologico
Lavoro individuale	Testi di narrativa	Prove scritte di tipo soggettivo ed oggettivo	Utilizzo di studi e ricerche personali
Comunicazione e confronto	Fotocopie	Verifiche formative e sommative	
Induttivo- deduttivo	Materiale visivo e audio	Relazioni scritte e orali	
Mappe concettuali	Schemi e mappe	Prove strutturate e/o semistrutturate.	
Compiti motivanti	Digital board e computer	Prove di competenza	
Brainstorming		Prove strutturate sul modello INVALSI	

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecniche della comunicazione per ricercare dati ed informazioni, per distinguere le informazioni necessarie di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo con curiosità e senso della ricerca, osserva gli ambienti, i fenomeni e le produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è in grado di ricercare e procurarsi velocemente le informazioni per nuovi stadi di apprendimento. • Utilizza le conoscenze per comprendere il mondo che lo circonda, per apprezzare le diversità, le tradizioni in ottica di dialogo e di apertura. Interpreta i simboli simbolici e culturali della società. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa, sa assumersi le responsabilità, sa chiedere aiuto e lo sa fornire. È disposto a misurarsi con situazioni nuove. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e limiti. Si orienta in modo consapevole. Si impegna a completare un lavoro da solo o con gli altri. • Rispetta le regole, collabora con gli altri per il bene della comunità. • Ha cura e rispetto di sé. Comprende il senso e la necessità della civile convivenza. Partecipa in modo consapevole a momenti comunitari.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto. • Le regole dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire senza distrarsi. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone fonte, scopo, argomento. • Prendere appunti durante l'ascolto e saperli rielaborare. • Intervenire in modo pertinente. • Esporre in modo logico, chiaro e con linguaggio appropriato.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Parole chiave, campi semantici, paragrafi. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: letteratura, poesia, varie tipologie di testi narrativi: avventura, fantasy, giallo, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con buona espressività. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore e gli altri elementi caratteristici di ogni genere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti, chiari e corretti. • Scrivere testi di forma diversa rispetto al genere. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adottando lessico, struttura, impaginazione, soluzioni grafiche inerenti alla forma scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti, chiari e corretti. • Scrivere testi di tipo diverso adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro adeguato. • Realizzare testi in videoscrittura.

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare i vari termini nel giusto contesto. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base allo scopo comunicativo. • Utilizzare il dizionario e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili a risolvere problemi e dubbi linguistici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere significato e scopo della comunicazione. • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti appresi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura, scopo e significato del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente il testo.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere chiari e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e corretti.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della frase semplice.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Ascoltare, comprendere ed esporre	Capacità di ascolto, di comprensione e di esposizione	Comprendere messaggi di varia natura. Riferire esperienze personali e quanto ascolta in diverse situazioni comunicative	Comprende se adeguatamente guidato. Si esprime in modo poco chiaro e attinente.	Comprende in modo essenziale. Si esprime correttamente e in modo appropriato e pertinente	Comprende in modo corretto e completo. Si esprime in modo corretto, appropriato e personale	Comprende in modo corretto ed esauriente e mostra capacità di riflessione. Si esprime in modo preciso, organizzato e personale
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	Capacità di saper individuare ed interpretare messaggi palesi e non	Utilizzare le varie strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge in modo poco espressivo. Guidato, comprende tutte le informazioni di un testo.	Legge in modo corretto, piuttosto scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma anche opportuno	Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprende e sa ricavare informazioni in modo autonomo, riuscendo anche ad operare collegamenti.	Legge con scorrevolezza ed espressività utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende velocemente e riesce ad esprimere anche valutazioni critiche e collegamenti.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	Capacità di produrre testi con proprietà lessicale, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. La capacità di conoscere le principali categorie grammaticali e le loro interazioni nel tessuto linguistico	Produce testi di vario genere e con appropriate caratteristiche. Scrive rispettando le convenzioni grammaticali e sintattiche e con proprietà lessicale. Riconosce e analizza le categorie morfologiche e sintattiche	Produce testi con linguaggio semplice alquanto adeguato nel contenuto e nella forma. Riconosce le principali parti del discorso adeguatamente guidato.	Produce testi usando un linguaggio semplice ma corretto, chiaro e pertinente all'argomento. Conosce una discreta quantità di vocaboli. Riconosce le principali parti del discorso e le analizza	Produce testi pertinenti con linguaggio chiaro, appropriato e pertinente. Conosce e usa in modo corretto un buon numero di termini. Conosce le parti del discorso in modo esauriente ed è in grado di analizzarle	Produce testi personali, con l'uso di un linguaggio ricco e originale. Conosce e usa in modo personale e inerente ai vari linguaggi settoriali il lessico. Conosce in modo corretto e completo le parti del discorso individuando gli elementi sintattici nelle frasi complesse
SCANSIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITÀ						
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO		FEBBRAIO/MARZO		APRILE/MAGGIO/GIUGNO	
Test d'ingresso: ricognizione dei livelli di conoscenza e competenza.	Le storie del Mistero, l'Horror, il Giallo caratteristiche del testo, l'ordine della narrazione, le sequenze.		La prosa e la poesia: le caratteristiche dei generi; figure retoriche principali. Elementi di lessico nella poesia e nella prosa.		Vivere nel presente: esperienze personali e problematiche sociali (bullismo, anoressia,	

<p>Conoscenza del sé e degli altri: testi espressivi e personali (diario, lettera e autobiografia); elementi di lingua e lessico</p> <p>Il testo narrativo: le caratteristiche del genere; fabula e intreccio, flashback e anticipazione, il tempo e i luoghi, i personaggi, lingua e lessico</p> <p>Verifica: scrittura creativa</p> <p>Revisione delle conoscenze grammaticali pregresse.</p> <p>Sintassi della frase: la frase e i suoi elementi base.</p> <p>La letteratura dalle origini al Duecento.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione del testo di narrativa.</p>	<p>Sintassi della frase: i principali complementi diretti ed indiretti.</p> <p>Il Trecento e i suoi maggiori rappresentanti.</p> <p>Continuazione del testo di narrativa.</p>	<p>Il testo espositivo.</p> <p>Verifica: scrittura creativa.</p> <p>Continuazione dello studio degli altri complementi. Analisi logica della frase.</p> <p>La letteratura del Quattrocento e del Cinquecento: l'Umanesimo.</p> <p>Il Seicento.</p> <p>Continuazione del testo di narrativa.</p> <p>Verso la Prova</p> <p>Invalsi: esercitazioni</p>	<p>bulimia).</p> <p>Elementi di educazione alla cittadinanza e all'ambiente: cittadini responsabili, ambiente e salute.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Continuazione dello studio degli altri complementi. Analisi logica della frase.</p> <p>Il Settecento: l'Illuminismo.</p> <p>Conclusione del testo di narrativa e recensione.</p>
APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativo-funzionale • Della collaborazione • Del lavoro individuale • Del confronto-comparazione • Della comunicazione dialogata • Induttivo-deduttivo • Della facilitazione procedurale • Delle mappe • Compiti motivanti • Monitoraggio dell'andamento didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari • Testi di narrativa • Fotocopie • Materiale visivo e audio • Schemi e mappe • Lim e computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni orali e scritte • Interrogazioni • Interventi dal posto • Prove scritte di tipo soggettive ed oggettive • Verifiche formative e sommative • Relazioni scritte e orali • Prove strutturate e/o semistrustrate. • Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. • Prova di realtà. • Prove strutturate Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerazione dei livelli di partenza • Riflessione legata a percorsi di autovalutazione. • Considerazione della capacità di saper si organizzare a livello metodologico. • Considerazione della capacità di saper utilizzare studi e ricerche personali. • Considerazione sulla capacità di sapersi autovalutare sia in riferimento alle nuove conoscenze sia in riferimento al grado di maturazione personale.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- CLASSE TERZA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie opinioni, di adottare un registro linguistico appropriato ai diversi linguaggi settoriali.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecniche della comunicazione per ricercare dati ed informazioni, per distinguere le formazioni necessarie di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo con curiosità e senso della ricerca, osserva gli ambienti, i fenomeni e le produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è in grado di ricercare e procurarsi velocemente le informazioni per nuovi stadi di apprendimento. • Utilizza le conoscenze per comprendere il mondo che lo circonda, per apprezzare le diversità, le tradizioni in ottica di dialogo e di apertura. Interpreta i simboli simbolici e culturali della società. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa, sa assumersi le responsabilità, sa chiedere aiuto e lo sa fornire. E' disposto a misurarsi con le situazioni nuove. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e limiti. Si orienta in modo consapevole. Si impegna a completare un lavoro da solo o con gli altri. • Rispetta le regole, collabora con gli altri per il bene della comunità. • Ha cura e rispetto di sé. Comprende il senso e la necessità della civile convivenza. Partecipa in modo consapevole a momenti comunitari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'allievo <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne dà un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare quanto appreso per sostenere e confutare tesi o fare proposte.• Sostenere la propria tesi riferendosi a dati e motivazioni appropriate.• Usare registri linguistici adeguati alla tematica della discussione.• Riferisce e argomenta le proprie conoscenze.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche adeguate alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa,analitica).• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi per documentarsi su un argomento specifico.• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere applicare le varie modalità di lettura e ricavare dalle tecniche applicare un valido supporto di studio.• Saper utilizzare le informazioni per documentarsi e per accrescere le proprie conoscenze.• Saper formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. • Ideazione e produzione di testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare nella lingua scritta con lessico specifico emozioni, sentimenti, punti di vista personali. • Saper realizzare forme diverse di scrittura creativa.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Arricchimento lessicale. • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari e materiali di diverso tipo, per rintracciare al loro interno le informazioni utili a risolvere i problemi, dubbi per condurre un lavoro, anche in collaborazione con la classe, di qualsiasi genere. • Utilizzare le conoscenze delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni logico-sintattiche e grammaticali delle parole. • Connettivi sintattici e testuali, segni di punteggiatura e la loro funzione specifica. • Riflessione sulla lingua, autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione e la struttura logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e di potersi perfezionare.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione del messaggio ascoltato sia in modo globale che analitico. • Esposizione dei contenuti di studio in modo organico, personale e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo della comunicazione. • Comunicare in modo chiaro, corretto e coeso il proprio pensiero e i contenuti afferenti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole, giusta intonazione per la comprensione del significato del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole per comunicare l'intenzione dell'autore e i suoi messaggi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere con struttura linguistica chiara, corretta e organizzata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere usando la lingua italiana in modo chiaro, corretto e ben organizzato.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Uso di strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Saper utilizzare tutta la gamma di strumenti di consultazione.
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare, sulla base delle conoscenze di sintassi, la struttura di un periodo semplice e complesso.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	La capacità di ascolto, di comprensione, e di esposizione personale	Comprendere messaggi di varia natura. Riferire esperienze personali e quanto ascolta in diverse situazioni comunicative	Comprende se adeguatamente guidato. Si esprime in modo poco chiaro e attinente.	Comprende in modo e si esprime correttamente e in modo appropriato e pertinente	Comprende in modo corretto e completo. Si esprime in modo corretto, appropriato e personale	Comprende in modo corretto ed esauriente e mostra capacità di riflessione. Si esprime in modo preciso, organizzato e personale
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	La capacità di saper individuare ed interpretare messaggi palesi e non.	Utilizzare le varie strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge in modo stentato e poco espressivo. Guidato comprende tutte le informazioni di un testo.	Legge in modo corretto, piuttosto scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma anche opportuno	Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprende e sa ricavare informazioni in modo autonomo, riuscendo anche ad operare collegamenti.	Legge con scorrevolezza ed espressività utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende velocemente e riesce ad esprimere anche valutazioni critiche e collegamenti.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	La capacità di produrre testi con proprietà lessicale, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. La capacità di conoscere le principali categorie grammaticali e le loro interazioni nel tessuto linguistico	Produce testi di vario genere e con appropriate caratteristiche. Scrive rispettando le convenzioni grammaticali e sintattiche e con proprietà lessicale. Riconosce e analizza le categorie morfologiche e sintattiche	Produce testi con linguaggio semplice alquanto adeguato nel contenuto e nella forma. Riconosce le principali parti del discorso adeguatamente guidato	Produce testi usando un linguaggio semplice ma corretto, chiaro e pertinente all'argomento. Conosce una discreta quantità di vocaboli. Riconosce le principali parti del discorso le analizza	Produce testi aderenti con linguaggio chiaro, appropriato e pertinente. Conosce e usa in modo corretto un buon numero di termini. Conosce le parti del discorso in modo esauriente ed è in grado di analizzarle	Produce testi personali, con l'uso di un linguaggio ricco e originale. Conosce e usa in modo personale e inerente ai vari linguaggi settoriali il lessico. Conosce in modo corretto e completo le parti del discorso individuando gli elementi sintattici nelle frasi complesse

SCANSIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'			
SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE - MAGGIO - GIUGNO
<p>Test d'ingresso: Ricognizione delle conoscenze e competenze. Il testo narrativo e le sue caratteristiche.</p> <p>L'adolescenza e le sue problematiche;</p> <p>la conoscenza del sé; il rapporto con gli altri; le dipendenze.</p> <p>Verifica: scrittura creativa.</p> <p>La letteratura dell'Ottocento e i suoi maggiori rappresentanti.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione del testo di narrativa.</p> <p>Attività di Orientamento.</p> <p>Revisione della sintassi della frase semplice.</p> <p>Avvio allo studio della frase complessa.</p> <p>Elementi di lingua e civiltà latina.</p>	<p>Vivere nel presente: educazione alla convivenza civile.</p> <p>I generi letterari Fantascienza(caratteristiche del testo e del genere, tempi, luoghi e struttura del racconto; elementi e lingua).</p> <p>Attività di Orientamento</p> <p>Verifica Strutturata: analisi del testo e riflessione linguistica.</p> <p>Prova omogenea.</p> <p>La Seconda metà Ottocento e suoi maggiori rappresentanti.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione del testo di narrativa.</p> <p>Struttura del periodo: la frase indipendente, la coordinazione e la subordinazione.</p> <p>Conoscenza delle regole base della lingua latina e osservazione dei fenomeni linguistici latini nell'italiano.</p>	<p>Il genere poetico :analisi formale del testo, comprensione-individuazione del tema centrale- parafrasi e commento.</p> <p>Vivere nel presente: educazione alla convivenza civile.</p> <p>Il romanzo: genesi letteraria- dal romanzo storico e quello moderno.</p> <p>Il Primo Novecento: i nuovi linguaggi poetico-letterari.</p> <p>Il Decadentismo e i massimi rappresentanti.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione del testo di narrativa.</p> <p>La proposizione subordinata: le tipologie Uso corretto dei modi e tempi verbali tra subordinate e indipendenti.</p> <p>Verifica: scrittura creativa.</p>	<p>Vivere nel presente: esperienze personali e problematiche sociali (la parità di genere, la cultura della legalità, etc).</p> <p>Impegni per un mondo migliore: i diritti umani; per un futuro sostenibile.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Verso la Prova Invalsi: esercitazioni</p> <p>La letteratura fra le due guerre: i massimi rappresentanti.</p> <p>La Seconda metà del Novecento e le problematiche sociali del tempo: i maggiori esponenti.</p> <p>Recensione del testo di narrativa.</p> <p>Analisi del periodo. Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Verifica strutturata: prova omogenea. Scrittura creativa.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Comunicativo-funzionale	Libri di testo	Esercitazioni orali e scritte	Considerazione dei livelli di partenza
Della collaborazione	Dizionari	Interrogazioni	Riflessione legata a percorsi di autovalutazione
Del lavoro individuale	Testi di narrativa	Interventi dal posto	
Del confronto-comparazione	Fotocopie	Prove scritte di tipo soggettive ed oggettive	Considerazione della capacità di sapersi organizzare a livello metodologico
Della comunicazione dialogata	Materiale visivo e audio	Verifiche formative e sommative	Considerazione della capacità di saper utilizzare studi e ricerche personali
Induttivo- deduttivo	Schemi e mappe	Relazioni scritte e orali	
Della facilitazione procedurale	Lim e computer	Prove strutturate e/o semistrutturate.	Considerazione sulla capacità di sapersi autovalutare sia in riferimento alle nuove conoscenze sia in riferimento al grado di maturazione personale.
Delle mappe		Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.	
Compiti motivanti		Prova di realtà.	
Monitoraggio dell'andamento didattico		Prove strutturate Invalsi	

LINGUA INGLESE

The background image shows a two-story school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees, including a tall evergreen and some deciduous trees, around the building. A paved area, possibly a courtyard or parking lot, is in the foreground. The sky is blue with some light clouds. The text 'LINGUA INGLESE' is overlaid in a large, blue, serif font.

**INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE
PRIMA**

Competenza chiave: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

INGLESE

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specifica**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**Competenze
trasversali**

- Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge correttamente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano.
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc. Ne comprende quindi il valore, il senso
- E' disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore, soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna
- E' in grado di imparare ad imparare
- Utilizza le nuove tecnologie
- Mette in atto le regole di cittadinanza attiva
- Comprende l'importanza degli obiettivi previsti dall'Agenda 2030 e si confronta con i compagni in merito alla loro attuazione per la realizzazione di una società migliore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese – Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione-2012-
- (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)
- L’alunno
- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.



		<ul style="list-style-type: none">• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Aspetti fonologici dellalingua.• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita socialequotidiana.• Aree lessicali concernenti la famiglia, la casa, la routine quotidiana, il cibo, lo sport e l'abbigliamento• Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.• Pronomi personali e possessivi• Alcune preposizioni di tempo e di luogo.• Aspetti culturali più significativi del paese straniero• Interagire e riflettere in situazioni di interesse quotidiano e su argomenti semplici di civiltà.	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.• Identificare e cogliere la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, intonazioni.• Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e di classe. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.• Descrivere luoghi, oggetti, persone, la propria famiglia..• Esprimere possesso, bisogni, opinioni e suggerimenti• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi,descrittivi.• Ambiti semantici relativi all'identità dellepersone.• Verbiausiliari.• Principali tempi verbali: presentsimple e presentcontinuous• Civiltà: Aspetti culturali più significativi del paese straniero.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interessequotidiano.• Leggere e comprendere brevi testi d'uso o semplicidescrizioni.• Riconoscere modelli di civiltà e loro caratteristiche piùsignificative.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Alcuni tipi di testoscritto.• Aspetti culturali più significativi del paese straniero.• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nellalingua.• Espansione dei campi semantici relativi alla vitaquotidiana.• Riflessioni sulla lingua.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessicoconosciuto.• Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevilettere• Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito'dinteresse.• Ricopiare parole efrasi• Scrivere sotto dettatura semplici parole ofrasi• Completare un modulo coninformazioni personali• Scrivere domande / risposte circaargomenti relativi alla sfera personale, familiare,scolastica e del tempolibero• Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempolibero

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di lessiconuovo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle forme orale e scritta il lessico di usoquotidiano
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale einformale • Funzione sintattica dei diversi elementilinguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l funzione sintattica delle parole nella frase semplice • Riconoscere e classificare i vari elementi linguistici all'interno di una frase semplice

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad espressioni di usoquotidiano. • Frasi basilari per soddisfare bisogni di tipoconcreto. • Lessico relativo alla scuola, la famiglia, la casa, la routine quotidiana, il cibo, lo sport e l'abbigliamento • Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. • Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routinequotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare se stessi e gli altri. • Formulare domande e rispondere su aspetti personali (Dove abita, cose possedute, ecc.). • Sapersi esprimere in merito al lessico e ai contestinoti. • Saper esprimere abilità relativamente ad azioni di diversotipo. • Raccontare e verbalizzare il saper e non saper fare determinateazioni. • Saper raccontare della propriaroutine.
--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	-Conoscenze acquisite -Livello di approfondimento -Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico -Lessico adeguato -Efficacia comunicativa -Pronuncia	-Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; -Comprenderesemplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; -Riferire e comprende semplici informazioni afferenti alla sfera personale; -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	L'alunno: • Comprende un messaggio orale guidato adeguatamente dall'insegnante • Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio	L'alunno: • Comprende un messaggio orale in manieraessenziale • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta • Comprende un messaggio orale in manieraabbastanza corretta • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente	• Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta • Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente • Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa • Sostiene una comunicazione orale chiara e completa	• Comprende totalmente un messaggio orale • Sostiene una comunicazione orale ampia e personale

Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi -Quantità concetti/parole chiave individuati 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; -Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua poche informazioni • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario. 	<p>E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date • Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo • Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti • Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti • Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali -Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale -Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; -Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; -Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati scritti imprecisi • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera poco precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata. • E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni personali

ATTIVITÀ			
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua. Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Ambiti semantici relativi all'identità delle persone (es. nazionalità e famiglia) Present simple di To be Aggettivi possessivi e pronomi soggetto Preposizioni di luogo Elaborazione di testi descrittivi Aspetti culturali più significativi del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> Present simple di Have got e dei restanti verbi Alcune preposizioni e avverbi Scrittura di e-mail Aspetti culturali più significativi del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> Avverbi di frequenza Descrizione della propria routine quotidiana Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi. Elaborazione di testi descrittivi Aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di can in relazione ad abilità e permessi Present continuous Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessioni sulla lingua. Elaborazione di testi descrittivi Aspetti culturali più significativi del paese straniero
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> per conoscenze pregresse, • approccio induttivo-deduttivo, • integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, • sviluppo di capacità di cooperazione. • Utilizzo di <i>information gap</i>. • <i>E-learning</i>. • Potenziamento delle capacità di auto-valutazione 	<p>Gli alunni lavoreranno nella propria classe e in altri spazi a disposizione nei plessi, utilizzando i libri di testo, i quaderni personali, sussidi audio-video, PC e LIM</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche. • Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla o con test strutturati true/false. • Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta. • Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. • Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semistrutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una breve lettera, la simulazione di un dialogo. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni. • La verifica finale di un percorso si basa sull'osservazione della competenza acquisita • Valutazione formativa esommativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. • Riflessione legata a percorsi di autovalutazione • Partecipazione alle attività didattiche, assiduità, interesse e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.
--	--	--	---

INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

INGLESE

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specifica**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**Competenze
trasversali**

- Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge correttamente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano.
- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc. Ne comprende quindi il valore, il senso
- E' disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore, soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna
- E' in grado di imparare ad imparare
- Utilizza le nuove tecnologie
- Mette in atto le regole di cittadinanza attiva
- Comprende l'importanza degli obiettivi previsti dall'Agenda 2030 e si confronta con i compagni in merito alla loro attuazione per la realizzazione di una società migliore

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese – INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE-2012
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici dellalingua. • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita socialequotidiana. • Ambiti semantici relativi alle descrizioni fisiche, alla musica e alle emozioni, fattori temporali, al tempo meteorologico, ai trasporti, ai film, al cibo e alle quantità, alle faccende domestiche, ai luoghi nelle città. • Ampliamento degli ambiti lessicali • Principali tempi verbali: <i>pastsimple</i> e <i>pastcontinuous</i>. • Aggettivi comparativi e superlativi • Uso di have to e must/mustn't • Pronomi personali epossessivi • Alcune preposizioni di tempo e diluogo. • Dire e chiedere il significatodi...; • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmateointenzioni; • Offrire, invitare, accettare,rifiutare; • Esprimere consenso, disaccordo, fareconfronti. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni insvolgimento • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute inpassato • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per ilfuturo • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi ediviati • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare unatelefonata) • Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzidi trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa) <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento • esprimere richiestes • chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film,cibo) • chiedere / rispondere circa eventipassati • esprimere accordo /disaccordo • chiedere e dare informazioni /spiegazioni • sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioniistradali) • chiedere / rispondere circa programmifuturi • fare proposte e daresuggerimenti • esprimere obblighi ediviati • localizzare luoghi pubblici enegozi • chiedere, dare o rifiutare unpermesso • fareconfronti

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero • Approfondimento delle funzioni già conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto • Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il miglior amico in un'e-mail • Completare un brano su una canzone • Scrivere una cartolina delle vacanze • Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici...); • Organizzare il testo in paragrafi. • Scrivere la recensione di un piatto. • Scrivere un regolamento per un contesto specifico. • Ampliamento degli ambiti lessicali • Aspetti culturali più significativi del paese straniero • Approfondimento delle funzioni già conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi • Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto • Rispondere a questionari • Completare dialoghi • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di lessico nuovo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle forme orale e scritta il lessico di uso quotidiano.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale e informale. • Funzione sintattica dei diversi elementi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare i vari elementi linguistici all'interno di una frase semplice.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti passati. • Eventi e progetti futuri. • Abilità. • Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). • Indicazioni stradali. • Acquisti in un negozio. • Ordini al ristorante. • Acquisti di biglietti. • Permessi e richieste 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in merito al lessico e ai contesti noti. • Saper interagire in situazioni di vita reale.
--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	-Conoscenze acquisite -Livello di approfondimento -Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico -Lessico adeguato -Efficacia comunicativa -Pronuncia	Descrivere e comprendere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano.	L'alunno: • Comprende un messaggio orale se guidato adeguatamente dall'insegnante. • Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del Messaggio.	L'alunno: • Comprende un messaggio orale in maniera essenziale • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta • Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente	• Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta • Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente • Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa • Sostiene una comunicazione orale chiara e completa	• Comprende totalmente un messaggio orale • Sostiene una comunicazione e orale ampia e personale

Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	-Rispetto dei tempi -Quantità concetti/parole chiave individuati	Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità od interesse personale.	• Comprende e individua poche informazioni. • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo Frammentario.	E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata • Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date • Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente	• E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo • Produce elaborati scritti pertinenti e correttamente linguisticamente • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti • Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi	• E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti • Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale
--	---	--	--	---	--	---

Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	-Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali -Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito.	Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi; Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera. Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze; Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative; Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali; Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.	• Produce elaborati scritti poco precisi. • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera imprecisa.	• Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata • E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta	• Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia	• Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni personali
---	--	--	--	---	---	--

ATTIVITÀ

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
----------------------------	------------------	----------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. • Ambiti semantici relativi alle descrizioni fisiche, alla musica e alle emozioni. • Ampliamento degli ambiti lessicali. • Presentsimple vs PresentContinuous • Pastsimple di Be 	<ul style="list-style-type: none"> • Pastsimple dei verbi regolari e irregolari • Pastsimple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi. • Pronomi personali e possessivi • Parlare delle vacanze, parlare dei film. • Alcuni tipi di testo scritto. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioniiper: • Chiedere e dare informazioni personali efamiliari; • Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; esprimere capacità/incapacità; • Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeritelefonic...); • Chiedere e dire ciò che si sta facendo. • Ampliamento degli ambitilessicali • Aspetti culturali più significativi del paesestraniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioniper: • Dire e chiedere il significato di...; • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni; • Offrire, invitare, accettare, rifiutare; • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. • Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; esprimere capacità/incapacità • Chiedere e dare indicazioni stradali • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. • Ampliamento degli ambitilessicali • Riflessioni sullalingua • Civiltà: approfondimenti culturali: tradizioni e festività, aspetti storico- geografici ed ambientali.
--	---	--	--



AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> per conoscenze pregresse, • approccio induttivo-deduttivo, • integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, • sviluppo di capacità di cooperazione. • Utilizzo di <i>information gap</i>. • <i>E-learning</i>. • Potenziamento delle capacità di auto-valutazione 	<p>Le attività si svolgono in orario antimeridiano per gruppo classe e per sottogruppi, ove necessario.</p> <p>Ore settimanali previste dalla normativa: 3</p>	<p>Gli alunni lavoreranno nella propria classe e in altri spazi a disposizione nei plessi, utilizzando i libri di testo, i quaderni personali, sussidi audio-video, PC e LIM</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prove iniziali con valore diagnostico dipartenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche. • Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla o con test strutturati true/false. • Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta. • Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. • Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semistrutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una breve lettera, la simulazione di un dialogo. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni. • La verifica finale di un percorso si basa sull'osservazione della competenza acquisita • Valutazione formativa esommativa. 	<p>Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale.</p> <p>Riflessione legata a percorsi di autovalutazione</p> <p>Partecipazione alle attività didattiche, assiduità, interesse e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.</p>

INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge correttamente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano. • Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc. Ne comprende quindi il valore, il senso • E' disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore, soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna • E' in grado di imparare ad imparare • Utilizza le nuove tecnologie • Mette in atto le regole di cittadinanza attiva • Comprende l'importanza degli obiettivi previsti dall'Agenda 2030 e si confronta con i compagni in merito alla loro attuazione per la realizzazione di una società migliore
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; • fare confronti, proposte, previsioni. • Aspetti socio- culturali -, storico-geografici ed artistici. • riferire ciò che è stato detto; • descrivere sequenze di azioni; • esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto. • Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico - culturale. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline • Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media) <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche • Fare ipotesi • Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; • formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Aspetti socio- culturali -, storico-geografici ed artistici • dare consigli e persuadere; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua • Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; viaggi e vacanze, clima e ambiente, problemi ambientali e animali a rischio, sport estremi e hobbies, tipi di libri.• Aspetti socio-culturali- ,storico - geografici ed artistici• Riflessioni sulla lingua:• pronomi indefiniti composti e pronomi relativi;• connettori, avverbi; indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se)• verbi irregolari di uso più frequente;• tempi: <i>be going to</i>• <i>Will, shall, may/might</i>• <i>Zero e First Conditional</i>• <i>Present Perfect</i>• Ampliamento degli ambiti lessicali	<ul style="list-style-type: none">• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi• scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale• Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Uso appropriato di lessico nuovo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nelle forme orale e scritta il lessico di uso quotidiano
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• .Registro linguistico formale e informale• .Funzione sintattica dei diversi elementi linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice• Riconoscere e classificare i vari elementi linguistici all'interno di una frase semplice
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
		<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni telefoniche.• Quantità. Paragoni. Obblighi, regole Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni.• Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.• Civiltà e cultura dei paesi anglofoni	<ul style="list-style-type: none">• Saper fare paragoni.• Sapersi esprimere in modo adeguato in riferimento ai diversi argomenti trattati.• Saper argomentare sui diversi argomenti di civiltà trattati.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze acquisite -Livello di approfondimento -Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico -Lessico adeguato -Efficacia comunicativa -Pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; -Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili; -Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> •Comprende un messaggio orale guidato adeguatamente dall'insegnante •Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera essenziale <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta • Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera quasi sem- precorretta • Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente • Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa • Sostiene una comunicazione orale chiara e completa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende totalmente un messaggio orale • Sostiene una comunicazione orale ampia e personale

Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	-Rispetto dei tempi -Quantità concetti/parole chiave individuati	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; • Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità di interesse personale; • Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua poche informazioni. • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario. 	<p>E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date • Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo • Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti • Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti • Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	-Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali -Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; • Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; • Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc. • Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati scritti imprecisi • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera poco precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata • E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni personali
ATTIVITÀ						
SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO			

<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico relativo alle professioni, tecnologia, oggetti tecnologici • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; • fare confronti, proposte, previsioni. • Esprimere possibilità. • Aspetti socio- culturali -storico- geografici ed artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico relativo alle esperienze e agli hobbies, eventi atmosferici estremi e disastri naturali. • Parlare di situazioni probabili e di loro possibili conseguenze • Parlare di esperienze • esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; • formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Aspetti socio- culturali- ,storico- geografici ed artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico relativo a malattie e infortuni e rimedi. • Dare consigli e persuadere; • Descrivere sequenze di azioni; • Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute • Esprimere i rapporti di causa ed effetto. • Aspetti socio-culturali- ,storico - geografici ed artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua: • pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; • connettori, avverbi; indicatori di causalità • Passivo del Present Simple e del Past Simple • discorsi diretto/indiretto, proposizioni indefinite. • Ampliamento degli ambiti lessicali • Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico - culturali
---	---	---	---



AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> per cono- scenzepregresse, • approccio induttivo- dedut- tivo, • integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capa- citàorali, • sviluppo di capacità di coo- perazione. • Utilizzo di <i>informationgap</i>. • <i>E-learning</i>. • Potenziamento delle capaci- tàdiauto- valutazione 	<p>Le attività si svolgono in orario antimeridiano per gruppo classe e per sottogruppi, ove ne- cessario.</p> <p>Ore settimanali previ- ste dalla normativa: 3</p>	<p>Gli alunni lavoreranno nella propria clas- se e in altri spazi a disposizione nei ples- si, utilizzando i libri di testo, i quaderni personali, sussidi audio-video, PC e LIM</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata uti- lizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le verifiche, uguali per classi parallele, fanno ri- ferimento a schede proposte a corredo del libroditesto adottato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prove iniziali con valore diagnostico di par- tenza sono osservazioni e annotazioni siste- matiche. • Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla o con test struttu- ratitru/false. • Per la ricezione scritta si utilizzano test strut- turati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta. • Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annota- zioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla do- manda sia al contesto. • Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semistrutturate a risposta aper- ta o prodotti più complessi quali una descri- zione, una breve lettera, la simulazione di un dialogo. Si tiene conto della correttezza orto- grafica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni. • La verifica finale di un percorso si basa sull'osservazione della competenzaacquisita • Valutazione formativa esommativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. • Riflessione legata a percorsi di autovalutazione • Partecipazione al- le attività didatti- che, assiduità, in- teresse e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

LINGUA FRANCESE

The background image shows a school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees, including a tall evergreen and some deciduous trees, in front of the building. The sky is blue with some light clouds. The text 'LINGUA FRANCESE' is overlaid in the center in a large, blue, serif font.

LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		LINGUA FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante nella lingua madre. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1/2	ASCOLTO (Comprensione orale) e PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. • Aggettivi possessivi. • Pronomi personali. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Interagire e riflettere in situazioni di interesse quotidiano su argomenti semplici di civiltà. <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e cogliere la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, intonazioni. • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e di classe.

			<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare PARLATO • Descrivere luoghi, oggetti, persone, la propria famiglia. Esprimere possesso, bisogni. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico e funzioni comunicative adeguate.
3.	LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. • Ambiti semantici relativi all'identità delle persone. • Verbi ausiliari. • Principali tempi verbali: presente. • Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione per lo più corretta • Comprendere testi semplici di uso familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere brevi testi d'uso o semplici descrizioni. • Riconoscere modelli di civiltà e loro caratteristiche più significative.
4.	SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Alcuni tipi di testo scritto. • Chiedere e dare informazioni personali e familiari. • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. • Riflessioni sull'lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. • Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevilettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. • Ricopiare parole e frasi • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. • Completare un modulo con informazioni personali. • Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1./2.		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico dell'lingua. • Comprendere semplici domande concernenti situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. • Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare. • Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni di vita quotidiana • Interagire in modo comprensibile chiedendo e dicendo l'età e tratti del carattere. Chiedere come sta qualcuno e dire come sta.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana scolastica. • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. • Riconoscere in un testo semplice informazioni essenziali riguardanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo • Identificare informazioni contenute in una scheda di identità e completarla con informazioni essenziali

	l'età e il carattere e completare un breve testo su qualcuno inserendo informazioni riguardanti l'età e il carattere	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. • Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. • Completare un breve scritto descrittivo (colore, taglia, forma).

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	Comprensione e produzione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già	Comprende parzialmente il significato di un testo e interagisce, se guidato, in semplici situazioni note.	Comprende il significato globale di un testo e interagisce in semplici situazioni note, con una conoscenza del lessico limitata a tali ambiti.	Comprende le informazioni contenute in un testo in modo approfondito e interagisce in situazioni note utilizzando un lessico appropriato	Comprende pienamente il significato e il contenuto di un testo e interagisce, in situazioni note, con un lessico appropriato e ricco.

		note.				
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	Comprensione di un testo scritto	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Comprende in modo preciso e con sicurezza le informazioni contenute in un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	Produzione di un testo scritto seguendo un modello	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	Utilizza le informazioni essenziali in modo altrettanto corretto. I contenuti sono poco sviluppati.	Utilizza le informazioni ricavate dal testo in modo semplice e abbastanza corretto.	Utilizza le informazioni con una buona competenza grammaticale e lessicale.	Utilizza in modo appropriato e articolato le conoscenze. Sa adattare i registri comunicativi. L'uso di funzioni, strutture e lessico è per lo più corretto.

ATTIVITÀ

SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO- GIUGNO
<p>Salutare Congedarsi Presentarsi Chiedere e dire il nome Fare lo spelling Chiedere e dire come si sta Identificare e presentare qualcuno Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la data di nascita Chiedere e dire il giorno della settimana</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande concernenti situazioni di vita quotidiana, afferenti all'ambito del primo contatto e dei convenevoli. Capisce la differenza tra il registro 	<p>Chiedere e dire l'indirizzo Chiedere e dire il numero di telefono Chiedere e dire l'indirizzo e-mail Scambiarsi auguri in alcune situazioni comuni Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la semplice descrizione di un oggetto. Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni di vita quotidiana Identifica e descrive un oggetto Completa brevi testi descrittivi 	<p>Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze Chiedere e dire l'ora Riconoscere materie scolastiche e orari. Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire la provenienza Chiedere e dire dove ci si trova Chiedere e dire la destinazione</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce scambiando semplici informazioni sulla vita quotidiana e sulle preferenze scolastiche. Comprende un orario scolastico. <p>Lessico: ora, materie scolastiche,</p>	<p>Parlare della propria famiglia Descrivere il carattere Chiedere e dire la professione</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce descrivendo i legami di parentela Descrive le persone (carattere e professione) Descrive gli animali

<p>formale e informale in semplici dialoghi.</p> <p>Lessico: i giorni della settimana, i mesi, i numeri</p>	<p>(colore, taglia, forma)</p> <p>Lessico: oggetti scolastici, i colori, le forme, i numeri, qualche aggettivo qualificativo (taglia, forma)</p>	<p>nazionalità, luoghi della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di completare un breve scritto riguardante la sua famiglia. <p>Lessico: famiglia, gradi di parentela, aggettivi qualificativi (carattere), professioni, gli animali</p>
---	--	--	--



AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il metodo utilizzato sarà quello funzionale-comunicativo, basato sulla centralità dell'alunno e sulla continua motivazione all'apprendimento. Lo studio della lingua verrà affrontato in modo globale favorendo una competenza linguistica fattiva. Le strategie didattiche adottate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -precomprensione per attivare la motivazione; -ascolto di dialoghi in situazione; -verifica della comprensione; -riflessione sulla lingua (strutture grammaticali); -drammatizzazione e jeux de rôle -lettura e comprensione di dialoghi scritti; -comparazione L1/L 2; -esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego. 	<p>Le lezioni si svolgono in orario antimeridiano, 2 ore per settimana.</p>	<p>Libro di testo Eserciziari Riviste in lingua originale Dizionari Lavagna interattiva multimediale Cd audio, dvd e computer</p>	<p>Si proporranno prove oggettive (prove strutturate: test a scelta multipla, vero/falso, abbinamento di parole a immagini, griglia di comprensione, riordino di dialoghi, creazione di dialogo seguendo una traccia, esercizi di completamento e trasformazione, ecc.) o soggettive (produzioni personali). Ampio spazio sarà dedicato a prove di ascolto e comprensione orale miranti ad un pieno sviluppo e acquisizione di fluidità nella pronuncia e nell'esposizione orale.</p>	<p>Gli elementi da tener presente nella valutazione delle prove scritte e orali sono la coerenza, la pertinenza delle risposte, la fluidità del discorso e la correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. Gli studenti saranno sollecitati ad effettuare un'autovalutazione delle competenze acquisite al fine di poter attuare percorsi di apprendimento individualizzati per attività di recupero e di potenziamento. La valutazione globale dei singoli allievi terrà anche conto di altri parametri, quali la partecipazione alle attività didattiche, l'assiduità, l'interesse e l'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.</p>

LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		LINGUA FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1./2.	ASCOLTO (comprensione orale) e PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.• Funzioni comunicative contestualizzate.• Aspetto fonologico della lingua• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.• Ambiti semantici relativi ai fattori temporali, al tempo meteorologico.• Ampliamento degli ambiti lessicali• Passé composé e gallicismi.	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato.• Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, chiedere e dare informazioni stradali, fare una telefonata). PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Chiedere / rispondere circa eventi passati.• Chiedere e dare informazioni / spiegazioni.• Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, chiedere o dare indicazioni stradali).• Localizzare luoghi pubblici e negozi.
3.	LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.• Aspetti culturali più significativi del paese straniero.• Approfondimento delle funzioni già conosciute.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e al vissuto• Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute• Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua• Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.
4.	SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Alcuni tipi di testo scritto.• Esprimere bisogni elementari, obbligo ed	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi.• Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera

		vieto; esprimere capacità/incapacità. <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici). Ampliamento degli ambiti lessicali Aspetti culturali più significativi del paese straniero Approfondimento delle funzioni comunicative e delle strutture morfosintattiche già conosciute. 	personale e del vissuto. <ul style="list-style-type: none"> Rispondere a questionari. Completare dialoghi. Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o esperienze vissute.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale scritta Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1./2.	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua. Parlare del tempo (principali fenomeni atmosferici) Esprimere azioni al passato 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcuni prodotti alimentari e i prezzi. Comprendere alcune informazioni riguardanti i gusti personali. Descrivere qualcuno in modo semplice. Fare acquisti (fare domande su prodotti e prezzi) Chiedere e dire ciò che (non) piace Dire se (non) si è d'accordo Parlare dei propri passati tempi
3.	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Capire un breve testo descrittivo sulle azioni quotidiane. Riconoscere alcune azioni espresse al passato.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Elencare alcune azioni relative la sua vita quotidiana, collocandole al passato. Completare una breve e-mail di presentazione.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	Comprensione e produzione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronuncia-	Comprende parzialmente il significato di un testo e interagisce, se	Comprende il significato globale di un testo e interagisce in semplici	Comprende le informazioni contenute in un testo in modo approfondito	Comprende pienamente il significato e il contenuto di un testo e interagisce, in

		<p>te chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	guidato, in semplici situazioni note.	situazioni note, con una conoscenza del lessico limitata a tali ambiti.	e interagisce in situazioni note utilizzando un lessico appropriato	situazioni note, con un lessico appropriato e ricco.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	Comprensione di un testo scritto	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Comprende in modo preciso e con sicurezza le informazioni contenute in un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	Produzione di un testo scritto seguendo un modello	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto. I contenuti sono parzialmente sviluppati.	Utilizza le informazioni ricavate dal testo in modo semplice e abbastanza corretto.	Utilizza le informazioni con una buona competenza grammaticale e lessicale.	Utilizza in modo appropriato e articolato le conoscenze. Sa adattare i registri comunicativi. L'uso di funzioni, strutture e lessico e per lo più corretto.
Riflettere sulle strutture morfosintattiche della lingua	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Conoscere ed usare le funzioni e strutture linguistiche in modo funzionale alla comunicazione orale e scritta in lingua straniera	Conosce e applica le strutture linguistiche in contesti semplici in modo poco corretto.	Conosce e applica le strutture linguistiche in modo abbastanza coerente, in contesti semplici.	Conosce e sa applicare in modo preciso le strutture linguistiche, anche di fronte a compiti complessi.	Conosce e sa applicare in modo sicuro e organico le strutture grammaticali e morfosintattiche.

ATTIVITÀ				
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-/ GIUGNO
<p>Parlare di sé e dialogare su argomenti familiari Domandare e dire la professione Fare acquisti: dare e chiedere informazioni, chiedere il prezzo Esprimere gusti e preferenze L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in contesto familiare fornendo informazioni semplici sul proprio vissuto - interagisce in modo semplice in un negozio e comprende semplici frasi e informazioni relative ai prodotti e ai prezzi - riconosce e abbina i prodotti ai relativi negozi <p>Lessico: professioni, prodotti, negozi</p>		<p>Stabilire brevi contatti sociali Rapportarsi agli altri Instaurare un contatto telefonico, utilizzando formule appropriate L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa formulare, accettare e rifiutare una proposta - Scrive messaggi semplici per proporre un'attività o invitare qualcuno <p>Lessico: alimenti, feste, regali</p>	<p>Esprimere azioni al passato. Parlare del tempo (fenomeni atmosferici) L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali fenomeni atmosferici - Riconosce le azioni espresse al passato - Racconta brevi sequenze legate al vissuto quotidiano, utilizzando il tempo passato. <p>Lessico: meteo, stagioni, natura, attività.</p>	<p>Parlare di sé. Fare acquisti, esprimere i propri gusti Parlare dei propri passatempi (sport, musica). Chiedere e dire ciò che (non) piace. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in contesto familiare fornendo informazioni semplici sul proprio vissuto - Comprendere alcune informazioni riguardanti il tempo libero. <p>Lessico: vestiti, passatempi, strumenti, sport.</p>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il metodo utilizzato sarà quello funzionale-comunicativo, basato sulla centralità dell'alunno e sulla continua motivazione all'apprendimento. Lo studio della lingua verrà affrontato in modo globale favorendo una competenza linguistica fattiva. Le strategie didattiche adottate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - precomprensione per attivare la motivazione; ascolto di dialoghi in situazione; - verifica della comprensione; -riflessione sulla lingua (strutture grammaticali); - drammatizzazione e jeux de rôle ; -lettura e comprensione di dialoghi scritti; - comparazione L1 / L2; -esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego. 	<p>Le lezioni si svolgono in orario antimeridiano, 2 ore per settimana.</p>	<p>Libro di testo Eserciziari Riviste in lingua originale Dizionari Lavagna interattiva multimediale Cd audio, dvd e computer</p>	<p>Si proporranno prove oggettive (prove strutturate: test a scelta multipla, vero/falso, abbinamento di parole a immagini, griglia di comprensione, riordino di dialoghi, creazione di dialogo seguendo una traccia, esercizi di completamento e trasformazione, ecc.) o soggettive (produzioni personali). Ampio spazio sarà dedicato a prove di ascolto e comprensione orale miranti ad un pieno sviluppo e acquisizione di fluidità nella pronuncia e nell'esposizione orale.</p>	<p>Gli elementi da tener presente nella valutazione delle prove scritte e orali sono la coerenza, la pertinenza delle risposte, la fluidità del discorso e la correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. Gli studenti saranno sollecitati ad effettuare un'autovalutazione delle competenze acquisite al fine di poter attuare percorsi di apprendimento individualizzati per attività di recupero e di potenziamento.</p> <p>La valutazione globale dei singoli allievi terrà anche conto di altri parametri, quali la partecipazione alle attività didattiche, l'assiduità, l'interesse e l'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.</p>

LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

LINGUA FRANCESE

**DAL PROFILO DEL-
LE COMPETENZE**

**Competenza
specifica**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta. Sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

1./2.

**ASCOLTO
(comprensione orale) e
PARLATO
(produzione ed interazione
orale)**

- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
- Funzioni comunicative contestualizzate.
- Aspetto fonologico della lingua
- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;
- Fare confronti, proposte, previsioni.
- Aspetti socio- culturali, storico-geografici ed artistici.
- Riferire ciò che è stato detto;
- Descrivere sequenze di azioni;
- Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto.

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni).
- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi.
- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate.
- Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale.
- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline.

PARLATO

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in maniera piuttosto chiara e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzionali/previsioni future.
- Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.
- Fare ipotesi.
- Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.

3.	LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione degli stati d'animo, opinioni, desideri, preferenze; • Formulazione di ipotesi ed esprimere probabilità. • Aspetti socio- culturali-, storico- geografici ed artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. • Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. • Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso..
4.	SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale e pubblica, alle abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti. • Aspetti socio-culturali, storico -geografici ed artistici • Riflessioni sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario usando lessico pertinente e strutture morfologiche adeguate.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale scritta • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. • Comprende un menu e un semplice testo descrittivo
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici in maniera elementare. • Parlare dei propri progetti per il futuro • Interagire facendo proposte. • Chiedere e dire un'opinione
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo - Comprendere in modo essenziale il resoconto di un evento passato.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. • Aspetto ortografico e strutturale della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice • Scrivere un breve testo usando il discorso indiretto

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valutato?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	Comprensione e produzione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comprende parzialmente il significato di un testo e interagisce, se guidato, in semplici situazioni note.	Comprende il significato globale di un testo e interagisce in semplici situazioni note, con una conoscenza del lessico limitata a tali ambiti.	Comprende le informazioni contenute in un testo in modo approfondito e interagisce in situazioni note utilizzando un lessico appropriato	Comprende pienamente il significato e il contenuto di un testo e interagisce, in situazioni note, con un lessico appropriato e ricco.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	Comprensione di un testo scritto	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Comprende in modo preciso e con sicurezza le informazioni contenute in un testo.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	Produzione di un testo scritto seguendo un modello	Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze, per parlare delle proprie attitudini e dei progetti per il futuro, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto. I contenuti sono poco sviluppati.	Utilizza le informazioni ricavate dal testo in modo semplice e abbastanza corretto.	Utilizza le informazioni con una buona competenza grammaticale e lessicale.	Utilizza in modo appropriato e articolato le conoscenze. Sa adattare i registri comunicativi. L'uso di funzioni, strutture e lessico è per lo più corretto.
Riflettere sulle	Conoscenza	Conoscere ed usare le fun-	Conosce e	Conosce e appli-	Conosce e sa ap-	Conosce e sa applicare in mo-

strutture morfo-sintattiche della lingua	e uso delle strutture e funzioni linguistiche	zioni e strutture linguistiche in modo funzionale alla comunicazione orale e scritta in lingua straniera	applica le strutture linguistiche in contesti semplici, in modo poco corretto.	ca le strutture linguistiche in modo abbastanza coerente, in contesti semplici.	plicare in modo preciso le strutture linguistiche, anche di fronte a compiti complessi.	do sicuro e organico le strutture grammaticali e morfosintattiche.
ATTIVITÀ						
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO		FEBBRAIO-MARZO		APRILE-MAGGIO-GIUGNO
Parlare dei propri progetti per il futuro Parlare di sé, del proprio stato di salute Dare consigli L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende semplici messaggi riguardanti le aspirazioni per il futuro - interagisce descrivendo le proprie aspirazioni e i propri progetti - interagisce descrivendo il proprio stato di salute Lessico: luoghi di lavoro, qualità, attitudini, malattie		Chiedere ed esprimere un'opinione Fare proposte L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - chiede e dà la propria opinione, esprime le proprie preferenze - sa scrivere una breve lettera personale per dare e chiedere l'opinione Lessico: stampa, televisione, media		Raccontare un evento storico Esprimere la causa e la conseguenza L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo essenziale il resoconto di un evento passato 		Consigliare Riportare le parole di qualcuno L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - chiede e dà consigli - sa scrivere un breve testo usando il discorso indiretto La fase finale dell'anno scolastico prevede l'approfondimento di contenuti di civiltà, letteratura e attualità in prospettiva interdisciplinare, in vista dell'esame conclusivo.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il metodo utilizzato sarà quello funzionale-comunicativo, basato sulla centralità dell'alunno e sulla continua motivazione all'apprendimento. Lo studio della lingua verrà affrontato in modo globale favorendo una competenza linguistica fattiva.</p> <p>Le strategie didattiche adottate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -precomprensione per attivare la motivazione; -ascolto di dialoghi in situazione; -verifica della comprensione; -riflessione sulla lingua (strutture grammaticali); -drammatizzazione e jeux de rôle ;-lettura e comprensione di dialoghi scritti; -comparazione L1 – L2; -esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego. 	<p>Le lezioni si svolgono in orario antimeridiano, 2 ore per settimana.</p>	<p>Libro di testo Eserciziari Riviste in lingua originale</p> <p>Lavagna interattiva multimediale Cd audio, dvd e computer</p>	<p>Si proporranno prove oggettive (prove strutturate: test a scelta multipla, vero/falso, abbinamento di parole a immagini, griglia di comprensione, riordino di dialoghi, creazione di dialogo seguendo una traccia, esercizi di completamento e trasformazione, ecc.) o soggettive (produzioni personali). Ampio spazio sarà dedicato a prove di ascolto e comprensione orale miranti ad un pieno sviluppo e acquisizione di fluidità nella pronuncia e nell'esposizione orale.</p>	<p>Gli elementi da tener presente nella valutazione delle prove scritte e orali sono la coerenza, la pertinenza delle risposte, la fluidità del discorso e- la correttezza fonetica, lessicale e grammaticale.</p> <p>Gli studenti saranno sollecitati ad effettuare un'autovalutazione delle competenze acquisite al fine di poter attuare percorsi di apprendimento individualizzati per attività di recupero e di potenziamento.</p> <p>La valutazione globale dei singoli allievi terrà anche conto di altri parametri, quali la partecipazione alle attività didattiche, l'assiduità, l'interesse e l'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.</p>

LINGUA SPAGNOLA

The background image shows a school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees, including a tall evergreen and some deciduous trees with green leaves. The sky is blue with some white clouds. The foreground is a paved area, possibly a courtyard or parking lot. The text "LINGUA SPAGNOLA" is overlaid in the center in a large, blue, serif font.

LINGUA SPAGNOLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		SPAGNOLO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge correttamente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano. • Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc., ne comprende, quindi il valore e il senso. • E' disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore, soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna. • E' in grado di imparare ad imparare. • Utilizza le nuove tecnologie. • Mette in atto le regole di cittadinanza attiva.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici dellalingua. • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita socialequotidiana. • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, giorni della settimana, mesi dell'anno, nazioni e nazionalità,oggetti dell'ambienteircostante. • Aggettivi possessivi, dimostrativi,qualificativi. • Pronomi personali epossessivi • Alcune preposizioni di tempo e diluogo. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero • Aggettivi possessivi, dimostrativi,qualificativi. • Pronomi personali epossessivi. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero • Interagire e riflettere in situazioni di interesse quotidiano e su argomenti semplici diciviltà. 	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomentoconosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni,usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi,descrittivi. • Ambiti semantici relativi all'identità dellepersone. • Verbiausiliari. • Principali tempi verbali:presente. • Civiltà: Aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di testoscritto. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nellalingua. • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. • Riflessioni sullalingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità delmessaggio.
4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale einformale. • Funzione sintattica dei diversi elementilinguistici. • Uso appropriato di lessiconuovo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzionicomunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbalidiversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad espressioni di uso quotidiano. • Frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Lessico relativo alla scuola, alla famiglia. • Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. • Identificazione e localizzazione di cose e persone. • Possesso. • Azioni abituali e che si stanno svolgendo. • Routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. • Ambiti semantici relativi all'identità delle persone. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali più significativi del paese straniero. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nell'aliqua. • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. • Riflessioni sull'aliqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale e informale. • Uso appropriato di lessico nuovo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze acquisite -Livello di approfondimento -Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico -Lessico adeguato -Efficacia comunicativa -Pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; -Comprende semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; -Riferire e comprende semplici informazioni afferenti alla sfera personale; -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera frammentaria, anche se guidato. • Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera essenziale. • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta • Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta. • Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta. • Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente • Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa. • Sostiene una comunicazione orale chiara e completa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende totalmente un messaggio orale. • Sostiene una comunicazione orale ampia e personale.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi -Quantità concetti/parole chiave individuati 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; -Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua poche informazioni. • Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata. -Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti -E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date. -Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo. • Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti. • Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti. • Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali -Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale -Comprendere informazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati scritti poco precisi. • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera alquanto appropriata. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata. • E' in grado di 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata. • E' in grado di esporre informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando

					i	
--	--	--	--	--	---	--



		<p>zioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; -Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; -Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento. 	<p>piata.</p>	<p>esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta 	<p>su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. • E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia 	<p>rielaborazioni personali.</p>
--	--	--	---------------	---	--	----------------------------------

ATTIVITÀ

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare in modo formale ed informale, presentare qualcuno, congedarsi, rivolgersi ad altre persone. • Chiedere e dire il nome, chiedere e dare informazioni personali, identificare qualcuno, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità e i paesi d'origine. <p>Strutture grammaticali: I pronomi personali soggetto, presente indicativo del verbo SER. I sostantivi (genere e numero), la formazione del plurale, gli articoli determinativi ed indeterminativi. Il presente indicativo DEL verbo irregolare TENER. Gli interrogativi: Quién, Quiénes, Qué, Cuándo, Cuánto, Cuántos, Cuánta, Cuántas, Cómo, Cuál, Cuáles, Por qué, Dónde.</p> <p>Lessico: I numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le nazioni e nazionalità, i colori.</p> <p>Pronuncia: L'alfabeto fonetico, il suono c e z; le consonanti c, q, y, k.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'indirizzo. Parlare della famiglia. Descrivere fisicamente una persona. Descrivere un oggetto e saperlo localizzare nello spazio. Fare gli auguri, congratularsi e ringraziare. <p>Strutture grammaticali: Il presente indicativo dei verbi regolari della prima coniugazione. Il presente indicativo dei verbi riflessivi. Il presente indicativo del verbo irregolare ESTAR. Gli aggettivi possessivi. Uso di muy/mucho. Differenze d'uso tra hay/está.</p> <p>Lessico: Le stanze della casa, i mobili, gli oggetti personali, la famiglia, il vestiario, i numeri da 31 a 100.</p> <p>Pronuncia: il suono ge (letras g e j), altri suoni della lettera g.</p> <p>Civiltà e Intercultura: Informazioni generali sui paesi ispanofoni.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere gusti, preferenze e stati d'animo. Chiedere e dire l'ora, chiedere e dire che giorno è, descrivere un'aggiornata. <p>Strutture grammaticali: Il presente indicativo dei verbi regolari della 2ª e 3ª coniugazione. Il presente indicativo del verbo irregolare PREFERIR. Uso del verbo GUSTAR. Differenze d'uso tra también/tampoco. Il presente indicativo dei verbi irregolari: IR, QUERER, HACER, VENIR. Le preposizioni a, en, de, con.</p> <p>Lessico: Azioni quotidiane, la scuola, caratteri e personalità, stati d'animo, le stagioni e il tempo atmosferico. Pronuncia: le lettere lle y. La divisione in sillaba.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare, accettare o rifiutare un invito. Parlare di un passato recente, telefonare, chiedere e dare il numero di telefono. Comprare nei negozi, chiedere e dire i prezzi, valutare. <p>Strutture grammaticali: Uso di TE-NER QUE + INFINITO. I pronomi complemento diretto. Uso di ¿Por Qué?/Porque. Le preposizioni POR/PARA. Revisione dei verbi irregolari al presente indicativo. I dimostrativi.</p> <p>Lessico: I negozi e gli alimenti. Le attività del tempo libero e gli sport.</p> <p>Pronuncia: Le parole tronche. L'intonazione interrogativa. Gli accenti.</p> <p>Civiltà e Intercultura: La cultura ispanoamericana.</p>

				Civiltà e Intercultura: La cucina spagnola, gli alimenti conosciuti in Europa.	
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE		
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	
Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie : <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• brainstorming• Cooperative learning.• Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non.	L'attività didattica sarà articolata: <ul style="list-style-type: none">• in comunicazionifrontali;• lezioniidialogate;• colloqui a due e a gruppi;• attivitàlaboratoriali.	Libro di testo LIM Computer Fotocopie CD rom	Essa avrà una duplice funzione: sarà utile agli alunni per verificare il proprio livello di acquisizione delle conoscenze e delle abilità e ai docenti per valutare non solo il processo di apprendimento, ma anche l'efficacia della metodologia applicata alla classe. Ove necessario si attueranno percorsi compensativi adatti alle specifiche esigenze di gruppi di alunni. Per la comprensione orale e scritta si proporranno prove del tipo: scelta multipla – vero/ falso; per la produzione orale e scritta si proporranno semplici conversazioni, composizione e completamento di dialoghi, descrizioni, esercizi strutturali. Saranno effettuate due verifiche a quadrimestre.	Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. Riflessione legata a percorsi di autovalutazione. Partecipazione alle attività didattiche, assiduità, interesse e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.	

SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		SPAGNOLO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge correttamente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano. • Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc., ne comprende, quindi il valore e il senso. • E' disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore, soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna. • E' in grado di imparare ad imparare. • Utilizza le nuove tecnologie. • Mette in atto le regole di cittadinanza attiva.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. Ambiti semantici relativi alle condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. Principali tempi verbali: presente, passato e gerundio. Pronomi personali e possessivi. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Dire e chiedere il significato di...; Chiedere e parlare di un passato recente; Offrire, invitare, accettare, rifiutare; Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta attraverso la lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. Aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare ed di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. Chiedere e dare informazioni personali e familiari; Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità/incapacità; Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici...); Chiedere e dire ciò che si sta facendo. Aspetto ortografico e strutturale della lingua Aspetti culturali più significativi del paese straniero 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Avvenimenti passati. • Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta attraverso la lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. • Aspetti culturali più significativi del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati. • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi). • Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze acquisite; -Livello di approfondimento; -Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico; -Lessico adeguato; -Efficacia comunicativa; -Pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e comprendere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; - Esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; -Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Comprende un messaggio orale in maniera frammentaria, anche se guidato; -Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Comprende un messaggio orale in maniera essenziale. -Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta -Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta. - Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta. -Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente -Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa. - Sostiene una comunicazione orale chiara e completa 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Comprende totalmente un messaggio orale. -Sostiene una comunicazione orale ampia e personale.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi -Quantità concetti/parole chiave individuati 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno. -Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Comprende e individua poche informazioni. -Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata -Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti -E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date. -Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo. -Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente -E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti. -Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti. -Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali -Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi. -Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera. -Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze. -Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali. -Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Produce elaborati scritti poco precisi. -Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera alquanto appropriata. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata. -E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo -Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata. -E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata. - E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta -Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. - E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. -E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni personali.

ATTIVITÀ				
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE		DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere e dare informazioni in città. Esprimere sensazioni fisiche. Richiamare l'attenzione. Strutture grammaticali: Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari IR, OÍR, SER, ESTAR . Il presente indicativo con cambio vocalico come: QUERER, PENSAR, CERRAR, SENTIR, PEDIR, VESTIR, PODER, VOLAR . Differenze d'uso tra Pedir/Preguntar . Le espressioni d'obbligo Hayque /Tener que . I pronomi dimostrativi neutri. Lessico: La città. Le espressioni per indicare i luoghi. I verbi per dare indicazioni. Civiltà e Intercultura: Una passeggiata per Madrid: città monumentale, culturale, moderna e del divertimento.		Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire una direzione. Esprimere l'obbligo. Parlare delle azioni presenti, del tempo atmosferico, dei piani e dei progetti futuri. Strutture grammaticali Il gerundio: Estar + gerundio. Ir a + infinito. Dentro de + indicazione temporale. Le congiunzioni y, e, o, u . Lessico: Gli eventi atmosferici. Le vacanze e i viaggi. Le espressioni temporali relative al futuro. Civiltà e Intercultura: La cultura e la tradizione spagnola: "Il Flamenco".	Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> Descrivere che cosa si indossa. Parlare delle azioni abituali del passato. Parlare dello stato di salute. Dare consigli e indicazioni. Strutture grammaticali: l'imperfetto; la forma tonica degli aggettivi possessivi; i comparativi; differenze d'uso tra ser/estar . Il passato prossimo. I participi passati irregolari. L'imperativo affermativo. I pronomi complemento diretto e Indiretto. Lessico: i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi per descrivere gli oggetti; il computer. Le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute. Gli indicatori temporali del passato prossimo. Differenze d'uso tra ya e todavía no . Civiltà e Intercultura: La cultura e la tradizione spagnola: Uno scrittore immortale: "Cervantes e il Don Chisciotte".	Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> Fare acquisti, proporre un'attività. Fissare un appuntamento. Parlare del passato senza relazione con il presente. Ordinare al ristorante. Dare una notizia e reagire. Strutture grammaticali: Differenze d'uso tra llevar/traer . Differenze d'uso tra ir/venir . Differenze d'uso tra quedar/quedarse . Le preposizioni por e para . I pronomi personali con le preposizioni. Le perifrasi verbali acabar de, volver a, soler . Il passato remoto. Irregolarità del passato remoto. Differenze d'uso tra desde/hace . Lessico: i negozi; i generi letterari e cinematografici. Gli indicatori temporali del passato remoto. Al ristorante. Gli aggettivi per parlare del cibo. Le festività e gli eventi. Civiltà e Intercultura: La cucina spagnola, gli alimenti conosciuti in Europa.
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie : <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale; brainstorming Cooperative learning. Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non. 	L'attività didattica sarà articolata: <ul style="list-style-type: none"> in comunicazioni frontali; lezioni dialogate; colloqui a due e a gruppi; attività laboratoriali. 	Libro di testo LIM Computer Fotocopie CD rom	Essa avrà una duplice funzione: sarà utile agli alunni per verificare il proprio livello di acquisizione delle conoscenze e delle abilità e ai docenti per valutare non solo il processo di apprendimento, ma anche l'efficacia della metodologia applicata alla classe. Ove necessario si attueranno percorsi compensativi adatti alle specifiche esigenze di gruppi di alunni. Per la comprensione orale e scritta si proporranno prove del tipo: scelta multipla – vero/ falso; per la produzione orale e scritta si proporranno semplici conversazioni, composizione e completamento di dialoghi, descrizioni, esercizi strutturali. Saranno effettuate due verifiche a quadrimestre.	Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. Riflessione legata a percorsi di autovalutazione. Partecipazione alle attività didattiche, assiduità, interesse e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		SPAGNOLO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, a diversi livelli, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi semplici e legge corretta - mente, ad alta voce; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce mes- saggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi su argomenti di uso quotidiano. • Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, in lingua straniera anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc., ne comprende, quindi il valore e il senso. • E' disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla rea- lizzazione di una società migliore , soprattutto nell'ottica della multiculturalità della società odierna. • E' in grado di imparare ad imparare. • Utilizza le nuove tecnologie. • Mette in atto le regole di cittadinanza attiva.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua co- munitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

		<ul style="list-style-type: none">• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue distudio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate perimparare.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e diintenzioni.• Parlare di un fatto puntuale nel passato, parlare degli avvenimenti dellavita.• Situare nel tempo, parlare di quando si erapiccoli.• Esprimere sensazionifisiche.• Strutturare leinformazioni.• Richiamarel'attenzione.• Consigliare, proibire, esprimere obblighi edivieti.• Esprimere progetti epiani.• Proporre attività: accettare erifiutare.• Darsiappuntamento.• Fare confronti, proposte,previsioni.• Aspetti socio- culturali, storico- geografici ed artistici.• Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenticonosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il sensogenerale. PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica egesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte allasituazione.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte.• Formulare ipotesi ed esprimereprobabilità.• Aspetti socio- culturali-, storico- geografici ed artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di usocorrente.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, dolori, rimedi, città, urbanesimo, animali, natura, professioni, esperienze e fatti.• Aspetti socio-culturali, storico-geografici edartistici.• Espressioni difrequenza.• Pronomi indefiniti e pronomirelativi.• StruttureComparative.• Verbi irregolari di uso piùfrequente.• Tempi: Passato Prossimo, Imperfetto, PassatoRe-	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

		<ul style="list-style-type: none"> • moto, Condizionale, Imperativo. • Indicatori di causalità(perché). • Perifrasi di obbligazione. 	
4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale e informale. • Funzione sintattica dei diversi elementilinguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
	1.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni. • Parlare di un fatto puntuale nel passato, parlare degli avvenimenti della vita. • Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti. • Civiltà e cultura dei paesi ispanofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	2.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Aspetti socio-culturali-, storico- geografici ed artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	3.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, dolori, rimedi, città, urbanesimo, animali, natura, professioni, esperienze e fatti. • Aspetti socio-culturali, storico-geografici ed artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
	4.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro linguistico formale e informale. • Funzione sintattica dei diversi elementilinguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Ascoltare, comprendere ed esporre	Conoscenze acquisite Livello di approfondimento Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico Lessico adeguato Efficacia comunicativa Pronuncia	Comprendere e descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili; Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.	L'alunno: Comprende un messaggio orale in maniera frammentaria anche se guidato. Sostiene una interazione orale che permette una parziale comprensione del messaggio.	L'alunno: Comprende un messaggio orale in maniera essenziale Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente corretta Comprende un messaggio orale in maniera abbastanza corretta . Sostiene una comunicazione orale sostanzialmente chiara e pertinente	L'alunno: Comprende un messaggio orale in maniera quasi sempre corretta. Sostiene una comunicazione orale chiara e pertinente Comprende un messaggio orale in maniera corretta e completa Sostiene una comunicazione orale chiara e completa	L'alunno: Comprende totalmente un messaggio orale. Sostiene una comunicazione orale ampia e personale.
Leggere ed utilizzare tecniche e strategie	Rispetto dei tempi Quantità concetti/parole chiave individuati	Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale; Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio.	L'alunno: Comprende e individua poche informazioni Comprende e utilizza informazioni su aspetti di civiltà in modo frammentario.	L'alunno: E' in grado di comprendere le informazioni essenziali in forma guidata. Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti e corretti E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date. Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti linguisticamente	L'alunno: E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo autonomo. Produce elaborati scritti pertinenti e corretti linguisticamente E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date in ambiti conosciuti. Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi	L'alunno: E' in grado di comprendere e individuare tutte le informazioni date anche in ambiti non noti . Produce elaborati scritti in maniera personale ed originale.
Scrivere e produrre correttamente testi di vario tipo	Aspetti morfosintattici, strutturali e grammaticali Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito.	Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; -Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi ecc. -Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi.	L'alunno: Produce elaborati scritti poco precisi. Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera alquanto appropriata.	L'alunno: Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata. E' in grado di esporre semplici informazioni su aspetti di civiltà con un lessico specifico minimo Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata. E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera abbastanza chiara e cor-	L'alunno: Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera appropriata. E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera chiara e corretta Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in	L'alunno: Usa elementi grammaticali in maniera corretta ed appropriata ed un ricco bagaglio lessicale. E' in grado di esporre informazioni su aspetti di civiltà in maniera ampia utilizzando rielaborazioni per-

				retta.	maniera ampia.	sonali.
ATTIVITÀ						
SETTEMBRE – OTTOBRE -NOVEMBRE		DICEMBRE - GENNAIO		FEBBRAIO - MARZO		APRILE – MAGGIO - GIUGNO
Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">Fare acquisti, proporre un’attività. Fissare un appuntamento. Ordinare al ristorante. Parlare al telefono. Scrivere una lettera formale ed informale. Parlare correttamente del passato. Parlare di causa ed effetto. Strutturare un racconto. Strutture grammaticali: Ripasso dei tempi passati: Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato Prossimo, Passato Remoto; il SI condizionale per parlare di azioni possibili nel presente e nel futuro. Lessico: il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi il telefono; la lettera; la musica. Civiltà e Intercultura: "I volti dell’ America Latina": la popolazione, le caratteristiche, la lingua, la religione.		Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">Parlare della professione. Parlare del futuro. Chiedere e dare consigli. Chiedere, concedere e negare il permesso. Esprimere la propria opinione. Parlare di un momento futuro. Strutture grammaticali: Il futuro dei verbi regolari e irregolari. Il condizionale dei verbi regolari e irregolari. Il congiuntivo presente. Alcuni usi del congiuntivo (proposizioni temporali, verbi di opinione...). L’imperativo negativo. I comparativi e i superlativi. Lessico: Le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità. Civiltà e Intercultura: Le città e il clima ispanoamericano.		Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">Saper scambiare informazioni su argomenti, geografici, storici eculturali. Strutture grammaticali: Ripetizione di tutti i tempi verbali: Il futuro dei verbi regolari e irregolari; il condizionale dei verbi regolari e irregolari: il congiuntivo presente; l’imperativo negativo. Lessico: La musica; Le professioni; i luoghi di lavoro. Civiltà e Intercultura: La cultura del deporte en España.		Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">Chiedere e dare opinioni, mostrare accordo e disaccordo, fare comparazioni. Strutture grammaticali: Ripasso dei tempi passati: Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato Prossimo, Passato Remoto; il SI condizionale per parlare di azioni possibili nel presente e nel futuro. Il futuro dei verbi regolari e irregolari. Il condizionale dei verbi regolari e irregolari. Il congiuntivo presente. Alcuni usi del congiuntivo (proposizioni temporali, verbi di opinione...). L’imperativo negativo. Lessico: Gli animali; la televisione; la pubblicità; il clima. Civiltà e Intercultura: La Guerra CivilEspañola-Historia.
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO				VALUTAZIONE		
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA		CRITERI DI VALUTAZIONE	
Si utilizzerà materiale linguistico, che rispecchi il più possibile interessi e bisogni degli allievi, presentato in contesti significativi e realistici favorendo un uso della lingua dapprima guidato e gradualmente più autonomo. In particolare saranno applicate le seguenti metodologie: <ul style="list-style-type: none">Lezione frontale;brainstormingCooperative learning.Lavoro individuale, digruppo e in "coppie d'aiuto", guidato enon.	L’attività didattica sarà articolata: <ul style="list-style-type: none">in comunicazioni frontali;lezioni dialogate;colloqui a due e a gruppi;attività laboratoriali.	Libro di testo LIM Computer Fotocopie CD rom	Essa avrà una duplice funzione: sarà utile agli alunni per verificare il proprio livello di acquisizione delle conoscenze e delle abilità e ai docenti per valutare non solo il processo di apprendimento, ma anche l’efficacia della metodologia applicata alla classe. Ove necessario si attueranno percorsi compensativi adatti alle specifiche esigenze di gruppi di alunni. Per la comprensione orale e scritta si proporranno prove del tipo: scelta multipla – vero/ falso; per la produzione orale e scritta si proporranno semplici conversazioni, composizione e completamento di dialoghi, descrizioni, esercizi strutturali. Saranno effettuate due verifiche a quadrimestre.		Pertinenza delle risposte, fluidità del discorso, correttezza fonetica, lessicale e grammaticale. Riflessione legata a percorsi di autovalutazione Partecipazione alle attività didattiche, assiduità, interesse e impegno dimostrati nel corso dell’anno scolastico.	

STORIA

The background image shows a two-story school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees in front of the building, including a tall, dark evergreen and some deciduous trees with green leaves. A blue sky with some clouds is visible above the trees. The word "STORIA" is overlaid in the center in a large, blue, serif font.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO		STORIA EDUCAZIONE CIVICA
ESPRESSIVA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; è capace di ricercare e di procurarsi le informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto preciso. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se in difficoltà. E' disposto a misurarsi con novità e imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per completare il lavoro iniziato da solo o con altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni. • Ha cura e rispetto di sé per un corretto e sano stile di vita. Conosce il senso del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, agonistiche, volontariato, ecc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi • Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con aperture e confronti col mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo. • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali orali, iconografiche, narrative.
2.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle e risorse digitali. • Conoscere la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
3.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani, europei e del mondo. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di varia natura.
4	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo di conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da testi di informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei principali fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire le relazioni di prima, dopo e contemporaneamente tra fatti storici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo essenziale del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare termini importanti della disciplina.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze storiche acquisite.



RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Individuazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Capacità di utilizzare le fonti	Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	Usa alcuni tipi di fonti e rielabora le informazioni adeguatamente guidato dall'insegnante.	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora le informazioni in modo esplicito.	Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e rielabora le informazioni esplicite e implicite.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.
Organizzare le informazioni individuando relazioni di causa/effetto	Capacità di organizzare informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando relazioni causa/effetto.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Guidato, seleziona alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza informazioni in modo corretto e approfondito. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Comprendere i processi storici, usando le conoscenze apprese	Capacità di individuare i processi storici utilizzando le conoscenze per comprendere problemi di varia natura (interculturali, convivenza civile...)	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Utilizzare le conoscenze per comprendere vari problemi.	Conosce in modo semplice solo alcuni aspetti degli eventi storici.	Conosce gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà e sa collocarli nel tempo e nello spazio	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.

Produzione scritta orale	Capacità di produrre testi utilizzando le conoscenze se- lezionate e argomentare usando il linguaggio specifico	Producersse testi, que- stionari e conoscenze storiche selezionate da varie fonti di informazio- ne e utilizzare il linguag- gio specifico	Espone gli ar- gomentiutiliz- zando un lessi- co semplice guidato dal docente	Espone in mo- do scorrevole con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico appro- priato	Espone con sicurezza ed in modo chiaro, preciso ben articolato e attinente al contesto con lessico appro- priato
-----------------------------	--	---	--	---	--	--

ATTIVITÀ

SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
<p>Test di ingresso Lettura di documenti e di pagine di storia Conversazioni libere e guidate Assegnazione di ruoli e compiti. 1- Dalla caduta dell'impero Romanod'Occidente all'alto Medioevo;dalla città alla campagna. Il ruolo della Chiesa e il Monachesimo.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Conoscenza di sé</p>	<p>Lettura e comprensione degli argomenti storici. Selezione delle informazioni. Lettura di documenti. Costruzione di mappe. 1. La diffusione dell'Islam 2. L'impero di Carlo Magno.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Il rispetto delle regole per una convivenza civile.</p>	<p>Lettura e comprensione degli argomenti storici. Costruzione di mappe Ricerche Questionari Esposizione orale Visione di video Conversazioni libere e guidate 1. l'Europa feudale 2. La ripresa dell'Europa dopo il Mille 3. L'età dei Comuni.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Rispetto di sé e degli altri, anche di nazionalità diversa. Rispetto e salvaguardia per l'ambiente .</p>	<p>Lettura di documenti e di pagine di storia Costruzione di mappe Ricerche Questionari Esposizione orale Visione di video Conversazioni libere e guidate 1. .Le Crociate 2. Monarchia, chiesa, città e signorie nel 200 3. L'Europa e l'Italia nel Quattrocento</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Gli Elementi che costituiscono lo Stato. Rispetto e salvaguardia per l'ambiente .</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione frontale Brain storming Problem solving Lezione dialogata e feedback Cooperative learning Lavoro individuale Lavoro di gruppo guidato e non Metodo della ricerca-azione Metodo laboratoriale Video	Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la discussione guidata e la riflessione. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteristiche dell'UDA	Libri di testo e non Fotocopie Mappe concettuali Schemi Computer LIM Giornali e riviste DVD	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante e al termine dell'U.A. sono: Prove oggettive: -V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande attraverso l'utilizzo di questionari Prove soggettive: Verifiche orali Interventi e dialoghi guidati e non . Produzione di testi. Prova omogenea disciplinare per classi parallele Prove di realtà	La Valutazione si effettua considerando: I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali A tale proposito si considererà l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro l'auto-valutazione dell'alunno la valutazione del docente.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		STORIA EDUCAZIONE CIVICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; è capace di ricercare e di procurarsi le informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se in difficoltà. E' disposto a misurarsi con novità e imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per completare il lavoro iniziato da solo o con altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni. • Ha cura e rispetto di sé per un corretto e sano stile di vita. Conosce il senso del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, agonistiche, volontariato, ecc.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Produce informazioni storiche con fatti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi • Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per orientarsi nella complessità del presente. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con aperture e confronti col mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: documentarie, materiali, orali, iconografiche, narrative edigitali.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Selezione e organizzazione dei principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Conoscere la storia locale e collocarla in relazione alla storia italiana e alla storia europea.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani europei e mondiali collocandoli nel tempo e nello spazio. Conoscere il patrimonio culturale collocato agli eventi storici studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di varia natura (ecologici , interculturali e di convivenza civile) Comprendere i principi e le regole fondamentali della Costituzione italiana.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi cartacei edigitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi , utilizzando conoscenze selezionate da testi di informazione diverse (ricerche autonome o su richiesta). Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Risponde a questionari di vario tipo: risposte V o F, aperte, multiple....
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Scoperta di relazioni tra fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dei principali fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze con mappe e schemi. Conoscere la storia locale
3.		<ul style="list-style-type: none"> Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare gli aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Esposizione di eventi storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con chiarezza le conoscenze apprese.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Individuazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Capacità di utilizzare le fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	Usa alcuni tipi di fonti e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora le informazioni in modo esplicito.	Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e sicuro e rielabora le informazioni esplicite e implicite.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.
Organizzare le informazioni individuando relazioni di causa/effetto	Capacità di organizzare informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando relazioni causa/ effetto.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Guidato, seleziona alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza informazioni in modo corretto e approfondito. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Comprendere i processi storici, usando le conoscenze apprese	Capacità di individuare i processi storici utilizzando le conoscenze per comprendere problemi di varia natura (interculturali, convivenza civile...)	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Utilizza le conoscenze per comprendere vari problemi.	Conosce in modo semplice solo alcuni aspetti degli eventi storici.	Conosce gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà e sa collocarli nel tempo e nello spazio	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.
Produzione scritta e orale	Capacità di produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate e argomentare usando il linguaggio specifico	Produrre testi, questionari e conoscenze storiche selezionate da varie fonti di informazione e utilizzare il linguaggio specifico	Espone argomenti, utilizzando un lessico semplice.	Espone in modo abbastanza scorrevole con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con un lessico appropriato	Espone con sicurezza in modo chiaro , preciso, ben articolato e attinente al contesto con lessico appropriato

ATTIVITÀ			
SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> - Test di ingresso - Lettura di documenti e di pagine distoria - Comprensione - Selezione delle informazioni principali - Costruzione di mappe - Arricchimento lessicale - Questionari - Ricerche - Esposizione orale - Visione divideo - Conversazioni libere e guidate - Assegnazione di ruoli e compiti. <p>1- Ripasso di alcuni contenuti del primo anno di studio.</p> <p>2- Umanesimo e Rinascimento: l'età delle esplorazioni e delle conquiste.</p> <p>3- Il Cinquecento tra religione, politica e guerra.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti e doveri di ciascun cittadino - La famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione degli argomenti storici e di documenti - Selezione delle informazioni - Costruzione di mappe - Arricchimento lessicale - Ricerche - Questionari - Esposizione orale - Visione divideo - Lavori di gruppo - Conversazioni libere e guidate - Assegnazione di ruoli e compiti <p>1- La Riforma e la Controriforma,</p> <p>2- Stati e Imperi del Cinquecento</p> <p>3- Conflitti nell'Europa del 500</p> <p>4- Politica e società nel Seicento.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scuola e l'ambiente - La salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di documenti e comprensione degli argomenti storici - Costruzione di mappe - Ricerche - Questionari - Esposizione orale - Visione divideo - Lavori di gruppo - Conversazioni libere e guidate - Assegnazione di ruoli e compiti. <p>1- Le età delle Rivoluzioni</p> <p>2- Il Secolo dei Lumi</p> <p>3- La Rivoluzione americana.</p> <p>4- La Rivoluzione francese.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società - Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di documenti e comprensione degli argomenti storici - Costruzione di mappe - Ricerche - Questionari - Esposizione orale - Visione divideo - Lavori di gruppo - Conversazioni libere e guidate - Assegnazione di ruoli e compiti. <p>1 - L'età napoleonica</p> <p>2 - La prima Rivoluzione Industriale.</p> <p>3 - L'età della Restaurazione e i moti liberali</p> <p>4 - Il secondo Ottocento e il Risorgimento Italiano.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lungo cammino dei diritti umani.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione frontale Brain storming Problem solving Lezione dialogata e feedback Cooperative learning Lavoro individuale Lavoro di gruppo guidato e non Metodo della ricerca-azione Metodo laboratoriale Video	Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la discussione guidata e la riflessione . Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteristiche dell'UDA	Libri di testo e non Fotocopie Mappe concettuali Schemi Computer LIM Giornali e riviste	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante e al termine dell'U.A sono: Prove oggettive: -V/F -Scelta multipla -Esercizio risposte a domande attraverso l'utilizzo di questionari - Prova omogenea disciplinare per classi parallele -Prove di realtà. Prove soggettive: • Verifiche orali • Interventi e dialoghi guidati e non • Produzione di testi. • Prove dirette • Prove omogenee disciplinari	La Valutazione si effettua considerando: • I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento • Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali. A tale proposito si considererà - l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - l'auto-valutazione dell'alunno - la valutazione del docente

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave:COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		STORIA EDUCAZIONE CIVICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; è capace di ricercare e di procurarsi le informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se in difficoltà. E' disposto a misurarsi con novità e imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per completare il lavoro iniziato da solo o con altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni. • Ha cura e rispetto di sé per un corretto e sano stile di vita. Conosce il senso del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, agonistiche, volontariato, ecc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno...

- Effettua ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia
- Produce informazioni storiche con fatti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi
- Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese
- Usa le conoscenze acquisite per spiegare il presente (memoria storica)
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, ipotizza soluzioni e le confronta con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e li rispetta.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

- Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso (documentarie iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati che consentono di • individuare analogie e differenze tra avvenimenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e costruire grafici per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte • Collocare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Aspetti e strutture dei processi storici, italiani, europei e mondiali. • La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali durante il XX secolo • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di varia natura

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico • Produzione di testi cartacei o digitali • Utilizzo del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da testi di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, sia moderna che contemporanea e della nostra Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sufficientemente specifico della disciplina • Produzione di semplici testi sulle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Individuazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Capacità di utilizzare le fonti	Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).	Usa alcuni tipi di fonti e rielabora le informazioni in modogenerico.	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora le informazioni in modoesplicite.	Usa fonti di diverso tipo in modo sicuro e rielabora le informazioni esplicite e implicite.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.
Organizzare le informazioni individuando relazioni di causa/effetto	Capacità di organizzare informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, formulando relazioni causa/ effetto.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Guidato, seleziona alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza informazioni in modo corretto e approfondito. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Comprendere i processi storici, usando le conoscenze apprese	Capacità di individuare i processi storici utilizzando le conoscenze per comprendere problemi di varia natura (interculturali, convivenza civile...)	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali . Utilizzare le conoscenze per comprendere vari problemi.	Conosce in modo semplice solo alcuni aspetti degli eventi storici	Conosce gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà e sa collocarli nel tempo e nello spazio	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. Verifica ipotesi sulle informazioni prodotte
Produzione scritta e orale	Capacità di produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate e argomentare usando il linguaggiospecifico	Produrre testi. questionari e conoscenze storiche selezionate da varie fonti di informazione e utilizza il linguaggio specifico.	Espone in maniera alquanto corretta e adeguata, utilizza un lessico semplice.	Espone in modo scorrevole con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare un lessico appropriato	Espone con sicurezza ed in modo chiaro, preciso ben articolato e attinente al contesto con lessico appropriato

ATTIVITÀ				
SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE		DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Test di ingresso Lettura di documenti e pagine di storia Costruzione di mappe Differenze e confronti fra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi. Arricchimento lessicale Questionari Ricerche Esposizione orale. Visione di video 1. L'ottocento e la seconda rivoluzione industriale. 2. L'età dell'Imperialismo e del Colonialismo 3. L'Italia nell'età giolittiana. EDUCAZIONE CIVICA Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana		Lettura e comprensione degli argomenti storici. Lettura di documenti. Costruzione di mappe. Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e oggi. Arricchimento lessicale. Ricerche - Questionari - Relazioni Esposizioni orali Video- Lavoro di gruppo Discussioni e riflessioni. Assegnazione di ruoli e compiti.. 1. I totalitarismi: il fascismo e il nazismo 2. La seconda guerra mondiale. EDUCAZIONE CIVICA I diritti umani: il razzismo e l'antisemitismo; l'uguaglianza di genere - Pace e guerra	Lettura e comprensione degli argomenti storici. Costruzione di mappe. Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e oggi. Arricchimento lessicale. Ricerche - Questionari - Relazioni Esposizioni orali Video- Lavoro di gruppo Discussioni e riflessioni. Assegnazione di ruoli e compiti.. 1. I totalitarismi: il fascismo e il nazismo 2. La seconda guerra mondiale. EDUCAZIONE CIVICA I diritti umani: il razzismo e l'antisemitismo; l'uguaglianza di genere - Pace e guerra	Lettura di documenti e di pagine di storia Costruzione di mappe Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e oggi. Arricchimento lessicale Ricerche - Questionari - Relazioni Esposizione orale - Video Osservazioni e riflessioni. Lavori di gruppo Assegnazione di ruoli e compiti 1. La seconda guerra mondiale. 2. L'epoca della guerra fredda 3. Decolonizzazione e Globalizzazione 4. L'Italia repubblicana. EDUCAZIONE CIVICA 1. L'ambiente e il territorio 2. L'ONU 3. La legalità
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione frontale Brain storming Problem solving Lezione dialogata e feedback Cooperative learning Lavoro individuale Lavoro di gruppo guidato e non Metodo della ricerca-azione Metodo laboratoriale Video	Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la discussione guidata e la riflessione . Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteristiche dell'UDA.	Libri di testo e non Fotocopie Mappe concettuali Schemi Computer LIM Giornali e riviste	Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante e al termine dell'U.A sono: Prove oggettive: V/F - Scelta multipla Esercizi o risposte a domande attraverso l'utilizzo di questionari Prova omogenea disciplinare per classi parallele - Prove di realtà. Prove soggettive: Verifiche orali Interventi e dialoghi guidati e non Produzione di testi.	La Valutazione si effettua considerando: I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali . A tale proposito si considererà l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro l'auto-valutazione dell'alunno la valutazione del docente.

ARTE E IMMAGINE



ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono più congeniali
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, per ricercare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire : momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali della comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Conosce, legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte da quella antica a quella medievale. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. • Descrive i beni culturali e le immagini, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esprimersi, e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali e degli strumenti.. • Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, segno, superficie, colori, classificazione. • La struttura del linguaggio visivo: composizione, il modulo, ecc. • Il volto, la maschera, le espressioni. • Rielaborazione creativa di immagini, opere d'Arte e contesti visuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive in maniera funzionale. • Applicare le regole semplici del linguaggio visuale per una produzione via via più creativa e personale. • Ideare e produrre elaborati originali, ispirati a opere d'arte e al mondo della comunicazione visiva. • Rielaborare nuove immagini, manipolando con creatività, materiali di uso comune, (anche recuperati) fotografie, elementi iconici e visivi.
2.	Osservare e leggere Immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, lettura grafica e interpretazione di immagini, opere e contesti. • Osservazione e visione • Settori di contenuto di Storia dell'Arte dalla Preistoria al Gotico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare immagini e opere d'Arte. • Attivare corrette modalità di osservazione e descrizione
3.	Conoscere e apprezzare le opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Il Territorio: aspetti ambientali, storici, artistici, delle tradizioni popolari. • Il valore del Patrimonio ambientale e dei Beni Culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia corretta e appropriata relativa alle principali forme d'arte: Architettura, Scultura, Pittura. • Individuare le linee fondamentali dell'arte nei periodi storici attinenti al percorso scolastico. • Conoscere ed apprezzare le tipologie del Patrimonio Ambientale, Storico-Artistico, Antropologico e Museale del territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di immagini
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del Patrimonio Ambientale e Culturale

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valutato?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO	Utilizzo degli strumenti e delle strutture del linguaggio visuale Produzione e rielaborazione di messaggi iconici	Riconoscere ed usare codici, strutture, regole compositive, strumenti e tecniche. Produrre e rielaborare messaggi iconici	Conosce parzialmente le strutture del linguaggio visuale e usa guidato strumenti e tecniche Produce messaggi iconici molto semplificati.	Conosce le strutture del linguaggio visuale e usa in maniera adeguata mezzi strumenti e tecniche. Realizza messaggi elaborando in modo efficace	Conosce ed utilizza in maniera ampia e personale le strutture del linguaggio visuale e le tecniche esecutive. Produce messaggi e rielabora immagini originali ed efficaci	Conosce ampiamente le strutture del linguaggio visuale e le tecniche che utilizza con sicurezza e autonomia. Produce, realizza, rielabora opere, immagini, messaggi visuali e multimediali con originalità ed espressivo stile personale
DESCRIVE I BENI CULTURALI E LE IMMAGINI, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.	Lettura e comprensione di immagini e opere. Osservazione Percezione	Leggere e comprendere opere e immagini. Utilizzare diverse tecniche osservative.	Guidato comprende alcune semplici immagini e opere Evidenzia superficiali modalità attentive- visive.	Comprende e legge opere e immagini in maniera semplice. Evidenzia capacità attentive e di osservazione.	Legge, comprende ed interpreta immagini e opere in maniera approfondita. Evidenzia accurate capacità di osservazione.	Analizza, descrive, comprende in maniera sensibile ed approfondita le immagini e le opere . Evidenzia una attenta e precisa osservazione

CONOSCE, LEGGE E DESCRIVE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELLA ARTE DA QUELLA ANTICA A QUELLA MEDIEVALE. RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE	Conoscenza dei contenuti Uso di lessico appropriato Sensibilità verso il Patrimonio storico-artistico e i Beni Culturali	Conoscere le linee fondamentali dell'arte dalla Preistoria al Gotico. Esprimersi con linguaggio specifico. Apprezzare le opere intese come Patrimonio e Beni Culturali	Conosce solo alcuni contenuti. Usa un lessico elementare. Mostra limitato interesse verso il Patrimonio e i Beni Culturali di cui non comprende pienamente i significati.	Conosce i contenuti in maniera essenziale. Utilizza un lessico adeguato ma semplice. Mostra interesse verso il Patrimonio dei Beni Culturali.	Conosce e padroneggia i contenuti apprezzando opere e artisti. Utilizza un lessico ampio e corretto. Riconosce gli elementi del Patrimonio dei Beni Culturali e mostra sensibilità verso la loro conservazione	Padroneggia con sicurezza e in maniera approfondita i contenuti e apprezza le opere d'arte. Utilizza un lessico, personale, efficace e corretto Riconosce i settori del Patrimonio e dei Beni culturali e si impegna con sensibilità alla loro tutela e conservazione.
---	--	--	--	---	--	--

ATTIVITA'			
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO

<p>Prove di ingresso</p> <p>ASSE PRODUTTIVO 1° UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale: dal punto alla linea; strutture lineari, superfici, composizioni. Lo stereotipo figurativo, osservazione, percezione. Il colore, tecniche e campiture. Letture grafiche di immagini, rielaborazioni di opere).</p> <p>UDA T.I.</p> <p>ASSE FRUITIVO-CRITICO 1° UDA disciplinare di Storia dell'Arte (Dalla Preistoria all'Arte greca) L'Arte preistorica, le civiltà mesopotamiche, l'arte egizia, Creta e Micene. l'arte greca e magno greca. La realtà artistica della nostra città Uscite didattiche disciplinari e interdisciplinari, documentazione didattica</p>	<p>ASSE PRODUTTIVO 1° UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale: il colore e tecniche, superfici e campiture, composizioni e rielaborazioni da opere e immagini. Il volto)</p> <p>Manualità a tema natalizio UDA T.I.</p> <p>1° Prova di realtà operativa</p> <p>ASSEFRUITIVO-CRITICO 1° UDA disciplinare di Storia dell'Arte (Dalla Preistoria all'Arte greca) l'arte greca e magno greca. La realtà artistica della nostra città Salvaguardia e Tutela del Patrimonio artistico</p> <p>1° Prova omogenea di Storia dell'Arte Laboratori operativi 2° Prova di realtà, Storia dell'Arte</p>	<p>ASSE PRODUTTIVO 2° UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale: dal volto alla maschera. Applicazioni di tecniche cromatiche su schemi dati o rielaborati, espressività creativa)</p> <p>Laboratori su temi dell'arte, della moda e del costume UDA T.I.</p> <p>ASSEFRUITIVO-CRITICO 2° UDA disciplinare di Storia dell'Arte (Dall'Arte Romana al Gotico) Gli Etruschi, L'arte romana, il periodo Paleocristiano, barbarico, carolingio. La nostra città.</p>	<p>ASSE PRODUTTIVO 2° UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale: lettere miniate, rosoni romanici, il Bestiario medievale)</p> <p>2° Prova omogenea operativa</p> <p>Completamento UDA T.I.</p> <p>ASSEFRUITIVO-CRITICO 2° UDA disciplinare di Storia dell'Arte (Dall'Arte Romana al Gotico) L'alto e il Basso medioevo: Romanico e Gotico Il territorio e la nostra città 2° Prova omogenea di Storia dell'Arte 2° Prova di realtà, Storia dell'Arte Uscite didattiche disciplinari, documentazione didattica.</p>
--	---	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Laboratori operativi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Percorsi autonomi di approfondimento e ricerca</p> <p>Esperienze di "Classecapovolta"</p> <p>Valutazione e autovalutazione del lavoro</p> <p>Rielaborazione individuale domestica</p> <p>Visite guidate; uscite sul territorio</p> <p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:</p> <p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici</p> <p>Esercizi guidati e schede strutturate</p>	<p>Successione di U.D.A.</p> <p>Presentazione dei percorsi (operativi e fruitivi)</p> <p>Indicazione dei materiali e degli strumenti necessari</p> <p>Differenziazione dei settori operativi e di contenuto</p> <p>Offerta di percorsi ed esperienze individualizzate sulla base di interesse esplicitato</p> <p>Valorizzare le abilità e le proposte dei singoli e/o del gruppo classe</p> <p>Attività grafico-pittoriche individuali e laboratoriali</p> <p>Attivazione del piccolo gruppo cooperativo</p> <p>Guardare costantemente al territorio e alla città.</p> <p>Recepire gli input di collaborazione da essa provenienti.</p>	<p>Uso del libro di testo</p> <p>Uso del computer/LIM</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo anche multimediali.</p> <p>Immagini, opere, contesti.</p> <p>Materiali formali e informali ricercati in funzione della specifica attività da eseguire</p> <p>Strumenti convenzionali atti alla grafica e alla pittura o ad esperienze di animazione/drammatizzazione</p>	<p>Costante osservazione dei processi, dei prodotti e dei livelli di competenza in relazione a quanto previsto nella formulazione dei percorsi formativi e quindi al termine delle UDA, (anche attraverso le prove disciplinari di realtà) dei quadrimestri e in itinere</p> <p>Verifiche grafiche e pittoriche</p> <p>Orali e scritto- grafiche, utilizzo di schemi e questionari a scelta multipla e/o a risposta aperta. Dialogo formativo.</p> <p>Produzione multimediale, modalità di relazione dei contenuti appresi o ricercati e organizzati.</p> <p>Tenuta documentativa dei percorsi operativi e di approfondimento: raccoglitori e quaderno.</p> <p>Prove di realtà.</p> <p>Prove omogenee disciplinari quadrimestrali</p> <p>* Prove di competenza trasversali programmate per classi parallele a livello di Istituto</p>	<p>Rilevazione tramite griglie e rubriche valutative sia dei livelli di competenza raggiunti nelle varie e successive fasi formative, che delle conoscenze e abilità formalizzate, sia degli aspetti metacognitivi e motivazionali afferenti.</p> <p>Nelle rubriche di valutazione si espliciteranno i descrittori per ciascun livello di competenza e per ciascun aspetto da valutare.</p>

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono più congeniali
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, per ricercare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali della comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Conosce, legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive i beni culturali e le immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
Asse produttivo	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le tecniche espressive e una ampia gamma di materiali e strumenti operativi • Individuare gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, composizione, modulo, spazio, volume, ecc. • Il colore: nella classificazione e nella dimensione psico-logica. • La figura dell'uomo • Osservazione e percezione • Rielaborazione creativa di immagini, opere d'Arte e contesti visuali e/o testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e tecniche • Applicare le regole del linguaggio visuale con modalità via via più creative. • Scegliere e applicare tra le tecniche funzionali alle diverse strutture comunicative. • Ideare e produrre elaborati originali, ispirati all'arte o al mondo della comunicazione visiva. • Rielaborare nuove immagini, manipolando con creatività, materiali (anche recuperati) fotografie, elementi iconici e visivi.
Asse fruitivo-critico	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, lettura grafica e interpretazione di immagini, opere e contesti. • La figura umana, il volto, le espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare in maniera adeguata e approfondita immagini e opere d'Arte. • Sviluppare e attivare corrette modalità percettivo-visive e di osservazione della realtà.
Asse fruitivo-critico	Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Il Territorio: aspetti ambientali, storici, artistici, delle tradizioni. • Il valore del Patrimonio e dei Beni Culturali. • Padroneggiare le principali forme dal Gotico al Neoclassicismo, riferendo con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia appropriata relazionando i contenuti disciplinari. • Conoscere con essenzialità ed efficacia le linee fondamentali dell'arte: dal Gotico al Neoclassico • Conoscere ed apprezzare le tipologie del Patrimonio, Storico-Artistico, Antropologico e Museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici, sociali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Significato di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Riconoscere le produzioni artistiche di alcuni periodi storici affrontati.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

RUBRICAVALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Uso funzionale di strumenti, anche multimediali, tecniche, strutture e regole e funzioni del linguaggio visuale</p> <p>Ideazione, rielaborazione, produzione di immagini originali o ispirate all'Arte.</p>	<p>Utilizzare tecniche, strumenti espressivi e ampi codici del linguaggio visuale.</p> <p>Produrre, ideare, rielaborare, rappresentare interpretare, opere d'Arte o realtà osservate.</p>	<p>Conosce parzialmente le strutture del linguaggio visuale e usa guidato strumenti e tecniche.</p> <p>Produce messaggi iconici molto semplificati</p>	<p>Conosce le strutture del linguaggio visuale e usa in maniera adeguata mezzi strumenti e tecniche.</p> <p>Realizza messaggi elaborando in modo efficace.</p>	<p>Conosce ed utilizza in maniera ampia e personale le strutture del linguaggio visuale e le tecniche esecutive.</p> <p>Produce messaggi e rielabora immagini originali ed efficaci.</p>	<p>Conosce ampiamente le strutture del linguaggio visuale e le tecniche che utilizza con sicurezza e autonomia.</p> <p>Produce, realizza, rielabora opere, immagini, messaggi visuali e multimediali con originalità ed espressivo stile personale</p>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>Lettura, comprensione interpretazione di opere d'Arte e immagini.</p> <p>Consolidamento e attivazione di corrette modalità percettive-visive e di osservazione.</p>	<p>Individuare con varie modalità, e comprendere i codici visivi presenti nelle opere, nella realtà nei messaggi iconici.</p> <p>Utilizzare corrette modalità di osservazione-percezione.</p>	<p>Guidato comprende alcune semplici immagini e opere.</p> <p>Evidenzia superficiali modalità attentive - visive.</p>	<p>Comprende e legge opere e immagini in maniera semplice.</p> <p>Evidenzia capacità attentive e di osservazione</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta immagini e opere in maniera approfondita.</p> <p>Evidenzia accurate capacità di osservazione.</p>	<p>Analizza, descrive, comprende in maniera sensibile ed approfondita le immagini e le opere.</p> <p>Evidenzia una attenta e precisa osservazione</p>
Conosce, legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<p>Conoscenza contestuale e multidisciplinare</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali dei settori di contenuto di Storia dell'Arte dal Gotico al Neoclassico, comprendendo e apprezzando le opere</p>	<p>Conosce solo alcuni contenuti.</p>	<p>Conosce i contenuti in maniera essenziale.</p>	<p>Conosce e padroneggia i contenuti apprezzando opere e artisti.</p>	<p>Padroneggia con sicurezza e in maniera approfondita i contenuti e apprezza le opere d'arte</p>
Analizza e descrive i beni culturali e le immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	<p>Possesso e utilizzo di una terminologia corretta e appropriata</p>	<p>Esprimersi con terminologia ampia, corretta e appropriata.</p>	<p>Usa un lessico elementare.</p>	<p>Utilizza un lessico adeguato ma semplice.</p>	<p>Utilizza un lessico ampio e corretto.</p>	<p>Utilizza un lessico, personale, efficace e corretto</p>

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Saper cogliere i valori e apprezzare le tipologie del Patrimonio Ambientale- Storico- Artistico- Antropologico e Museale del territorio.	Apprezzare il Patrimonio dei Beni Culturali e Museali del territorio.	Mostra limitato interesse verso il Patrimonio e i Beni Culturali di cui non comprende pienamente i significati.	Mostra interesse verso il Patrimonio dei Beni Culturali.	Riconosce gli elementi del Patrimonio dei Beni Culturali e mostra sensibilità verso la loro conservazione.	Riconosce i settori del Patrimonio e dei Beni culturali e si impegna con sensibilità alla loro tutela e conservazione.
ATTIVITA'						
SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO		FEBBRAIO - MARZO		APRILE – MAGGIO - GIUGNO	
Prove d'ingresso: Recupero delle abilità operative ASSE PRODUTTIVO 1° UDA disciplinare operativa (struttura del linguaggio visuale) Linee, superfici, forme Composizioni, campiture creative-colore Forme chiuse, sagome il colore, luci-ombre Laboratorio : Lettere miniate, il rosone romanico *Comunicare con il linguaggio visuale Avvio all'UDA T.I. ASSE FRUITIVO- CRITICO Recupero dei contenuti pregressi: Romanico e Gotico 1° UDA disciplinare di Storia dell'Arte L'Arte dopo il Gotico verso l'Umanesimo I pre-umanisti: Cimabue, Giotto, Di Cambio, Pisano Firenze tra Trecento e Quattrocento Brunelleschi, Donatello, Masaccio Uscite didattiche disciplinari e interdisciplinari	ASSE PRODUTTIVO 1° UDA disciplinare operativa (struttura del linguaggio visuale) Moduli decorativi, figura/ fondo Il colore, sperimentare tecniche Leggere le immagini *Esprimersi con il linguaggio segnico Il colore e lo spazio nelle opere d'Arte Laboratorio: la figura dell'uomo tra medioevo e rinascimento Attività manipolative a tema natalizio. 1° Prova di realtà operativa UDA T.I. ASSE FRUITIVO-CRITICO 1° UDA disciplinare di Storia dell'Arte Da Leon Battista Alberti al Mantegna Il primo Rinascimento. Salvaguardia e tutela del Patrimonio Artistico. 1° Prova di realtà, Storia		ASSE PRODUTTIVO 2° UDA disciplinare operativa (la struttura del linguaggio visuale) La simmetria nelle opere d'arte e nella natura Laboratorio di lettura dell'immagine La figura dell'uomo, la maschera, il costume. *Esprimersi con il linguaggio segnico UDA T.I. ASSE FRUITIVO-CRITICO 2° UDA disciplinare di Storia dell'Arte Il Rinascimento maturo Firenze, Roma, Milano Il Manierismo L'arte Europea La pittura veneta Le ville venete, Palladio, Veronese		ASSE PRODUTTIVO 2° UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale) Le arti minori: ceramica, gioielli. Laboratori di rielaborazione grafica e pittorica, la natura morta, la cornice barocca) 2° Prova di realtà operativa Completamento UDA T.I. Esprimersi con il linguaggio segnico ASSE FRUITIVO-CRITICO 2° UDA disciplinare di Storia dell'Arte Il Barocco Il Rococò I Vedutisti Uscite didattiche disciplinari e interdisciplinari 2° prova di realtà, Storia dell'Arte 2° Prova omogenea St. dell'Arte	

	dell'Arte 1° Prova omogenea di Storia dell'Arte			
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENT I	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZION E
Lezione frontale Lezione dialogata Laboratori operativi Lavori di gruppo Percorsi autonomi di approfondimento e ricerca Esperienze di "Classe capovolta" Frequente valutazione e autovalutazione del lavoro svolto Rielaborazione individuale domestica Visite guidate Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: Semplificazione dei contenuti Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici Esercizi guidati e schede strutturate	Successione di U.D.A. Presentazione dei percorsi (operativi e fruitivi) Indicazione dei materiali e degli strumenti necessari Differenziazione dei settori operativi e di contenuto Offerta di percorsi ed esperienze individualizzate sulla base di interesse esplicitato Valorizzare le abilità e le proposte dei singoli e/o del gruppo classe Attività grafico-pittoriche individuali e laboratoriali Attivazione del piccolo gruppo cooperativo Guardare costantemente al territorio e alla città. Recepire gli imput di collaborazione da essa provenienti.	Uso del libro di testo Uso del computer/LIM Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo anche multimediali. Immagini, opere, contesti. Materiali formali e informali ricercati in funzione della specifica attività da eseguire Strumenti convenzionali atti alla grafica e alla pittura o ad esperienze di animazione/drammatizzazione	Costante osservazione dei processi, dei prodotti e dei livelli di competenza in relazione a quanto previsto nella formulazione dei percorsi formativi e quindi al termine delle UDA, (anche attraverso le prove disciplinare di realtà) dei quadrimestri e in itinere. Verifiche grafiche e pittoriche Orali e scritto- grafiche, utilizzo di schemi e questionari a scelta multipla e/o a risposta aperta. Dialogo formativo. Produzione multimediale, modalità di relazione dei contenuti appresi o ricercati e organizzati. Tenuta documentativa dei percorsi operativi e di approfondimento: raccoglitore e quaderno * Prove di competenza trasversali programmate per classi parallele a livello di Istituto Prove omogenee d'istituto quadrimestrale Prove di realtà.	Rilevazione tramite griglie e rubriche valutative sia dei livelli di competenza raggiunti nelle varie e successive fasi formative, che delle conoscenze e abilità formalizzate, sia degli aspetti metacognitivi e motivazionali afferenti. Nelle rubriche di valutazione si espliciteranno i descrittori per ciascun livello di competenza e per ciascun aspetto da valutare.

ARTEE IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono più congeniali
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, per ricercare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali della comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno... • Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Conosce, legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive i beni culturali e le immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
Asse produttivo	Esprimersi, produrre e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di strumenti, materiali e tecniche diversificati. Elementi e strutture del linguaggio visuale, ambito grafico e colore anche nella dimensione espressiva. La composizione, i modi di rappresentare. Rielaborazione creativa di immagini, opere d'Arte, testi e contesti visuali: Fotografia, Mass-Media, Pubblicità, Design. Osservazione-Percezione, percorsi di consolidamento 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive rendendoli funzionali alla comunicazione iconica. Applicare le regole e i codici del linguaggio visuale per una produzione via via più creativa e personale. Scegliere le tecniche espressive adeguate alle diverse funzionalità comunicative. Ideare e produrre elaborati originali, ispirati a opere d'arte o al mondo della comunicazione visiva. Rielaborare nuove immagini, manipolando con creatività, materiali fotografici, elementi iconici e visivi.
Asse fruitivo-critico	Osservare, leggere e descrivere immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, comprensione e interpretazione di immagini, e opere d'Arte, dal Neoclassicismo ad oggi. Rapportare opere e immagini ai contesti in cui sono state prodotte. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare corrette modalità percettive-visive e di osservazione. Leggere, interpretare, descrivere in maniera adeguata e corretta immagini e opere d'Arte, comprendendone il significato.
Asse fruitivo-critico	Conoscere, comprendere e apprezzare le opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare i contenuti di Storia dell'Arte dal Neoclassicismo alla contemporaneità e riferirli con linguaggio adeguato. Il Territorio: aspetti ambientali, storici, artistici, delle tradizioni popolari, strutture museali, siti di interesse. Il valore sociale e il valore estetico del Patrimonio e dei Beni Culturali. Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una terminologia specifica, corretta e appropriata relativa ai contenuti di Storia dell'Arte nelle sue principali forme espressive. Conoscere le linee fondamentali dell'arte nei periodi storici attinenti il percorso scolastico e specificamente dal Neoclassicismo all'epoca contemporanea. Conoscere ed apprezzare le tipologie del Patrimonio, Storico-Artistico, Antropologico e Museale del territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la salvaguardia, concependo ruoli di cittadinanza attiva.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazioni di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.

3.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più
----	--	--

		caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Uso funzionale di strumenti, tecniche, materiali anche poveri e di recupero.</p> <p>Applicazione delle regole e dei codici del linguaggio visuale.</p> <p>Ideazione, produzione e rielaborazione originali e creative attinenti l'Arte e il mondo iconico</p>	<p>Utilizzare tecniche, materiali, strumenti espressivi e ampi codici del linguaggio visuale.</p> <p>Produrre, ideare, rielaborare, rappresentare interpretare, opere d'Arte o realtà osservate.</p>	<p>Conosce parzialmente le strutture del linguaggio visuale e usa guidato strumenti e tecniche.</p> <p>Produce messaggi iconici molto semplificati.</p>	<p>Conosce le strutture del linguaggio visuale e usa in maniera adeguata mezzi strumenti e tecniche.</p> <p>Realizza messaggi elaborando in modo efficace</p>	<p>Conosce ed utilizza in maniera ampia e personale le strutture del linguaggio visuale e le tecniche esecutive.</p> <p>Produce messaggi e rielabora immagini originali ed efficaci</p>	<p>Conosce ampiamente le strutture del linguaggio visuale e le tecniche che utilizza con sicurezza e autonomia.</p> <p>Produce, realizza, rielabora opere, immagini, messaggi visuali e multimediali con originalità ed espressivo stile personale.</p>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>Consolidamento delle capacità percettivo-visive.</p> <p>Lettura, interpretazione, descrizione, comprensione di opere e immagini</p>	<p>Individuare e descrivere, con varie modalità, i codici visivi presenti nelle opere, nella realtà e nei messaggi iconici comprendendone i significati.</p> <p>Utilizzare corrette modalità di osservazione-percezione.</p>	<p>Guidato comprende alcune semplici immagini e opere.</p> <p>Evidenzia superficiali modalità attentive visive.</p>	<p>Comprende e legge opere e immagini in maniera semplice.</p> <p>Evidenzia capacità attentive e di osservazione</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta immagini e opere in maniera approfondita</p> <p>Evidenzia accurate capacità di osservazione</p>	<p>Analizza, descrive, comprende in maniera sensibile ed approfondita le immagini e le opere.</p> <p>Evidenzia una attenta e precisa osservazione</p>

Conosce, legge e descrive le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscenza dei contenuti dal neoclassicismo all'arte contemporanea.	Conoscere le linee fondamentali dei settori di contenuto di Storia dell'Arte dal Neoclassico al periodo contemporaneo, comprendendo e apprezzando le opere	Conosce solo alcuni contenuti.	Conosce i contenuti in maniera essenziale.	Conosce e padroneggia i contenuti apprezzando opere e artisti.	Padroneggia con sicurezza e in maniera approfondita i contenuti e apprezza le opere d'arte
Analizza e descrive i be-			Usa un lessico elementare.		Utilizza un lessico	Utilizza un lessico, per-

ni culturali e le immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Uso di terminologia specifica.	Esprimersi con terminologia ampia, corretta e appropriata.		Utilizza un lessico adeguato ma semplice.	ampio e corretto.	sonale, efficace e corretto
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Conoscenza del Patrimonio Storico Artistico negli aspetti socio-antropologico ed estetico. Formulazione di ipotesi di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali.	Apprezzare il Patrimonio dei Beni Culturali e Museali del territorio e formulare ipotesi di loro tutela, valorizzazione e salvaguardia.	Mostra limitato interesse verso il Patrimonio e i Beni Culturali di cui non comprende pienamente i significati.	Mostra interesse verso il Patrimonio dei Beni Culturali	Riconosce gli elementi del Patrimonio dei Beni Culturali e mostra sensibilità verso la loro conservazione	Riconosce i settori del Patrimonio e dei Beni culturali e si impegna con sensibilità alla loro tutela e conservazione.

ATTIVITA'

SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE	DICEMBRE – GENNAIO	FEBBRAIO – MARZO	APRILE – MAGGIO – GIUGNO
--------------------------------	--------------------	------------------	--------------------------

<p>Prove d'ingresso Attività di recupero delle abilità operative .</p> <p>ASSE PRODUTTIVO 1°UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale)</p> <p>Composizioni e decorazione. Forme/Colore, consolidamento delle tecniche. Dalla forma al volume: luci-ombre Spazio e spazio prospettico Produzione di documentazione multimediale dei percorsi. *Il valore espressivo del linguaggio visuale La padronanza del linguaggio visuale a servizio dell'espressività : rileggere e interpretare le opere. Avvio all'UDA T.I.</p>	<p>ASSE PRO 1°UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale) PRODUTTIVO</p> <p>Gli stili dell' arte: impero e neoclassico. Caratteristiche estetiche Riproduzioni di opere Attività di interventi su immagini Produzione di documentazione multimediale dei percorsi. *Il valore espressivo del linguaggio visuale 1° Prova di realtà disciplinare Laboratori, anche natalizi</p> <p>UDA T.I.</p>	<p>ASSE PRODUTTIVO 1°UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale)</p> <p>*Il valore espressivo del linguaggio visuale Leggere, comprendere e rielaborare un'opera d'Arte: le parolibere futuriste, i manifesti pubblicitari. Esperienze cubiste e astrattiste Il colore nelle opere Fauves La decorazione liberty Produzione di documentazione multimediale dei percorsi</p> <p>UDA T.I.</p>	<p>ASSE PRODUTTIVO 2°UDA disciplinare operativa (Struttura del linguaggio visuale)</p> <p>*Il valore espressivo del linguaggio visuale Mass Media e pubblicità: il manifesto pubblicitario nel tempo. Esperienze operative su immagini e opere, l'uso di strumenti anche multimediali. Laboratorio sul colore nelle opere d'arte. La tecnica di stampa nella Pop-Art. Produrre la documentazione iconica del percorso operativo cartacea e multimediale Sistemare la proposta espressiva personale per l'esame. 2° prova omogenea disciplinare 2° Prova di realtà *Completamento dell'UDA disciplinare a tema interdisciplinare (viaggio-metafora) Ultimazione UDA T.I.</p>
--	--	--	---

<p>ASSE FRUITIVO-CRITICO</p> <p>Recupero delle conoscenze pregresse</p> <p>1° UDA Disciplinare della Storia dell'Arte (dall'Illuminismo all'Impressionismo)</p> <p>L'Illuminismo e l'Arte</p> <p>Il nuovo ruolo dell'artista nel mondo in evoluzione</p> <p>La nascita del Museo didattico</p> <p>Dal Vedutismo al Romanticismo</p> <p>La Fotografia: storia</p> <p>Lettura di opere e di immagini fotografiche</p> <p>Tecniche di intervento su immagini</p>	<p>ASSE FRUITIVO-CRITICO</p> <p>1° UDA Disciplinare della Storia dell'Arte (dall'Illuminismo all'Impressionismo)</p> <p>La nascita dell'archeologia</p> <p>La fotografia che documenta Il ruolo dei musei: il nostro territorio</p> <p>L'Arte neoclassica</p> <p>Il Naturalismo di Corot e l'Impressionismo</p> <p>Il cinema, il manifesto pubblicitario con Lautrec</p> <p>Produzione di documentazione multimediale dei percorsi</p> <p>1° Prova omogenea Storia d'Arte</p> <p>1° Prova di realtà di Storia d'Arte</p>	<p>ASSE FRUITIVO-CRITICO</p> <p>2° UDA disciplinare di Storia d'Arte (Dai postimpressionisti all'Arte contemporanea)</p> <p>Dai post-impressionisti alle Avanguardie del Novecento, in Italia e in Europa</p> <p>Il Liberty e le esperienze di riproducibilità tecnica delle Opere, il Design, la moda, il costume.</p> <p>L'Arte nel mondo, Asia, America: Rivera e i Murales</p> <p>Le nuove frontiere della tecnologia e l'architettura tra Ottocento e Novecento</p> <p>Salvaguardare le opere e il patrimonio</p> <p>Produzione di documentazione multimediale dei percorsi.</p>	<p>ASSE FRUITIVO-CRITICO</p> <p>2° UDA disciplinare di Storia d'Arte (Dai postimpressionisti all'Arte contemporanea)</p> <p>Le Avanguardie del novecento</p> <p>L'Arte tra le guerre mondiali</p> <p>Aspetti dell'Arte nel 2° dopoguerra</p> <p>Le correnti artistiche americane nel secondo novecento</p> <p>I Mass-Media/La pubblicità</p> <p>L'Arte in USA, Italia ed Europa fino alla contemporaneità</p> <p>Produzione di documentazione multimediale dei percorsi finalizzata agli esami.</p> <p>2° Prova omogenea Storia d'Arte</p> <p>2° Prova di realtà di Storia d'Arte</p>
---	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione frontale Lezione dialogata Laboratori operativi Lavori di gruppo Percorsi autonomi di approfondimento e ricerca Esperienze pratiche di "Classe capovolta" Frequente valutazione e autovalutazione delle attività Rielaborazione individuale domestica Visite guidate Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: Semplificazione dei contenuti Reiterazione e semplificazione degli interventi didattici Esercizi guidati e schede strutturate.	Successione di U.D.A. Presentazione dei percorsi (operativi e fruitivi) Indicazione dei materiali e degli strumenti necessari Differenziazione dei settori operativi e di contenuto Offerta di percorsi ed esperienze individualizzate sulla base di interesse esplicitato Valorizzare le abilità e le proposte dei singoli e/o del gruppo classe Attività grafico-pittoriche individuali e laboratoriali Attivazione del piccolo gruppo cooperativo Guardare costantemente al territorio e alla città. Recepire gli input di collaborazione da essa provenienti.	Uso del libro di testo Uso del computer/LIM Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo anche multimediali. Immagini, opere, contesti. Materiali formali e informali ricercati in funzione della specifica attività da eseguire Strumenti convenzionali atti alla grafica e alla pittura o ad esperienze di animazione-drammatizzazione.	Costante osservazione dei processi, dei prodotti e dei livelli di competenza in relazione a quanto previsto nella formulazione dei percorsi formativi e quindi al termine delle UDA,(anche attraverso le prove disciplinare di realtà) dei quadrimestri e in itinere Verifiche grafiche e pittoriche Orali e scritto- grafiche, utilizzo di schemi e questionari a scelta multipla e/o a risposta aperta. Dialogo formativo. Produzione multimediale, modalità di relazione dei contenuti appresi o ricercati e organizzati. Tenuta documentativa dei percorsi Operativi e di approfondimento: raccoglitori e quaderno. * Prove di competenza trasversali programmate per classi parallele a livello di Istituto. Prove di realtà.	Rilevazione tramite griglie e rubriche valutative sia dei livelli di competenza raggiunti nelle varie e successive fasi formative, che delle conoscenze e abilità formalizzate, sia degli aspetti metacognitivi e motivazionali afferenti. Nelle rubriche di valutazione si espliciteranno i descrittori per ciascun livello di competenza e per ciascun aspetto da valutare.

A photograph of a school building with a large tree in front and the word 'MUSICA' overlaid in blue serif font. The school is a two-story building with a light-colored facade and a dark roof. A large, leafy tree stands to the right of the building, and a smaller tree is to the left. The foreground is a paved area, possibly a courtyard or parking lot. The sky is blue with some clouds. The word 'MUSICA' is written in a large, blue, serif font, centered over the image.

MUSICA

MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale in diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'			
1.	ASCOLTO	1. Le figure di valore e lenote. 2. I simboli che compongono l'alfabetomusicale. 3. Lettura ritmata(solfeggio). 4. La musica nellastoria. 5. Gli strumenti nellastoria.	Riconoscere figure e note. Riconoscere i vari simboli. Leggere a tempo. Riconoscere facili stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.			
2.	PRODUZIONE	1. Lo strumento voce. 2. La tecnica di uno strumentomusicale. 3. L'assolo e l'esecuzione ingruppo-	Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Riprodurre con uno strumento branimusicali. Eseguire da soli e/o in gruppo branimusicali.			
3.	DISCRIMINAZIONE	1. Conoscenza degli stilimusicali. 2. Conoscenza delle strutture del messaggiomusicale.	Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA						
1.	Conoscenza degli stili musicali		Riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.			
2.	Tecnica vocale e strumentale.		Produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante, eseguire un canto			
3.	Le figure di valore e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale.		Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata			
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10

ASCOLTO	-Riconoscimento di figure e note.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L 'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura se adeguatamente guidato dall'insegnante.	L 'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in maniera discreta.	L 'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo consapevole e autonomo.	L 'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo consapevole, autonomo e creativo.
PRODUZIONE	-La tecnica vocale e strumentale.	- Esegui in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno esegue brani vocali e strumentali se guidato dall'insegnante.	L'alunno esegue brani vocali e strumentali con una discreta intonazione, espressività, interpretazione.	L'alunno esegue brani vocali , strumentali, polifonici con senso del ritmo, intonazione, espressività, interpretazione.	L'alunno esegue brani vocali , strumentali, polifonici con senso del ritmo, intonazione, espressività e creatività interpretativa.

					ne.	pretativa.
DISCRIMINAZIONE	-Riconoscimento degli stili musicali.	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale se guidato adeguatamente dall'insegnante.	L'alunno riconosce, classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo discreto.	L'alunno riconosce, classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo puntuale.	L'alunno riconosce, classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo puntuale e preciso.
ATTIVITA'						
SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE		DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO		APRILE – MAGGIO - GIUGNO	

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le quattro dimensioni del suono - Cogliere identità/differenza nell'altezza - Cogliere la direzione melodica degli intervalli - Lettura "parametrica" delle durate - Conoscenza "globale" del pentagramma - Cogliere le variazioni d'intensità e di velocità - Cogliere la pulsazione nelle musiche - Imparare i segni della pulsazione; le durate maggiori e i segni dinamici - Conoscere la misura - Riconoscere il profilo ritmico - Riconoscere e scrivere le cellule ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare l'uso del flauto dolce - Suonare controllando l'intensità e la velocità 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà - Capire le possibilità onomatopoeiche della musica - Imparare ad ascoltare un brano seguendo su una mappa disegnata - Consapevolezza della "presenza" del passato musicale - Capire le varie funzioni della musica negli spettacoli televisivi nei film e nel teatro - Conoscere i rapporti elementari fra musica e pittura - Conoscere i mezzi espressivi del linguaggio musicale: la dinamica - Conoscere gli usi "primitivi" della musica e degli strumenti musicali - Prendere coscienza delle varie funzioni della musica nelle situazioni di festa e di lavoro - Conoscere le possibilità della musica di esprimere il comico - Conoscere i mezzi espressivi: la velocità - Conoscere gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare semplici melodie della durata di poche battute - Variare semplici melodie proposte dall'insegnante - Modificare frammenti melodici rispettando i parametri musicali proposti
--	--	--	--



AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo da domande molto semplici per giungere a quesiti sempre più complessi, invitando tutti a rispondere.</p> <p>Verranno privilegiati nello svolgimento della lezione, il metodo della ricerca, anche per quanto riguarda argomenti di studio come la storia della musica, e si cercherà di sviluppare gli argomenti in forma problematica.</p> <p>Le lezioni saranno suddivise in modo da variare le attività, con la finalità di mantenere sempre vivo l'interesse. Nel rapporto con i ragazzi si cercherà di far sentire la disponibilità dell'insegnante ad accettarli e a guidarli, affinché non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze.</p>	<p>Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la discussione guidata e la riflessione</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteristiche dell'U.DA.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>partiture</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p> <p>Giornali e riviste</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Verifiche scritte e orali, test aperti e a risposte multiple. Esercizi di lettura ritmica. Esecuzioni vocali e strumentali, solistiche e corali di semplice difficoltà. Ascoltare, riconoscere e analizzare il suono nei suoi parametri di altezza, durata, intensità timbrica.</p> <p>Ascolto di brani musicali con caratteri timbrici, ritmici e melodici ben definiti. Analizzare in modo semplice, tramite griglie e questionari il brano ascoltato. Utilizzo corretto della tecnologia informatica musicale (esercizi di semplici composizioni etc.</p> <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La Valutazione si effettua considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento • Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali <p>A tale proposito si considererà</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro • l'auto-valutazione dell'alunno • la valutazione del docente.

MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).

**AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA**

MUSICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

Competenza specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

Competenze trasversali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chiunque lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto

della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive agonistiche, volontariato, ecc

L'alunno...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale in diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'			
1.	ASCOLTO	1. La musica nellastoria. 2. Gli stili nellastoria. 3. Gli strumenti nellastoria.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.• Riconoscere gli stilimusicali.• Riconoscere alcuni strumentiascoltati.			
2.	PRODUZIONE	1. Lo strumento voce. 2. La tecnica di uno strumentomusicale. 3. Letture ritmata(solfeggio).	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre con la voce i suoniascoltati.• Riprodurre con uno strumento branimusicali.• Leggere a tempo in modocorretto.			
3.	DISCRIMINAZIONE	1. Le figure di valore e lenote. 2. I simboli che compongono l'alfabetomusicale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in modo sicuro figure enote.• Applicare i varisimboli.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA						
1.		1. Conoscenza degli stilimusicali. 2. Conoscenza delle strutture del messaggiomusicale.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere a tempo in modoelementare.• Riconoscere alcuni strumentiascoltati.			
2.		1. Lettura ritmata(solfeggio) 2. Lo strumento voce. 3. L'assolo e l'esecuzione ingruppo.	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre con la voce i suoniascoltati.• Riprodurre con uno strumento facili branimusicali.• La tecnica di uno strumentomusicale.• Tecnicavocale.			
3.		1. Le figure di valore e lenote. 2. I simboli che compongono l'alfabetomusicale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in modo elementare figure enote.• Riconoscere in modo elementare i varisimboli.			
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	-Conoscenza, descrizione e interpretazione critica di opere d'arte musicale.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale.	L'alunno conosce, descrive, interpreta, se adeguatamente guidato dall'insegnante, opere d'arte musicale .	L'alunno conosce, descrive, interpreta discretamente opere d'arte musicale	L'alunno conosce, descrive, interpreta opere d'arte musicale in modo consapevole e autonomo.	L'alunno conosce, descrive, interpreta opere d'arte musicale in modo consapevole, autonomo e creativo.
PRODUZIONE	-Lettura dei contenuti sul testo. -Esercizi ritmici contenenti le figure studiate, anche a più parti. -Esecuzione d'insieme e individuale di brevi melodie contenenti le figure ritmiche affrontate.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno esegue brani collettivamente e individualmente vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche se guidato dall'insegnante.	L'alunno esegue brani collettivamente e individualmente vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche con una discreta intonazione, espressività, interpretazione.	L'alunno esegue brani, collettivamente e individualmente, vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, con senso del ritmo, intonazione, espressività, interpreta-	L'alunno esegue brani, collettivamente e individualmente, vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, con senso del ritmo, intonazione, espressività e creatività

				zione.	interpretativa.
--	--	--	--	--------	-----------------

DISCRIMINAZIONE	-Confronto e compren- sione di prodotti musicali di diverse culture (popo- lare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo.	Comprendere e confron- tare prodotti musicali di diverse culture (popola- re, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo.	L'alunno comprende e confronta prodotti musicali di diverse cultu- re se guidato adeguatamente dall'insegnante.	L'alunno Comprendere e confrontare prodotti mu- sicali di diverse culture in modo discreto.	L'alunno Comprendere e confrontare prodotti mu- sicali di diverse culture in modo puntuale.	L'alunno comprende e confronta prodotti musi- cali di diverse culture in modo puntuale e preciso.
------------------------	--	---	---	---	---	---

ATTIVITA'				
SETTEMBRE – OTTOBRE -NOVEMBRE		DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le quattro dimensioni del suono - Cogliere identità/differenza nell'altezza - Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito - Leggere a prima vista semplici brani - Comprendere la corrispondenza suono-segno seguendo uno spar- titomusicale - Individuare suoni e rumori e analizzarne le principali proprietà o caratteri (altezza, durata, timbro,intensità) - Conoscere il funzionamento dell'udito e degli organifonetici - Descrivere le caratteristiche fisico/acustiche del suono usando la terminologia specifica - Descrivere in modo corretto uno strumento musicale e indicarne le funzioni - Individuare e descrivere le caratteristiche e le funzioni della co- lonna sonora di un film 		<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce melodie per imitazione - Usare il flauto dolce per eseguire motivi per lettura - Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo - Partecipare correttamente ad un'esecuzione di musica d'insieme strumentale - Suonare a tempo su una base pre-registrata da soli o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori differenziandoli in base ai loro parametri - Ascoltare con attenzione brani di qualsiasi repertorio, in- dividuandone gli elementi più semplici (espressivi, anda- mentali, timbrici) - Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa - Individuare le funzioni che suoni, rumori e musiche svol- gono nei messaggi audiovisivi (film, pubblicità, cartoni animati...) - Riconoscere le principali formazioni strumentali - Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento ana- litico e attivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in maniera per- sonale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici - Interpretare brani musicali usando altre forme espressi- ve (disegni, grafici, storie, movimenti...) - Produrre semplici sonoriz- zazioni destinate a poesie, racconti, situazioni o imma- gini
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Si utilizzerà pertanto una metodologia in- dividualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo da domande molto semplici per giungere a quesiti sempre più complessi, invitando tutti a risponde- re.</p> <p>Verranno privilegiati nello svolgimento della lezione, il metodo della ricerca, an- che per quanto riguarda argomenti di studio come la storia della musica, e sicercherà di sviluppare gli argomenti in forma problematica. Le lezioni saranno suddivise in modo da variare le attività, con la finalità di mantenere sempre vivo l'interesse. Nel rapporto con i ragazzi si cercherà di far sentire la disponibilità dell'insegnante ad accettarli e a guidarli, affinché non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze.</p>	<p>Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la di- scussione guidata e la ri- flessione</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteri- stiche dell'U.DA.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>partiture</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p> <p>Giornali e riviste</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Verifiche scritte e orali, test aperti e a risposte multiple. Esercizi di lettura rit- mica. Esecuzioni vocali e strumentali, solistiche e corali di semplice difficoltà. Ascoltare, riconoscere e analizzare il suono nei suoi parametri di altezza, du- rata, intensità e timbro.</p> <p>Ascolto di brani musicali con caratteri timbrici, ritmici e melodici ben definiti.</p> <p>Analizzare in modo semplice, tramite griglie e questionari il brano ascoltato. Utilizzo corretto della tecnologia infor- matica musicale (esercizi di semplici composizioni etc.</p> <p>Prova omogenea disciplinare quadrime- strale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La Valutazione si effettua considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento • Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali. <p>A tale proposito si considererà</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro • l'auto-valutazione dell'alunno • la valutazione del docente.
--	---	--	---	---

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chiunque lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive agonistiche, volontariato, ecc...</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

		<ul style="list-style-type: none">• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale in diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'			
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• La forma e la struttura di brani musicali.• Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.• Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.			
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di una tecnica vocale complessa.• Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.• Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.• Suonare in gruppo formando piccole orchestre di classe.			
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.• Conoscenza della notazione tradizionale.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.• Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.• Utilizzare il linguaggio specifico.• Analizzare e interpretare messaggi musicali.			
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA						
1.		<ul style="list-style-type: none">• Forme e strutture di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali.			
2.		<ul style="list-style-type: none">• Tecniche vocali e strumentali di base.	<ul style="list-style-type: none">• Intonare una melodia ed eseguirla• Eseguire un canto.			
3.		<ul style="list-style-type: none">• Le figure di valore e le note.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare suoni diversi.			
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	Capacità di riconoscere e valutare un'opera musicale con autonoma capacità di giudizio.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	L'alunno conosce, descrive, interpreta, se adeguatamente guidato dall'insegnante, opere d'arte musicale .	L'alunno conosce, descrive, interpreta discretamente opere d'arte musicale	L'alunno conosce, descrive, interpreta opere d'arte musicale in modo consapevole e autonomo.	L'alunno conosce, descrive, interpreta opere d'arte musicale in modo consapevole, autonomo e creativo.
PRODUZIONE	Esecuzione di brani sia con la voce che con gli strumenti musicali tradizionali e non.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno esegue brani collettivamente e individualmente vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche se guidato dall'insegnante.	L'alunno esegue brani collettivamente e individualmente vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche con una discreta intonazione, espressività,	L'alunno esegue brani, collettivamente e individualmente, vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, con senso del ritmo, intonazione, espressività, interpreta-	L'alunno esegue brani, collettivamente e individualmente, vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, con senso del ritmo, intonazione, espressività e creatività interpretativa.

				interpretazione.		
--	--	--	--	------------------	--	--

DISCRIMINAZIONE	-Capacità di integrare, con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura se guidato adeguatamente dall'insegnante.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo discreto.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo puntuale.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo puntuale e preciso.
------------------------	---	--	---	---	---	---

ATTIVITA' CLASSE TERZA			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO

<ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere in notazione corretta semplici melodie ascoltate odettate - Analizzare una semplice partitura individuandone le componenti ritmiche, melodiche, armoniche e strutturali - Comprendere ed usare le strutture modali e armoniche di base (accordi, tonalità maggiori e minori) - Cogliere relazioni tra i vari tipi di linguaggio (musicale, gestuale, pittorico, coreografico, visivo) - Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti di vari generi musicali, usando una terminologia appropriata - Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e/o in altre culture - Conoscere aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare agevolmente uno strumento musicale melodico, conoscerne la tecnica di base ed eseguire correttamente i brani studiati - Eseguire correttamente con la voce brani all'unisono di media difficoltà - Partecipare correttamente ad un'esecuzione di musica d'insieme strumentale - Leggere e suonare a prima vista semplici brani - Suonare a tempo su una base registrata da soli o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture - Riconoscere e comprendere la motivazione storico-culturale di uno stile musicale analizzandone le componenti - Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali - Inquadrare un brano musicale in un periodo storico, attraverso l'analisi degli elementi strutturali interni ed esterni - Riconoscere all'ascolto i principali generi musicali (lirico, sinfonico, religioso) 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in maniera creativa nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali (cori, coreografie, giochi, musiche d'insieme, sonorizzazioni) - Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, lettore CD, videoregistratori, lettori DVD)
--	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo da domande molto semplici per giungere a quesiti sempre più complessi, invitando tutti a rispondere. Verranno privilegiati nello svolgimento della lezione, il metodo della ricerca, anche per quanto riguarda argomenti di studio come la storia della musica, e si cercherà di sviluppare gli argomenti in forma problematica.</p> <p>Le lezioni saranno suddivise in modo da variare le attività, con la finalità di mantenere sempre vivo l'interesse.</p> <p>Nel rapporto con i ragazzi si cercherà di far sentire la disponibilità dell'insegnante ad accettarli e a guidarli, affinché non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze.</p>	<p>Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo, la discussione guidata e la riflessione .</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a comprendere le caratteristiche dell'U.DA.</p>	<p>Libri di testo Fotocopie Mappe concettuali partiture Computer LIM Giornali e riviste Strumenti musicali.</p>	<p>. Verifiche scritte e orali, test aperti e a risposte multiple. Esercizi di lettura ritmica. Esecuzioni vocali e strumentali, solistiche e corali di semplice difficoltà. Ascoltare, riconoscere e analizzare il suono nei suoi parametri di altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Ascolto di brani musicali con caratteri timbrici, ritmici e melodici ben definiti. Analizzare in modo semplice, tramite griglie e questionari il brano ascoltato. Utilizzo corretto della tecnologia informatica musicale (esercizi di semplici composizioni etc.)</p> <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La Valutazione si effettua considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento • Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali. <p>A tale proposito si considererà</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - l'auto-valutazione dell'alunno - la valutazione del docente.
--	---	---	---	---

RELIGIONE



RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

**AREA DISCIPLINARE:
INSEGNAMENTO DELLA RELI-
GIONE CATTOLICA**

RELIGIONE CATTOLICA

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specifica**

L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e culture diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza.

**Competenze
trasversali**

- L'alunno:
- inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria;
- sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo;
- cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali;
- è fornito del materiale necessario;
- utilizza in modo adeguato strumenti e materiali didattici;
- è autonomo nello studio;
- sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico;
- sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali;
- mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti;
- valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro;
- segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali;
- interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte);
- sa riconoscere eventuali errori;
- controlla ed esprime le proprie emozioni -conosce le proprie attitudini e capacità;
- operare scelte consapevoli a valutare e auto- valutarsi;
- esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi;
- prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte;
- attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE DISCI-
PLINARI**

- L'alunno...
- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Prende consapevolezza della complessità e universalità del fenomeno religioso.
- Individua gli elementi che definiscono una religione per sapersi confrontare con le grandi religioni e nello specifico, con la tradizione ebraico-cristiana.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza in relazione alla vita e all'insegnamento di Gesù per riconoscere i paradigmi del vivere umano.
- Riconosce le testimonianze della ricerca religiosa dell'uomo dall'antichità ai giorni nostri e ne comprende il significato.
- Legge nelle espressioni artistiche, in ambito locale, italiano ed europeo, il messaggio cristiano.
- Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).
- Individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con il significato del vivere religioso a partire dalle esperienze proprie e da quelle condivise e dare valore ai propri comportamenti.



NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	Religiosità e religioni: tra ricerca umana e rivelazione divina. Le caratteristiche principali del fenomeno religioso. Le tappe essenziali della "storia della salvezza.	Riflettere su se stesso e sui grandi interrogativi della vita. Documentare con segni e simboli le tracce storiche della fenomenologia religiosa. Utilizzare le categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (creazione, alleanza, salvezza).
2.	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	La Bibbia documento storico, culturale, letterario, religioso. Primo e Secondo Testamento nella fede della Chiesa. La persona e l'opera di Gesù il Cristo.	Utilizzare correttamente la Bibbia per ricercare testi biblici. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici applicando schemi interpretativi dati. Riconoscere il valore di novità dell'immagine di Dio rivelata in Gesù Cristo.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I principali segni religiosi presenti nelle culture e in particolare nel territorio. Elementi simbolici nella tradizione cristiana (linguaggio figurato e significati profondi). La preghiera nelle diverse tradizioni religiose.	Riconoscere segni e simboli, le diverse appartenenze religiose. Riconoscere e interpretare i segni del cristianesimo nella cultura europea e italiana in particolare. Riconoscere come da sempre e in ogni cultura l'uomo ha sentito la necessità di rivolgersi ad un Essere superiore per lodare, ringraziare, invocare.
4.	I VALORI RELIGIOSI	Il "pluralismo religioso" presente nella società moderna. I cristiani e le altre religioni: il dialogo interreligioso. Le religioni come risposta alle domande dell'uomo: valori testimoniati	Individuare gli elementi di valore nelle diverse tradizioni religiose e lo specifico della proposta cristiana di vita. Comprendere che la conoscenza delle diverse appartenenze religiose, la loro valorizzazione e il loro rispetto, contribuiscono alla convivenza autenticamente umana.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Documentare per segni e simboli le religioni. Utilizzare le categorie della creazione, alleanza, salvezza.
2.		La Bibbia come documento storico, letterario, culturale e religioso. I Patriarchi	Utilizzare la Bibbia per ricercare testi biblici. Riconoscere il valore di novità dell'immagine di Dio che rivelata in Gesù Cristo.

3.	I principali segni religiosi presenti nelle culture e in particolare nel proprio territorio.	I Riconoscere e interpretare i segni del cristianesimo nella cultura italiana.				
4.	Il “pluralismo religioso” presente nella società moderna. I cristiani e le altre religioni: il dialogo interreligioso.	Comprendere la conoscenza delle diverse appartenenze religiose e la loro valore culturale.				
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
DIO E L’UOMO	Riflessione sull’esperienza proprie e su quelle condivise con gli altri.	Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa e culturale.	Quando si lascia guidare riflette sull’esperienza proprie e le condivise con gli altri.	Riflette sull’esperienza proprie e su quelle condivise con gli altri.	Riflette sull’esperienza proprie e su quelle condivise con gli altri con interesse.	Riflette sull’esperienza proprie e su quelle condivise con gli altri con vivo interesse.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti.	Individuare il contenuto centrale dei testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti con difficoltà.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti correttamente.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo adeguato.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti con uno studio serio e produzione precisa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individua le tracce religiose presenti in ambito locale.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Se si lascia guidare canalizza le tracce religiose presenti in ambito locale.	Individua in parte le tracce religiose presenti in ambito locale.	Individua le tracce religiose presenti in ambito locale e in Europa.	Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, in Europa e nel mondo.
I VALORI RELIGIOSI	Impara i valori del dialogo, dell’accoglienza e del confronto finalizzata a costruire una convivenza interculturale.	Sviluppare un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Si confronta con molta difficoltà con gli altri.	Sviluppa una iniziale capacità di accoglienza e dialogo.	Sviluppa un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Sviluppa un’ottima capacità di accoglienza, confronto e dialogo.

ATTIVITA'				
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO	
<p>Prove d'ingresso digitale.</p> <p>I credenti e le religioni.</p> <p>La Bibbia documenta la storia di Dio con gli uomini.</p> <p>La bibbia ebraicacristiana.</p> <p>Abramo e i patriarchi.</p>	<p>Abramo e le religioni abramitiche.</p> <p>I patriarchi.</p> <p>Gli evangelisti.</p> <p>La nascita di Gesù.</p> <p>Prova omogenea e compito di realtà quadrimestrale.</p>	<p>Gesù personaggio storico.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Gesù Messia e maestro.</p>	<p>La preghiera del Padre nostro.</p> <p>Processo, passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>Prova omogenea e compito di realtà quadrimestrale.</p>	
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Lettura e analisi di semplici brani e storie, della Bibbia e documenti del magistero;</p> <p>Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce le conoscenze pregresse e acquisite, la loro opinione e riflessione sull'argomento proposto;</p> <p>Attività di gruppo per confrontarsi, discutere e formulare quanto appreso;</p> <p>Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare la tematica analizzata dal docente i con materiali differenti.</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non;</p> <p>Interventi individualizzati con esercizi differenziati, ricerche guidate;</p> <p>attività di recupero, consolidamento e sviluppo;</p> <p>Attività laboratoriali libere con assistenza dell'insegnante;</p> <p>Lavoro a due: insegnante/alunno, l'alunno che aiuta il compagno in difficoltà;</p> <p>Lavoro in piccoli gruppi all'interno della classe.</p>	<p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Materiale didattico strutturato, Testo cartaceo e digitale.</p> <p>Schemi e mappe concettuali.</p> <p>Testi scelti dal docente.</p> <p>La Bibbia.</p> <p>Schede operative.</p>	<p>La Valutazione si effettua considerando:</p> <p>I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento</p> <p>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</p> <p>livello delle conoscenze delle competenze disciplinari e trasversali.</p> <p>tale proposito si considererà l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, le prove omogenee disciplinare d'ingresso e quadrimestrali e prove di realtà.</p>	<p>Acquisizione dei contenuti</p> <p>Proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Capacità di analisi e sintesi dei saperi acquisiti.</p> <p>Rielaborazione personale.</p>

RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale, esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

AREA DISCIPLINARE: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. E a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e culture differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • collabora con i compagni e gli insegnanti; • sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo; • Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali; • è sempre fornito del materiale necessario; • utilizza in modo adeguato strumenti e materiali; • è autonomo nello studio; • sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico; • sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali; • mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti; • valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro; • segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali; comunica attraverso i vari linguaggi; • interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva; problemi, avanza proposte); • sa riconoscere eventuali errori; • controlla ed esprime le proprie emozioni; • conosce le proprie attitudini e capacità; • ha la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo il futuro; • utilizza in maniera adeguata le proprie risorse; • si pone obiettivi ed aspettative adeguati; • sa operare scelte consapevoli; • sa valutare e auto- valutarsi; • esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi; • prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali e sostiene le proprie scelte; • attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>Coglie nelle differenti esperienze religiose un'espressione qualificata della dimensione dialogica e relazionale, costitutiva della persona umana.</p> <p>Comprende il vivere credente come fatto comunitario per riconoscere e valorizzare il contributo delle differenti comunità credenti e nello specifico della comunità Chiesa, alla comunità umana.</p> <p>È consapevole che nella storia della Chiesa la Bibbia è accolta come parola di Dio, la sa adoperare come documento storico- culturale-religioso.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, il rapporto Gesù – Chiesa – mondo per acquisire criteri di interpretazione del vivere umano.</p> <p>Conosce le modalità espressive del credere ed in particolare i linguaggi della fede testimoniata dalle comunità cristiane (simboli, gesti e celebrazioni liturgiche, sacramenti).</p> <p>Legge nelle espressioni artistiche, in ambito locale, italiano ed europeo, il messaggio cristiano.</p> <p>Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Contestualizza nella propria esistenza il significato del vivere religioso ed identifica i valori della proposta evangelica, per apprezzarne il contributo alla convivenza autenticamente umana, in un contesto di pluralismo culturale religioso.</p>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	La Comunità cristiana al tempo degli apostoli e dei martiri dall'opera lucana. La storia della chiesa fino al medioevo. I cristiani cattolici, ortodossi e protestanti.	Acquisire consapevolezza che lo sviluppo di sé è intimamente connesso al rapporto con gli altri e che il vivere credente è un fatto comunitario. Descrivere le modalità che generano e determinano l'appartenenza ad una comunità credente. Riconoscere nell'evento pasquale della morte e risurrezione di Gesù l'origine e l'identità della Chiesa, testimone di Cristo Salvatore.
2.	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	L'edificio chiesa nel tempo e nelle diverse confessioni cristiane: simboli e significati. Il credo cristiano: segni e significati.	Ricerca, analizzare, interpretare testi biblici utilizzando correttamente i metodi appresi. Citare e interpretare alcuni documenti del Concilio Vaticano II (LG, GS).
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I simboli cristiani delle prime comunità cristiane. I sacramenti: segni della salvezza della chiesa	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Interpretare riti e simboli fondamentali del vissuto cristiano nei luoghi e nelle opere artistiche.
4.	I VALORI RELIGIOSI	La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. I cristiani e le altre appartenenze religiose: libertà religiosa, dialogo ecumenico interreligioso. Testimonianze significative nella storia della chiesa.	Identificare i valori evangelici testimoniati dalla Chiesa. Riconoscere l'apporto valoriale delle comunità cristiane per la pace nel dialogo ecumenico. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		L'origine della Chiesa dall'opera di San Luca: il terzo Vangelo e gli Atti degli apostoli. I cristiani cattolici, ortodossi e protestanti.	Riconoscere nell'evento pasquale della morte e risurrezione di Gesù, l'origine e l'identità della Chiesa, testimone di Cristo Salvatore.
2.		Il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli.	Ricerca, analizzare, interpretare testi biblici in particolare Atti degli Apostoli.
3.		I sacramenti: segni della salvezza nella chiesa.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Interpretare riti e simboli dei sacramenti dell'iniziazione cristiana
4.		Testimonianze significative nella storia della chiesa.	Identificare i valori evangelici testimoniati dalla Chiesa.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
DIO E L'UOMO	Evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e particolare.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio.	L'alunno quando si lascia coinvolgere, aiutato è in grado di produrre alcuni concetti semplici.	L'alunno, dal lavoro svolto, emerge una conoscenza sommaria dei contenuti.	L'alunno, dal lavoro svolto emerge una conoscenza approfondita dei contenuti.	L'alunno, dal lavoro svolto emerge una conoscenza approfondita dei contenuti in modo approfondito, esaustivo e personale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscenza delle tappe della storia della salvezza dalle origini attraverso nei documenti i biblici.	Individuare a partire dall'opera lucana il contenuto centrale della storia della salvezza.	Solo se si lascia guidare inizia ad analizzare il testo biblico.	Utilizza e interpreta il testo biblico.	Utilizza e interpreta correttamente il testo biblico individuando gli elementi specifici.	Sviluppa strategie per individuare e interpretare il documento biblico avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscenza dei linguaggi espressivi della fede nelle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.	Comprendere il significato elementare del linguaggio religioso.	Quando si lascia guidare individua i linguaggi specifici essenziali.	Corretta è la conoscenza dei linguaggi specifici.	Appropriata e precisa è la conoscenza dei linguaggi espressivi specifici.	Si esprime utilizzando in maniera corretta, appropriata e originale i linguaggi specifici.
I VALORI RELIGIOSI	L'originalità della speranza cristiana.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta della condizione umana nella sua fragilità.	Quando si lascia guidare individua alcuni collegamenti della speranza cristiana.	Individua i principali valori della speranza cristiana.	Individua in modo pertinente i valori della speranza cristiana.	Individua in modo preciso e completo i valori della speranza cristiana.

ATTIVITA'				
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
Test d'ingresso digitale. L'origine della storia della Chiesa/Comunità dall'opera lucana. I simboli cristiani delle prime comunità cristiane. La storia della chiesa fino al medioevo.		I cristiani cattolici, ortodossi e protestanti. Verifica quadrimestrale: prove digitali omogenee Compiti autentici.	Il credo cristiano: segni e significati. La missione della Chiesa oggi. Il dialogo ecumenico interreligioso. Testimonianze significative nella storia della chiesa.	La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. I sacramenti. Testimonianze significative nella storia della chiesa. Prova omogenea quadrimestrale digitale. Compito di realtà
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lettura e analisi di semplici brani e storie, della Bibbia e documenti; Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti L'insegnamento capovolto a cui corrisponde, il metodo dell'apprendimento capovolto.	Lavori individuali e di gruppo, guidati e non; Interventi individualizzati con esercizi differenziati, ricerche guidate; attività di recupero, consolidamento e sviluppo; Attività laboratoriali libere con assistenza dell'insegnante; Lavoro a due: insegnante/alunno, l'alunno che aiuta il compagno in difficoltà; Lavoro in piccoli gruppi all'interno della classe.	Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato. Testo cartaceo e digitale. Schemi e mappe concettuali. Testi scelti dal docente. La Bibbia. Schede operative.	La Valutazione si effettua considerando: i progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali. A tale proposito si considererà L'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. Compito di realtà.	Acquisizione dei contenuti Proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica Capacità di sintesi e astrazione Rielaborazione critica e personale

RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale, esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

AREADISCIPLINARE: INSEGNAMENTO DELLARE- LIGIONE CATTOLICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competen- za specifica	Sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali legate all'esercizio della propria libertà, può così riflettere e si orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.
	Competenze trasversali	<p>L'alunno</p> <p>inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; • utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; • interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; • orienta le proprie scelte in modo consapevole; • rispetta le regole condivise; • collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità; • si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; • si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; • possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; • ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; · ha senso e necessità del rispetto della convivenza civile; • mostra attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire; • dimostra originalità e spirito di iniziativa; • assume le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede; • analizza se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti; • usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUP-
PO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.



NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<p>Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana. Persona, vita, salvezza nella tradizione ebraico-cristiana e nelle grandi religioni. Persona e progetto di vita in Gesù "Figlio dell'Uomo e Signore". Essere umani: margini di autonomia e di dialogo tra scienza e fede. Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana. Persona, vita, salvezza nella tradizione ebraico- cristiana e nelle grandi religioni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
2.	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<p>Studio esegetico dei primi tre capitoli della Genesi. Confronto tra il decalogo e la Beatitudini.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Cogliere nella Sacra Scrittura e nei documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo al valore della vita.</p>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>L'essere umano e la vita letti attraverso le arti.</p>	<p>Comprendere e utilizzare il linguaggio simbolico. Contestualizzare, interpretare e presentare elementi chiave del linguaggio simbolico cristiano come espressi in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) locali, italiane, europee e nel mondo. Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</p>
4.	I VALORI RELIGIOSI	<p>I concetti di libertà, di coscienza morale e vita etica. Decalogo, comandamento nuovo di Gesù e beatitudini: i valori cristiani per una società umana del diritto, della giustizia, della pace. Esperienze e istanze promosse da persone e associazioni che, in ambito cristiano e non, collaborano in progetti a sostegno della vita, della pace e della salvaguardia del creato.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<p>I cristiani testimoni di Gesù Cristo. Dialogo tra scienza e fede. Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana.</p>	<p>Confrontarsi con la proposta Cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
2.		<p>Il comandamento e Beatitudini</p>	<p>Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici in riferimento al valore della persona.</p>
3.		<p>L'essere umano e la vita letti attraverso le arti.</p>	<p>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo.</p>

4.

I valori cristiani presenti nel del Decalogo e delle Beatitudini

Essere aperti ai valori etici e religiosi.



RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
DIO E L'UOMO	<p>Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana.</p> <p>Dialogo tra scienza e fede.</p>	<p>Conoscere ed essere consapevole della dignità e vocazione a cui ogni persona è chiamata per realizzare se stessa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	L'alunno quando si lascia coinvolgere, aiutato è in grado di produrre alcuni concetti semplici.	L'alunno, dal lavoro svolto, emerge una conoscenza generale dei concetti studiati.	L'alunno, dal lavoro svolto emerge una conoscenza approfondita dei contenuti.	L'alunno, dal lavoro svolto emerge una conoscenza approfondita, completa e personale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ricerca, analizzare, interpretare, comparare i testi biblici, sia del Primo e del Secondo Testamento, utilizzando correttamente i metodi appresi.	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Solo se si lascia guidare inizia a leggere e ad analizzare, il documento, facendo emergere alcuni elementi principali.	Utilizza e interpreta il testo biblico non complesso.	Utilizza e interpreta correttamente il testo biblico individuando gli elementi specifici.	Svilupa strategie per individuare e interpretare il documento biblico avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il ruolo svolto dal cristianesimo e letti attraverso le opere d'arte.	Rintracciare nella simbologia di un'icona le qualità delle Persona	Quando si lascia guidare e studia si esprime utilizzando i linguaggi semplici.	Si esprime utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Si esprime utilizzando in maniera corretto e appropriato i linguaggi specifici disciplinari.	Si esprime utilizzando in maniera corretta, appropriata e originale i linguaggi specifici.
I VALORI RELIGIOSI	<p>Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	Quando si lascia guidare individua alcuni semplici collegamenti dei valori religiosi.	Individua e comprende i principali valori e la dignità della persona con le sue motivazioni umane, religiose e cristiane.	Individua e comprende i valori e la dignità della persona con le sue motivazioni umane, religiose e cristiane.	Analizza e comprende in modo completo e personale i valori e la dignità della persona con le sue motivazioni umane, religiose e cristiane.

ATTIVITA'				
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
Test d'ingresso digitale. Gli insegnamenti di Gesù: fondamento dei valori. Il valore della persona		Viaggio alla scoperta della persona: I concetti di libertà, di coscienza morale e vita etica. Prova omogenea quadrimestrale digitale.	I valori cristiani e la modernità: i valori della fede e della scienza.	Contribuire alla felicità inclusiva: Insieme cittadini, credenti e credenti. Prova omogenea quadrimestrale digitale.
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<p>Lettura e analisi di semplici brani e storie, della Bibbia e documenti;</p> <p>Conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</p> <p>Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;</p> <p>Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti</p> <p>L'insegnamento capovolto a cui corrisponde, il metodo dell'apprendimento capovolto.</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non</p> <p>Interventi individualizzati con esercizi differenziati, ricerche guidate.</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.</p> <p>Iniziative di sostegno.</p> <p>Attività laboratoriali libere; con assistenza dell'insegnante; programmate su materiale autocorrettivo e strutturato.</p> <p>Lavoro a due: Insegnante/alunno, l'alunno aiuta il compagno in difficoltà. Lavoro in piccoli gruppi: interno alla classe, omogeneo, per livelli di apprendimento.</p>	<p>Brainstorming;</p> <p>Analisi delle idee prodotte.</p> <p>Giochi, didattici e non</p> <p>Libri di testo e libri integrativi</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico</p> <p>Biblioteca di classe, di istituto di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Schemi e mappe concettuali.</p> <p>Testi scelti dal docente.</p> <p>La Bibbia.</p> <p>Schede operative.</p>	<p>La Valutazione si effettua considerando:</p> <p>I progressi fatti registrare nel percorso di apprendimento</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</p> <p>Il livello delle conoscenze, delle competenze disciplinari e trasversali. A tale proposito si considererà</p> <p>L'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</p>	<p>Acquisizione dei contenuti</p> <p>Proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Capacità di sintesi e astrazione</p> <p>Rielaborazione critica e personale</p>
---	--	---	---	--



AREA LOGICO MATEMATICA

MATEMATICA



MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREADISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA	
DAL PRO- FILO DELLE COMPE- TENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
	Competenze trasversali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		Il sistema di numerazione decimale. L'insieme N. Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. Le espressioni aritmetiche. Le potenze e le relative proprietà.	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci. Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire le quattro operazioni fondamentali, anche utilizzando le proprietà. Eseguire semplici calcoli mentali. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,

1.	NUMERI	<p>Le espressioni con le potenze. Multipli e divisori di un numero naturale. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m. c. m tra due o più numeri. L'insieme \mathbb{Q}. La frazione come operatore e come quoziente. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Frazioni equivalenti. I problemi: metodi di risoluzione.</p>	<p>consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Individuare frazioni come operatori. Comprendere il significato dei numeri razionali. Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.</p>
2.	SPAZIO E FIGURE	<p>Misure di grandezza. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Semirette e segmenti. Confronto, misura di segmenti, operazioni con i segmenti. Gli angoli. Confronto e misura di angoli. Poligoni: classificazione e proprietà.</p>	<p>Individuare grandezze ed identificarne le opportune unità di misura. Esprimere misure con multipli e sottomultipli dell'unità di misura scelta. Rappresentare punti, rette, segmenti e angoli utilizzando in modo appropriato e accurato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso, ...). Risolvere problemi con segmenti e con angoli. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Conoscere definizioni ed individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) Calcolare il perimetro di figure piane.</p>
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Insiemi e loro rappresentazione Operazioni con gli insiemi: intersezione e unione.</p>	<p>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. Effettuare operazioni di intersezione e unione tra insiemi.</p>
4.	DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentazioni grafiche di dati: Tabelle a doppia entrata. Grafici. Ideogrammi. Istogrammi. Areogrammi Diagramma cartesiano</p>	<p>Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Leggere, scegliere e tracciare: ideogrammi, istogrammi, areogrammi, il diagramma cartesiano.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<p>Il sistema di numerazione decimale. L'insieme \mathbb{N}. Le quattro operazioni fondamentali. L'operazione di "elevamento a potenza" Multipli e divisori di un numero naturale. La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. Il concetto di frazione</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci. Eseguire le quattro operazioni. Elevare a potenza un numero. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Utilizzare la frazione come operatore.</p>

2.	Misure di grandezza Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano Semirette e segmenti Gliangoli Ipoligoni	Individuare grandezze ed identificarne le opportune unità di misura. Rappresentare punti, rette, segmenti e angoli utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso..). Conoscere le principali figure piane (triangoli e quadrilateri), saperle disegnare utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra,....) e saperne calcolare il perimetro.
3.	Insiemi e loro rappresentazione	Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.
4.	Rappresentazioni grafiche di dati: Tabelle a doppia entrata Grafì Ideogrammi Istogrammi Diagramma cartesiano	Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Leggere ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico , scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Capacità di calcolo, rappresentazione e stima dei numeri e dei risultati delle operazioni.	Conoscere e saper operare in N e in Qa	Esegue semplici procedimenti di calcolo se opportunamente guidato.	Esegue semplici procedimenti di calcolo, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Esegue procedimenti di calcolo in modo corretto, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Esegue, in modo corretto e sicuro, calcoli anche complessi, dimostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Capacità di riconoscere e denominare le forme del piano, di rappresentarle e cogliere relazioni tra gli elementi.	Riconoscere e denominare le forme del piano, rappresentarle e cogliere le relazioni tra i loro elementi.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche correlate alla realtà se guidato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e coglie relazioni tra gli elementi in maniera pertinente.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo preciso e coglie agevolmente le relazioni tra gli elementi.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Capacità di ricercare dati e di ricavare informazioni anche da tabelle e grafici. Capacità di rappresentare dati e informazioni in tabelle e grafici.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando tabelle e rappresentazioni grafiche adeguate.	Ricerca dati, legge tabelle e grafici in situazioni note se opportunamente guidato.	Ricerca dati, realizza semplici grafici e tabelle; interpreta correttamente semplici grafici e tabelle.	Ricerca dati, realizza grafici e tabelle; interpreta correttamente grafici e tabelle da cui ricava dati e informazioni.	Ricerca dati in maniera organizzata, realizza in modo accurato grafici e tabelle anche in situazioni complesse; interpreta correttamente grafici e tabelle per ricavarne dati e informazioni che analizza in modo appropriato.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Capacità di identificare, comprendere, formulare ipotesi e risolvere problemi in contesti diversi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.	Individua gli elementi di semplici problemi e applica le procedure risolutive se opportunamente guidato.	Individua gli elementi di semplici problemi che utilizza nella risoluzione.	Individua autonomamente gli elementi di problemi di diversa difficoltà che risolve in modo corretto. Spiega in modo valido i procedimenti risolutivi.	Individua autonomamente gli elementi di problemi complessi che risolve in modo rapido e sicuro. Spiega in modo scorrevole e strutturato i processi risolutivi ed è capace di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni e generalizzazioni.

ATTIVITA'

SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
<p>Test d'ingresso</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccolta dati sui fenomeni della vita reale; lettura e costruzione di tabelle e rappresentazioni grafiche appropriate (tabelle a doppia entrata, grafi, istogrammi, ideogrammi, areogrammi, 	<p>Potenze e relative proprietà. Espressioni contenenti le potenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni sulle potenze e le loro proprietà, sulle espressioni contenenti le potenze. 	<p>Multipli e divisori di un numero naturale. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate alla individuazione concettuale dei numeri primi. Esercitazioni 	<p>L'insieme Q_a. La frazione come operatore e come quoziente. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare nelle situazioni concrete, esperienziali, individuando il concetto di frazione come operatore. Scoprire la frazione nel suo con-

<p>diagramma cartesiano).</p> <p>Insiemi e loro rappresentazione. Operazioni con gli insiemi: intersezione e unione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzo degli insiemi in semplici contesti reali. <p>Il Sistema di numerazione decimale</p> <p>Esercitazioni sul sistema di numerazione decimale e confronto con il sistema di numerazione romano.</p> <p>L'insieme N</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali. Applicazione delle proprietà delle operazioni per il calcolo rapido. Espressioni aritmetiche.</p> <p>Risoluzione di problemi, anche con riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni a crescente livello di difficoltà sulle quattro operazioni e sulle espressioni aritmetiche. Esercitazioni sull'applicazione delle proprietà delle operazioni per il calcolo rapido. Elaborati discorsivi e con simboli per descrivere procedure logiche nella risoluzione di problemi. <p>In cammino verso la prova INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni finalizzate. 	<p>Misure di grandezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni sull'uso di strumenti per misurare lunghezza, massa, capacità, temperatura... Esercitazioni sulle conversioni fra misure di lunghezza, di massa, di capacità in unità diverse. <p>Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Semirette e segmenti. Operazioni e problemi con i segmenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalla osservazione di contesti reali alla concettualizzazione degli enti geometrici fondamentali. Operare con i segmenti utilizzando fogli, cannucce colorate, ecc.... Esercitazioni sulla risoluzione di problemi sui segmenti utilizzando il metodografico. <p>In cammino verso la prova INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni finalizzate. 	<p>sull'individuazione dei multipli e divisori di numeri naturali nonché di multipli e divisori comuni a due e più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi che comportano l'utilizzo del M.C.D. e m.c.m. anche in situazioni reali. <p>Gli angoli. Confronto e misura di angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire gli angoli osservando l'ambiente circostante. Operare con gli angoli utilizzando cartoncini colorati, goniometro, ecc.... Esercitazioni sulla risoluzione di problemi sugli angoli utilizzando il metodografico. <p>In cammino verso la prova INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni finalizzate. 	<p>cetto di quoziente della divisione tra il numeratore ed il denominatore che costituisce la base della conoscenza dell'insieme dei numeri razionali.</p> <p>Poligoni: classificazione e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione di poligoni utilizzando materiali poveri (cannucce, cartoncini colorati, spago, ecc.) per osservare, classificare e argomentare le proprietà dei poligoni. Esercitazioni sulla risoluzione di problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli reali. <p>In cammino verso la prova INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni finalizzate.
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Lezione per problemi.</p> <p>Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali.</p> <p>Analisi delle proposte di soluzione e analisi degli errori.</p> <p>Mappe concettuali e schemi di sintesi.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Le attività saranno svolte per complessive 4 ore settimanali.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Schede strutturate</p> <p>LIM</p> <p>Computer</p> <p>Lavagna</p> <p>Strumenti e attrezzature matematiche specifiche</p> <p>Materiali di facile consumo: pennarelli colorati - cartoncini e materiali multimediali (CD - DVD).</p>	<p>Controllo del lavoro svolto a scuola.</p> <p>Controllo dei compiti di casa</p> <p>Uso di strumenti e materiali in situazione</p> <p>Prove di verifica scritte/orali</p> <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prove di realtà.</p> <p>Prove strutturate Invalsi.</p>	<p>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>Identificazione ed analisi di situazioni problematiche e individuazione di procedimenti risolutivi.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Per la valutazione si considereranno inoltre i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione dipartenza - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno e volontà.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementricerti. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
	Competenze trasversali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
TRAGUARDI PER LO SVILUP- PO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> L'insieme Q dei numeri razionali e relative operazioni in esso. Frazioni e numeri decimali. Radici quadrate e numeri irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici. Rappresentare i numeri conosciuti sull'asse.

1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle radici quadrate. • Uso delle tavole numeriche per l'estrazione di radice quadrata. • Rapporti e proporzioni. • Problemi con le proporzioni. • La percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. • Determinare il termine incognito in una proporzione. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni: proprietà, classificazione, perimetri e aree. • I concetti di: congruenza, isoperimetria, equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. • Il Teorema di Pitagora. • Applicazioni del Teorema di Pitagora alle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione o codificazione fatta da altri. • Calcolare il perimetro di figure piane. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di funzioni. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità diretta e inversa.
4.	DATI E PREVISIONI	Organizzazione di dati in tabelle e grafici	Rappresentare insiemi di dati.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni e numeri decimali ed operazioni connessi. L'operazione di estrazione di radice quadrata. Uso delle tavole numeriche per l'estrazione di radice quadrata. Rapporti e proporzioni. Problemi con le proporzioni. La percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni. Conoscere le proporzioni e la proprietà fondamentale delle proporzioni. Determinare il termine incognito in una proporzione. Risolvere semplici problemi. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
2.	<ul style="list-style-type: none"> I poligoni: classificazione, perimetri e aree. I concetti di: congruenza, isoperimetria ed equivalenza di figure piane. Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni alle principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali figure piane (triangoli e quadrilateri) e saperne calcolare perimetro e area. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti. Risolvere semplici problemi sulle principali figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni semplici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di funzioni. Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e collegarle al concetto di proporzionalità diretta e inversa.
4.	Organizzazione di dati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con	Capacità di calcolo, rappresentazione e stima dei numeri e dei risultati delle operazioni	Conoscere e saper operare con numeri naturali, frazioni e numeri decimali.	Esegue semplici procedimenti di calcolo se opportuno	Esegue semplici procedimenti di calcolo, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e	Esegue procedimenti di calcolo in modo corretto, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità	Esegue, in modo corretto e sicuro, calcoli anche complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

riferimento a contesti reali.	ni.	Radici quadrate e numeri irrazionali.	namenteguidato.	di saper applicare basilari regole e procedure apprese	acquisite.	tà.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Capacità di riconoscere e denominare le forme del piano, di rappresentarle e cogliere relazioni tra i loro elementi	Riconoscere e denominare le forme del piano, rappresentarle e cogliere le relazioni tra i loro elementi.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche correlate alla realtà se guidato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e coglie relazioni tra gli elementi in maniera pertinente.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo preciso e coglie agevolmente le relazioni tra gli elementi.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Capacità di ricercare dati e di ricavare informazioni anche da tabelle e grafici. Capacità di rappresentare dati e informazioni in tabelle e grafici. Capacità di esprimere relazioni e funzioni.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando tabelle e rappresentazioni grafiche adeguate. Interpretare ed esprimere relazioni e funzioni.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, legge tabelle e grafici in situazioni note se opportunamente guidato.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, realizza grafici e tabelle in situazioni semplici; interpreta correttamente semplici grafici e tabelle da cui ricava dati e informazioni.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, realizza grafici e tabelle; interpreta correttamente grafici e tabelle da cui ricava dati e informazioni.	Ricerca dati in maniera organizzata, esprime relazioni e funzioni, realizza in modo accurato grafici e tabelle anche in situazioni complesse; interpreta correttamente grafici e tabelle per ricavarne dati e informazioni che analizza in modo appropriato.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Capacità di identificare, comprendere, formulare ipotesi e risolvere problemi in contesti diversi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.	Individua gli elementi di semplici problemi e applica le procedure risolutive se opportunamente guidato.	Individua gli elementi di semplici problemi che utilizza nella risoluzione.	Individua autonomamente gli elementi di problemi di diversa difficoltà che risolve in modo corretto. Spiega in modo valido i processi risolutivi.	Individua autonomamente gli elementi di problemi complessi che risolve in modo rapido e sicuro. Spiega in modo scorrevole e strutturato i processi risolutivi ed è capace di confrontare procedimenti diversi e di produrre formalizzazioni e generalizzazioni.

ATTIVITÀ			
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO



<p>Test d'ingresso Riepilogo degli argomenti propedeutici alla programmazione del secondo anno. -Esercitazioni sulle operazioni in N, M.C.D. e m.c.m. -Esercitazioni sulle frazioni -Esercitazioni sui segmenti e sugli angoli</p> <p>L'insieme Qa dei numeri razionali e relative operazioni in esso. Frazioni e numeri decimali</p> <p>-Esercitazioni sui numeri razionali, loro confronto e rappresentazione sulla retta numerica. -Esercitazioni a crescente livello di difficoltà sulle operazioni e sulle espressioni aritmetiche contenenti i numeri razionali. -Risoluzione di problemi correlati alla realtà con l'uso delle frazioni. -Esercitazioni a crescente livello di difficoltà sulle operazioni e sulle espressioni aritmetiche contenenti numeri decimali limitati e/o periodici.</p> <p>I poligoni. I concetti di: congruenza, isoperimetria, equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane Il rettangolo: perimetro ed area. -Costruzione di poligoni con cartoncino per riconoscere i diversi tipi di fi-</p>	<p>Radici quadrate e numeri irrazionali. Proprietà delle radici quadrate. Uso delle tavole numeri- che per l'estrazione di radice quadrata.</p> <p>-Esercitazioni sulle radici quadrate e loro proprietà e sui numeri irrazionali. -Utilizzo consapevole delle tavole numeriche come strumento pratico di calcolo della radice quadrata.</p> <p>Il quadrato e il triangolo: perimetro ed area.</p> <p>-Costruzione con vari materiali dei diversi tipi di triangoli per interiorizzarne le caratteristiche peculiari. -Risoluzione di problemi servendosi di opportune strategie.</p> <p>In cammino verso la prova INVALSI -Esercitazioni finalizzate.</p>	<p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>-Scoprire il concetto di rapporto attraverso l'osservazione di situazioni reali. -Esercizi di osservazione e analisi di grandezze omogenee e non omogenee. -Esercitazioni sulle proporzioni e loro proprietà. -Esercizi di rappresentazione in scala (es. piantina aula, poligoni, ecc..).</p> <p>Il parallelogramma, il rombo e il trapezio: perimetro e area</p> <p>-Costruzione con vari materiali delle figure geometriche in oggetto per interiorizzarne le caratteristiche peculiari. -Risoluzione di problemi servendosi di opportune strategie.</p> <p>In cammino verso la prova INVALSI -Esercitazioni finalizzate.</p>	<p>Organizzazione di dati in tabelle e grafici. Rappresentazione grafica di funzioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>- Costruzione di tabelle e grafici. - Rappresentazione sul piano cartesiano di funzioni. -Scoperta guidata in contesti reali di esempi di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Problemi con le proporzioni. L'percentuale.</p> <p>- Esercitazioni sulla risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni nelle varie situazioni reali. - Esercizi sul calcolo della percentuale con applicazione in contesti reali.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni alle figure geometriche.</p> <p>- Costruzione con cartoncino di quadrati e triangoli rettangoli per la dimostrazione del Teorema di Pitagora. - Esercitazioni sulla risoluzione di problemi anche in situazioni reali con l'applicazione del Teorema di Pitagora.</p> <p>In cammino verso la prova INVALSI -Esercitazioni finalizzate.</p>
--	--	--	--

gure ed effettuare confronti.
-Attività pratiche alla scoperta del concetto di figure congruenti, isoperimetriche, equivalenti.
-Attività di misurazione di superfici piane (pavimento, banco, ecc...)
-Risoluzione di problemi servendosi di opportune strategie.

In cammino verso la prova INVALSI

- Esercitazioni finalizzate.



AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale. Discussione guidata Lezione per problemi Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali. Analisi delle proposte di soluzione e analisi degli errori. Mappe concettuali e schemi di sintesi. Lavoro individuale e di gruppo.	Le attività saranno svolte per complessive 4 ore settimanali.	Libri di testo. Schede strutturate LIM Computer Lavagna Strumenti e attrezzature matematiche specifiche Materiali di facile consumo: pennarelli colorati - cartoncini e materiali multimediali (CD - DVD).	Controllo del lavoro svolto a scuola. Controllo dei compiti di casa. Uso di strumenti e materiali in situazione. Prove di verifica scritte/orali. Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. Prove di realtà. Prove strutturate Invalsi	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti. Identificazione ed analisi di situazioni problematiche e individuazione di procedimenti risolutivi. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. Per la valutazione si considereranno inoltre i seguenti criteri: - situazione di partenza - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno evolutivo.

MATEMATICA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
	Competenze trasversali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<p>I numeri relativi e gli insiemi numerici.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Le principali nozioni sul calcolo letterale.</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Identità ed equazioni. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</p> <p>Risoluzione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita e relativa verifica della soluzione.</p>	<p>Conoscere l'insieme R dei numeri reali.</p> <p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</p> <p>Risolvere un'equazione di I grado ad un'incognita.</p>
2.	SPAZIO E FIGURE	<p>Figure simili.</p> <p>Proprietà dei poligoni simili.</p> <p>I Teoremi di Euclide.</p> <p>La Circonferenza, il cerchio e i loro elementi. Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</p> <p>Le posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</p> <p>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e di un arco.</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Area di un poligono circoscritto e di un poligono regolare.</p> <p>Punti, rette e piani nello spazio.</p> <p>Le caratteristiche generali dei solidi.</p> <p>Volume, massa e densità di un solido.</p> <p>L'equivalenza dei solidi.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>Prisma: superfici e volume del prisma retto.</p> <p>Parallelepipedo: superfici, volume e misura della diagonale di un parallelepipedo rettangolo.</p> <p>Cubo: superfici, volume e misura della diagonale di un cubo.</p> <p>Piramide: apotema, superfici e volume della piramide retta.</p> <p>Cilindro e cono: superfici e volume.</p> <p>Sfera: superficie e volume.</p> <p>Figure sul piano cartesiano: calcolo del perimetro e dell'area.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro.....).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere e applicare i Teoremi di Euclide.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale</p> <p>Funzioni matematiche e funzioni empiriche. Rappresentazione grafica di funzioni.</p> <p>Le funzioni di proporzionalità e relativi diagrammi cartesiani.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

4.	DATI E PREVISIONI	Analisi di fenomeni, raccolta e tabulazione di dati. Rappresentazione e interpretazione di una raccolta di dati. Gli eventi, la probabilità e la frequenza.	Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Identità ed equazioni. Risoluzione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita e relativa verifica della soluzione.	Eseguire le operazioni fondamentali fra numeri relativi. Calcolare la potenza di un numero relativo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolvere un'equazione di I grado ad una incognita.
2.		Il concetto di similitudine. La circonferenza, il cerchio e i loro elementi. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Le caratteristiche generali dei solidi. Volume, massa e densità di un solido. L'equivalenza dei solidi. I poliedri e i solidi di rotazione: superfici e volume. Figure sul piano cartesiano: calcolo del perimetro e dell'area.	Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti. Conoscere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni semplici. Conoscere il numero π . Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3.		Rappresentazione grafica di funzioni. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, per conoscere le funzioni del tipo $y = a x$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarli al concetto di proporzionalità diretta ed inversa.
4.		Elementi di statistica e di probabilità.	Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Calcolare la probabilità di un evento casuale.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Capacità di calcolo, rappresentazione e stima dei numeri e dei risultati delle operazioni.	Conoscere e saper operare in Z , in Q , e in R	Esegue semplici procedimenti di calcolo algebrico se opportunamente guidato.	Esegue semplici procedimenti di calcolo algebrico, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Esegue procedimenti di calcolo algebrico in modo corretto, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Esegue, in modo corretto e sicuro, calcoli algebrici anche complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Capacità di riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, di rappresentarle e cogliere relazioni tra gli elementi.	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche correlate alla realtà se guidato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e coglie relazioni tra gli elementi in maniera pertinente	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo preciso e coglie agevolmente le relazioni tra gli elementi
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Capacità di ricercare dati e di ricavare informazioni anche da tabelle e grafici. Capacità di rappresentare dati e informazioni in tabelle e grafici. Capacità di esprimere relazioni e funzioni. Capacità di orientarsi nelle valutazioni di	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando tabelle e rappresentazioni grafiche adeguate. Interpretare ed esprimere relazioni e funzioni Valutare la probabilità nelle situazioni esperienziali di incertezza.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, legge tabelle e grafici in situazioni note se opportunamente guidato. Individua la probabilità di un semplice evento aleatorio se guidato.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, realizza grafici e tabelle in situazioni semplici; interpreta correttamente semplici grafici e tabelle da cui ricava dati e informazioni. Individua la probabilità di un semplice evento aleatorio.	Ricerca dati, esprime relazioni e funzioni, realizza grafici e tabelle; interpreta correttamente grafici e tabelle da cui ricava dati e informazioni. Individua in autonomia la probabilità di un evento aleatorio.	Ricerca dati in maniera organizzata, esprime relazioni e funzioni, realizza in modo accurato grafici e tabelle anche in situazioni complesse; interpreta correttamente grafici e tabelle per ricavarne dati e informazioni che analizza in modo appropriato.

	probabilità.					Individua, orientandosi con padronanza, la
--	--------------	--	--	--	--	--

						probabilità di eventi aleatori.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Capacità di identificare, comprendere, formulare ipotesi e risolvere problemi in contesti diversi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.	Individua gli elementi di semplici problemi e applica le procedure risolutive se opportunamente guidato.	Individua gli elementi di semplici problemi che utilizza nella risoluzione.	Individua autonomamente gli elementi di problemi di diversa difficoltà che risolve in modo corretto. Spiega in modo valido i processi risolutivi.	Individua autonomamente gli elementi di problemi complessi che risolve in modo rapido e sicuro. Spiega in modo scorrevole e strutturato i processi risolutivi ed è capace di confrontare procedimenti diversi e di produrre formalizzazioni e generalizzazioni.

ATTIVITÀ

SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
-----------------------------	------------------	----------------	----------------------

<p>Test d'ingresso. Riepilogo degli argomenti propedeutici alla programmazione del terzo anno. - Esercitazioni sulla risoluzione di problemi di geometria. - Esercitazioni sulle operazioni in Qa. - Esercitazioni sull'uso delle proporzioni: problemi e calcolo della percentuale. - Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Figure simili Proprietà dei poligoni simili. I teoremi di Euclide. - Uso di strumenti da disegno per riconoscere e disegnare figure simili. - Esercizi per utilizzare le proprietà di figure simili. - Esercizi sulla applicazione dei teoremi di Euclide. I numeri relativi e gli insiemi numerici. Operazioni con i numeri relativi: addizione e sottrazione.</p>	<p>La circonferenza, il cerchio e i loro elementi. Misure relative alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti. Poligoni inscritti, circoscritti e regolari. - Attività di misurazione di circonferenze per determinare e comprendere il significato di π. - Uso di strumenti da disegno per la rappresentazione di circonferenza, cerchio e dei loro elementi. - Esercitazioni sulla risoluzione di problemi anche in contesti reali. Punti, rette e piani nello spazio. Le caratteristiche generali dei solidi. Volume, massa e densità di un solido.</p>	<p>Il parallelepipedo: superfici, volume e misura della diagonale di un parallelepipedo rettangolo. Il cubo: superfici, volume e misura della diagonale di un cubo. La piramide: apotema, superfici e volume della piramide retta. - Costruzione di solidi con cartoncino per riconoscere i diversi tipi di figure ed effettuare confronti. - Discussione guidata su riconoscimento, rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di un solido. - Esercitazioni per risoluzioni di problemi nelle varie situazioni. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione</p>	<p>Cilindro, cono e sfera: superfici e volume - Discussione guidata su riconoscimento, rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di solidi di rotazione. - Esercitazioni per risoluzioni di problemi nelle varie situazioni. Identità ed equazioni. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di una equazione di 1° grado ad una incognita e relativa verifica della soluzione. - Esercitazioni a crescente livello di difficoltà per la classificazione e risoluzione di equazioni di 1° grado. - Individuazione di strategie opportune per la risoluzione di problemi, anche in contesti reali, utilizzando equazioni.</p>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli insiemi per introdurre l'insieme R e le operazioni con i numeri relativi. - Attività sui numeri relativi, loro confronto e rappresentazione sulla retta numerica. - Esercitazioni a crescente livello di difficoltà con le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri relativi; espressioni algebriche. <p>Prova Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni finalizzate. 	<p>L'equivalenza dei solidi. Il prisma: superfici e volume del prisma retto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di solidi con cartoncino per riconoscere i diversi tipi di figure ed effettuare confronti. - Discussione guidata su riconoscimento, rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di un solido. - Esercitazioni per la risoluzione di problemi in varie situazioni. <p>Operazioni con i numeri relativi: moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni a crescente livello di difficoltà con le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice quadrata di numeri relativi; espressioni algebriche. <p>Prova Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni finalizzate. 	<p>letterale. Monomi e polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussioni guidate sull'uso di lettere nella generalizzazione di una situazione particolare. - Esercizi di osservazione e analisi di operatività con termini letterali. - Esercitazioni a crescente livello di difficoltà con le espressioni letterali nonché con monomi e polinomi. <p>Funzioni matematiche ed empiriche. Le funzioni di proporzionalità e relativi diagrammi cartesiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti da disegno per riconoscere e rappresentare funzioni. - Esercitazioni per individuare e rappresentare funzioni in ambiti diversi. <p>Elementi di statistica e di probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di dati statistici, lettura ed interpretazione di grafici. - Esercizi sull'utilizzo di valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Uso di carte da gioco e dadi per lo studio della probabilità. - Esercizi sul calcolo della probabilità di un evento casuale. <p>Prova Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni finalizzate. 	<p>Figure sul piano cartesiano: calcolo del perimetro e dell'area.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di un poligono considerate le coordinate dei suoi vertici e calcolo del perimetro e dell'area attraverso procedimenti di geometria analitica e /o misurazioni concrete. <p>Analisi di fenomeni, raccolta e tabulazione di dati. Rappresentazione ed interpretazione di una raccolta di dati. Gli eventi, la probabilità e la frequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e analisi di dati su indagini statistiche, costruzione e d interpretazione dei relativi grafici. - Esercizi di analisi e uso di distribuzioni delle frequenze , di media aritmetica, moda emediana. - Esercizi sul calcolo della probabilità di un eventocasuale. - Applicazione della probabilità ad eventi della vita quotidiana. <p>Prova Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni finalizzate.
---	---	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Discussione guidata Lezione per problemi Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali. Analisi delle proposte di soluzione e analisi degli errori. Mappe concettuali e schemi di sintesi. Lavoro individuale e di gruppo.	Le attività saranno svolte per complessive 4 ore settimanali.	Libri di testo Schede strutturate LIM Computer Lavagna Strumenti e attrezzature tematiche specifiche Materiali di facile consumo: pennarelli colorati - cartoncini e materiali multimediali (CD - DVD)	Controllo del lavoro svolto a scuola Controllo dei compiti di casa Uso di strumenti e materiali in situazione Prove di verifica scritte/orali Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. Prove di realtà. Prove strutturate Invalsi	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti. Identificazione ed analisi di situazioni problematiche e individuazione di procedimenti risolutivi. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. Per la valutazione si considereranno inoltre i seguenti criteri: - situazione di partenza - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno e volontà

TECNOLOGIA

The background image shows a school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees, including a tall evergreen and some deciduous trees with green leaves. The sky is blue with some white clouds. The word "TECNOLOGIA" is written in a large, blue, serif font across the center of the image.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

AREA DISCIPLINARE: matematico - scientifico- tecnologico	TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Classe prima scuola secondaria di primo grado	Competenza specifica	Le Sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. -Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. - È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Orienta le proprie scelte in modo consapevole. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. -Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. -Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. -Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse umane, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzi e strumenti di misura e per il disegno geometrico-tecnico. • Il disegno geometrico, simbolico e grafico, schemi e diagrammi • Procedure per la costruzione delle figure geometriche piane e per la risoluzione di problemi grafici. • La raccolta dati attraverso, l'osservazione diretta di fenomeni naturali e/ o, dei molteplici aspetti della realtà tecnologica e/o del mondo artificiale. • I materiali le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche • Tecnologia dei materiali e processi di lavorazione dei vari materiali (legno, carta, fibre tessili, plastica, vetro e ceramici). • I metalli e le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. • Tecnologia dei materiali e processi di lavorazione dei metalli. • La struttura di un computer e la funzione delle periferiche. Struttura di interneLe principali applicazioni informatiche per supportare il lavoro scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e potenzialità.

2.	Prevedere ,imma- ginare e progettare	<ul style="list-style-type: none">• La scala di proporzione, ingrandimento e riduzione.• Utilizzo degli strumenti di misura.• Lettura e interpretazione dei dati raccolti, organizzazione, rappre- sentazione dei dati e valutazione delle scelte e conseguenze relati- ve alle informazioni che siricavano.• Evoluzione nel tempo della attività umane e individuazione dei bi- sogni, beni e servizi. Il mercato, la dinamica dei prezzi, gli effetti dellaglobalizzazione.• la conoscenza delle principali conseguenze relative ai sistemi eco- nomici e organizzazione dellavoro• Problematiche ambientali relative ai procedimenti produttivi, e allo smaltimento dei rifiuti, al traffico, eall''inquinamento• Il disegno geometrico, simbolico e grafico, schemi ediagrammi.• La costruzione delle figure geometriche piane e la risoluzione di problemigrafici.• L'analisi tecnicafunzionale.• Relazioni forma-funzioni-materiale di unoggetto.• Procedure, processi e metodi che consentono, partendo da una idea, seguendo una determina procedura, la realizzazione di og- getti fisici , grafici ovirtuali	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambientescolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a si- tuazioniproblematiche.• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quoti- diano in relazione a nuovi bisogni onecessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un ogget- to impiegando materiale di usoquotidiano.
3.	Intervenire, tra- sformare e produr- re	<ul style="list-style-type: none">• Le Procedure per eseguire provesperimentali.• La costruzione di semplici oggetti, manufatti in genere, con mate- riale di facile reperibilità, che possano soddisfare bisogni ed esi- genze concrete e relative alle attività espletate (con, esperienze operative dimostrative).• Tecnologia dei materiali e processi di lavorazione e trasformazione dei vari materiali, legno, carta, fibre tessili, plastica,vetro.• Utilizzo del computer e delle applicazioni specifiche informatiche per supportare il lavoroscolastico.	<ul style="list-style-type: none">• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivicomuni.• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove speri- mentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio pre- parazione e cottura deglialimenti).• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a par- tire da esigenze e bisogni concreti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none">• I metalli le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche etecnologiche.• I materiali, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche etecnologiche.• Procedure per la costruzione delle figure geometriche piane e per la risol- uzione di problemigrafici.• La raccolta dati attraverso, l'osservazione diretta di fenomeni naturali e/ o, dei molteplici aspetti della realtà tecnologica e/o del mondoartificiale.• La struttura di un computer e la funzione delle periferiche. Struttura diin- ternet. Le principali applicazioni informatiche per supportare il lavoro sco- lastico.	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisi- che, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari ma- teriali• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali eoggetti dell'ambiente scolastico.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti oprocessi.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le fun- zioni epotenzialità.

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche ambientali relative ai procedimenti produttivi, e allo smaltimento dei rifiuti, al traffico, all'inquinamento. • Lettura e interpretazione dei dati raccolti, rappresentazione dei dati e valutazione delle scelte e conseguenze relative alle informazioni che si ricavano. • Evoluzione nel tempo della attività umane e individuazione dei bisogni, beni e servizi. Il mercato, la dinamica dei prezzi. Gli effetti della globalizzazione. • La costruzione delle figure geometriche piane e la risoluzione di problemi grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di semplici oggetti con materiale di facile reperibilità, che possano soddisfare bisogni ed esigenze concrete e relative alle attività espletate. • Tecnologia dei materiali e processi di lavorazione di trasformazione dei vari materiali (legno, carta, fibre tessili, plastica, vetro). • Utilizzo del computer e delle applicazioni specifiche informatiche per supportare il lavoro scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Osservare, Descrivere, Analizzare la realtà tecnologica.	La capacità di osservazione, di descrizione, e di analisi.	Osserva, analizza, e descrive la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Osserva, analizza e descrive semplici oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni in modo parzialmente corretto ed elementare, identificando solo parzialmente (non identificando) proprietà, materiali, funzioni, relazioni e procedimenti semplici ed elementari.	Osserva, analizza e descrive oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni, in modo semplice ma sufficientemente (complessivamente) corretto, identificando in modo essenziale proprietà, materiali, funzioni, mezzi, relazioni, e semplici procedimenti e trasformazioni,	Osserva, analizza e descrive oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni, in modo quasi sempre corretto (corretto ed oggettivo), identificando proprietà, materiali, funzioni, relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi, sistemi, analogie e differenze.	Osserva, analizza e descrive in modo critico ed originale, oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni, identificando, proprietà, materiali, funzioni, relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi, sistemi, analogie e differenze.
Progettare, trasformare e realizzare oggetti fisici e/o virtuali.	La capacità di Progettare, trasformare e realizzare esperienze operative.	Segue, utilizza comunicazioni procedurali e strumenti, anche digitali, per eseguire compiti operativi/ esperienze operative	Applica ed esegue, se opportunamente guidato, in situazioni note, in modo parzialmente corretto, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici ed elementari esperienze operative.	Utilizza applica ed esegue, anche in situazioni nuove, in modo sufficientemente / complessivamente corretto, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici esperienze operative	Utilizza applica ed esegue, in situazioni nuove, in modo corretto ed oggettivo, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Utilizza applica ed esegue con padronanza, precisione ed efficacia, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, trasformazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative

						complesse.
ATTIVITA'						
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO		
TEST di INGRESSO Accertamento PREREQUISITI TECNOLOGIA DEI MATERIALI Caratteristiche, proprietà e impiego dei Materiali. Processi tecnologici di lavorazione del legno. Proprietà e caratteristiche, il legno e i suoi derivati; Principali lavorazioni del legno e impiego. Processi di lavorazione della carta, i principali prodotti, caratteristiche ed impiego IL DISEGNO GEOMETRICO Gli strumenti per disegnare, per tracciare linee, curve, di guida e di misura. (descrizione, uso e manutenzione) Elementi grafici fondamentali Le costruzioni geometriche di base: Costruzioni geometriche di figure piane dati alcuni lati -Suddivisione della circonferenza per disegnare poligoni regolari. Costruzioni di poligoni regolari dato il lato di base.		TECNOLOGIA DEI MATERIALI Caratteristiche, proprietà e impiego dei Materiali. Processi tecnologici di lavorazione del legno. Proprietà e caratteristiche, il legno e i suoi derivati; Principali lavorazioni del legno e impiego IL DISEGNO GEOMETRICO -Costruzioni di poligoni regolari dato il lato di base -Poligoni stellari le figure policentriche Le spirali, composizioni di cerchi, strutture portanti, moduli e motivi. La grafica. Processi di lavorazione della carta, i principali prodotti, caratteristiche ed impiego	TECNOLOGIA DEI MATERIALI Caratteristiche, proprietà ed impiego dei materiali Processi di lavorazione della carta, i principali prodotti, caratteristiche ed impiego. Le fibre tessili, classificazione, naturali artificiali, e sintetiche i vari processi di lavorazione; caratteristiche ed impiego LA COMUNICAZIONE LAB. INFORMATICA Architettura del computer, gli elementi basilari e relazioni fra di essi. Utilizzo dei vari componenti. File e cartelle e gestione di essi. Word e paint, ambiente di lavoro e strumenti. Esercitazioni: editazione un testo, formattazione, inserire tabelle, inserire immagini disegnare figure geometriche ecc. internet per reperire informazioni.	TECNOLOGIA DEI MATERIALI Caratteristiche, proprietà ed impiego Le fibre tessili, classificazione, naturali artificiali, e sintetiche i vari processi di lavorazione; caratteristiche ed impiego Processi tecnologici di lavorazione della Plastica, del vetro e dei materiali ceramici, i principali prodotti caratteristiche ed impiego. Processi tecnologici di lavorazione e trasformazione dei materiali metallici (Il ferro e le sue leghe. Il rame alluminio e loro leghe, principali metalli comuni usati.) LA COMUNICAZIONE – LAB. INFORMATICA File e cartelle e gestione di essi. Word e paint, ambiente di lavoro e strumenti. Esercitazioni: editazione di un testo e formattazione, costruire tabelle, diagrammi , grafici, tabelle, . inserire immagini disegni ecc. Disegni geometrici ecc. Internet per reperire informazioni e immagini		
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO				VALUTAZIONE		
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE		
Per l'espletamento delle attività previste si farà ricorso al metodo	L'itinerario didattico sarà organizzato come una successione di esperienze che propongono agli al-	-Libro di testo, -riviste, giornali -computer, lim.	Le verifiche saranno effettuate per accertare la situazione iniziale, l'apprendimento in itinere e alla	La valutazione terrà presente: -della situazione iniziale -dei progressi fatti		

<p>scientifico della ricerca. Il metodo della ricerca, il metodo induttivo e deduttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il problemsolving, - il metodo della scoperta e della ricerca in termini di vissute esperienze, - il metodo progettuale, - L'analisi tecnica-funzionale, - l'analisi storica geografica ambientale. - cooperative learning - La ricerca e la raccolta di dati e informazioni. - L'attività grafica 	<p>lievi situazioni problematiche ben definite, in genere di tipo sperimentale e di laboratorio. .L'attività didattica sarà articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in comunicazione frontale - lezione dialogata - discussione guidata; - osservazioni guidate; - dimostrazione di esperienze operative - attività operative- laboratoriali di gruppo e individuali; - attività strutturate per il: recupero; consolidamento; potenziamento. 	<p>-lab, informatica, -attrezzi per misurare e disegnare. -Sussidi didattici -materiale di facile reperibilità per le esperienze operative progettuali.</p>	<p>fine di ciascuna U.A Comprenderanno prove Oggettive e soggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test V/F -test a scelta multipla -a domanda aperta -schede -schemi di completamento -Orali, scritto e grafiche -relazioni tecniche, -rappresentazioni grafiche -ricerche -lavori individuali e di gruppo -discussioni guidate -attività operative progettuali <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. Prova di realtà.</p>	<p>-del raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi disciplinari e trasversali. -del livello delle conoscenze delle abilità della disciplina. -del livello delle competenze trasversali e disciplinari. Farà riferimento alle : -osservazioni sistematiche fatte da Il docente durante l'espletamento delle varie esperienze operative (autonomia, operativa cognitiva, emotiva relazione ecc.). -auto valutazione alunno -valutazione docente.</p>
---	---	---	---	--

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologico		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Classe seconda scuola secondaria di primo grado	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli ed è in grado di classificarli di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse umane, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi - vi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi di disegno tecnico, o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico, i settori produttivi, organizzazione del mondo del lavoro • Il Settore agroalimentare. L'agricoltura, il terreno agrario, i metodi di coltivazione, i fattori che influenzano l'agricoltura, le principali colture. Allevamento e pesca. • I principali prodotti alimentari e relative tecnologie alimentari di produzione e di trasformazione. • Le norme e le convenzioni del disegno tecnico, i metodi di rappresentazione degli oggetti, assonometria, proiezioni ortogonali e prospettiva. • L'ambiente naturale e artificiale nel tempo. • Il settore edile, organizzazione del territorio e tipologie abitative; le principali strutture resistenti, materiali da costruzione. • Architettura del computer e struttura di internet. L'utilizzo delle applicazioni informatiche per supportare il lavoro scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e potenzialità.
2.	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di solidi geometrici e di semplici oggetti, con le proiezioni ortogonali e assonometria. • L'utilizzo del disegno tecnico e simbolico nella progettazione di un oggetto di un manufatto una casa, edificio, di un impianto ecc. • Problematiche ambientali relative ai procedimenti produttivi, e 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali

		<p>allo smaltimento dei rifiuti, al traffico, e all'inquinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi tecnica funzionale. • Il metodo della progettazione. • Relazioni forma-funzioni-materiale di un oggetto. • Le procedure per la progettazione e costruzione di un semplice modello, oggetto, manufatto, di una casa e/o di un edificio, ecc. • La pianificazione e organizzazione del territorio, strutture e infrastrutture. • I principali impianti tecnici domestici e i relativi pericoli ad essi connessi, la sicurezza domestica. • Valutazione dei vantaggi, rischi e pericoli per l'ecosistema e per la salute di alcune tecniche agrarie, e dei processi di produzione, trasformazione e conservazione dei prodotti alimentari. • La progettazione di una visita guidata, pianificazione delle fasi, materiale estrumenti. 	<p>e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
3.	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura, tecniche agrarie di lavorazione e trasformazione. • Processi di produzione, trasformazione e conservazione dei prodotti agricoli e zootecnici. • Le tecnologie di conservazione, i metodi tradizionali, fisici e chimici; il confezionamento e l'etichettatura. • Procedimenti tecnologici di lavorazione dei materiali, materiali metallici e da costruzione, macchine, mezzi e metodi impiegati per la trasformazione e produzione di un manufatto • I principali aspetti relativi alla trasformazione e organizzazione degli spazi di una abitazione, e del territorio. • Linee guida per l'attività di smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti e per la costruzione di semplici oggetti, solidi e manufatti con materiale di facile reperibilità e consumo. • Utilizzo del computer e di programmi applicativi, software, per approfondire e/o recuperare aspetti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico, i settori produttivi, organizzazione del mondo del lavoro. • Le norme e le convenzioni del disegno tecnico, i metodi di rappresentazione degli oggetti, assonometria, proiezioni ortogonali e prospettiva. • Architettura del computer e struttura della rete. Utilizzo delle ap- 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e potenzialità.

	plicazioni informatiche per supportare il lavoro scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni forma-funzioni-materiale di un oggetto. • La rappresentazione grafica di oggetti, solidi geometrici utilizzando le proiezioni ortogonali, l'assonometria e la quotatura. • Le procedure per la progettazione e costruzione di un semplice modello, oggetto, manufatto, di una casa e/o di un edificio, ecc. • I principali impianti tecnici domestici e i relativi pericoli ad essi connessi, la sicurezza domestica. • Valutazione dei vantaggi, rischi e pericoli per l'ecosistema e per la salute di alcune tecniche agrarie, processi di produzione e trasformazione e conservazione dei prodotti alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di produzione, trasformazione e conservazione dei prodotti agricoli e zootecnici. • Procedimenti tecnologici di lavorazione dei materiali, materiali metallici e da costruzione macchine, mezzi e metodi impiegati per la trasformazione e produzione di un manufatto. • Il rilievo e la rappresentazione grafica di luoghi, il disegno tecnico, mezzi e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Osservare Descrivere Analizzare la realtà tecnologica.	La capacità di osservazione, di descrizione, e di analisi.	Osserva, analizza, e descrive la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Osserva, analizza e descrive, se opportunamente guidato, semplici oggetti, processi, situazioni, fatti e fenomeni in modo parzialmente corretto ed elementare, identificando proprietà, materiali, funzioni, relazioni	Osserva, analizza e descrive, anche in situazioni nuove, oggetti, processi, situazioni, fatti e fenomeni, in modo semplice ma sufficientemente / complessivamente corretto, identificando in modo essenziale proprietà, materiali, funzioni,	Osserva, analizza e descrive, in situazioni nuove, oggetti, processi, situazioni, fatti e fenomeni, in modo corretto ed oggettivo, identificando proprietà materiali, funzioni relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi,	Osserva, analizza e descrive, con padronanza, in modo critico ed originale oggetti, processi, situazioni, fatti e fenomeni, identificando, con precisione proprietà, materiali, funzioni,

			e procedimenti semplici ed elementari.	ni relazioni, mezzi, e semplici procedimenti, trasformazioni.	sistemi, analogie e differenze.	relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi, sistemi, analogie e differenze.
Progettare, trasformare e realizzare oggetti fisici e/o virtuali.	La capacità di Progettare, trasformare e realizzare esperienze operative.	Segue, utilizza comunicazioni procedurali e strumenti, anche digitali, per eseguire compiti operativi/esperienze operative.	Applica ed esegue, se opportunamente guidato, in situazioni note, in modo parzialmente corretto, strumenti, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici ed elementari esperienze operative	Utilizza applica ed esegue, anche in situazioni nuove, in modo sufficientemente / complessivamente corretto, strumenti, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici esperienze operative	Utilizza applica ed esegue, in situazioni nuove, in modo corretto ed oggettivo strumenti, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, trasformazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Utilizza applica ed esegue, con padronanza, precisione ed efficacia, strumenti, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, trasformazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative complesse.
ATTIVITÀ						
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE		DICEMBRE-GENNAIO		FEBBRAIO-MARZO		APRILE-MAGGIO-GIUGNO

<p>TEST di INGRESSO Accertamento PREREQUISITI</p> <p>IL SISTEMA ECONOMICO Bisogni beni e servizi, banche e denaro. Impresa, produzione e settori produttivi Il mercato e lavoro, il lavoro nel tempo. L'economia globalizzata pregi e difetti</p> <p>IL SETTORE AGRO ALIMENTARE Agricoltura i fattori climatici e terreno agrario Sistemazione e lavorazione del terreno tecniche agrarie per la coltivazione e produzione. Le principali coltivazioni locali, trasformazione e conservazione Tecnologie di produzione alimentare L'industria alimentare: trasformazione e produzione dei principali prodotti alimentari Le tecnologia di conservazione, i metodi fisici, chimici, confezioni ed etichette. Esperienze operative</p> <p>IL DISEGNO TECNICO Il disegno in scala riduzione e ingrandimento La rappresentazione grafica dei solidi il</p>	<p>IL SETTORE AGRO ALIMENTARE Agricoltura i fattori climatici e terreno agrario Sistemazione e lavorazione del terreno tecniche agrarie per la coltivazione e produzione. Le principali coltivazioni locali, trasformazione e conservazione Tecnologie di produzione alimentare L'industria alimentare: trasformazione e produzione dei principali prodotti alimentari Le tecnologia di conservazione, i metodi fisici, chimici, confezioni ed etichette. Esperienze operative</p> <p>IL DISEGNO TECNICO Il disegno in scala riduzione e ingrandimento La rappresentazione grafica dei solidi il</p>	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI METALLICI E PER L'EDILIZIA Processi tecnologici di lavorazione e trasformazione dei materiali metallici (Il ferro e le sue leghe. Il rame alluminio e loro leghe, principali metalli comuni usati.) e dei materiali usati nel settore edilizio. Proprietà e caratteristiche e classificazione dei materiali e dei materiali da costruzione usati nell'edilizia . I principali metodi di lavorazione dei materiali usati nel settore edile Esperienze operative</p> <p>LA COMUNICAZIONE LAB. INFORMATICO Approfondimento sulla struttura del computer e della rete. Programmi applicativi word excel. paint</p>	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER L'EDILIZIA Processi tecnologici di lavorazione e Trasformazione dei materiali usati nel settore edilizio. Proprietà, caratteristiche e classificazione dei metalli e dei materiali da costruzione usati nell'edilizia . I principali metodi di lavorazione dei materiali usati nel settore edile Esperienze operative</p> <p>TERRITORIO E CITTÀ Lo spazio naturale e antropizzato, strutture e infrastrutture problematiche Le strutture portanti il sistema a telaio, i materiali da costruzione Progettazione di un edificio e la pianificazione delle fasi esecutive per la realizzazione.</p>
--	--	---	---

<p>trasformazione e conservazione Tecnologie di produzione alimentare L'industria alimentare: trasformazione e produzione dei principali prodotti alimentari Le tecnologia di conservazione, i metodi fisici, chimici, confezioni ed etichette. Esperienze operative IL DISEGNO TECNICO Il disegno in scala riduzione e ingrandimento La rappresentazione grafica dei solidi il metodo della assonometria e proiezioni ortogonali. Le proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e dei principali solidi geometrici. Proiezioni O. di gruppi di solidi e di semplici pezzi meccanici e oggetti comuni. P.O di solidi sezionati. La quotatura dei disegni. Esperienze operative.</p>	<p>metodo della assonometria e proiezioni ortogonali. Le proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e dei principali solidi geometrici. Proiezioni O. di gruppi di solidi e di semplici pezzi meccanici e oggetti comuni. P.O di solidi sezionati La quotatura dei disegni. Esperienze operative.</p>	<p>e utilizzo degli stessi, per documentare, effettuare calcoli, diagrammi, tabelle, disegni, creare e conservare documenti. Internet per reperire informazioni, fare ricerche e comunicare.</p>	<p>Tipologie abitative. Abitativi e urbani organizzazione degli spazi. Gli impianti tecnici di una abitazione vantaggi rischi e pericoli. LA COMUNICAZIONE LAB. INFORMATICA Approfondimento sulla struttura del computer e della rete. Programmi applicativi word excel. paint e utilizzo degli stessi, per documentare, effettuare calcoli, diagrammi, tabelle, disegni, creare e conservare documenti. Internet per reperire informazioni, fare ricerche e comunicare.</p>
---	--	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Per l'espletamento delle attività previste si farà ricorso al metodo scientifico della ricerca. Il metodo della ricerca, il metodo induttivo e deduttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il problemsolving, - il metodo della scoperta e della ricerca in termini di vissute esperienze, - il metodo progettuale, - tecnica-funzionale, - l'analisi storica geografica ambientale. <p>cooperative learning</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca e la raccolta di dati e informazioni. - L'attività grafica 	<p>L'itinerario didattico sarà organizzato come una successione di esperienze che propongono agli allievi situazioni problematiche ben definite, in genere di tipo sperimentale e di laboratorio</p> <p>L'attività didattica sarà articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in comunicazioni frontali - lezione dialogata - discussioni guidate; - osservazioni guidate; - dimostrazione di esperienze operative - attività operative- laboratoriali di gruppo e individuali; - cooperative learning - attività strutturate per il: recupero; consolidamento; potenziamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, - riviste, giornali - computer, lim, - lab, informatica, - attrezzi per misurare e disegnare. - Sussidi didattici - materiale di facile reperibilità per le esperienze operative progettuali. 	<p>Le verifiche saranno effettuate: per accertare: la situazione iniziale, l'apprendimento in itinere e alla fine di ciascuna U.A</p> <p>Comprenderanno prove Oggettive e soggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - test V/F - test a scelta multipla - a domanda aperta - schede -schemi di completamento - Orali, scritto e grafiche - relazioni tecniche, - rappresentazioni grafiche - ricerche - lavori individuali e di gruppo - discussioni guidate - attività operative progettuali <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La valutazione terrà presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della situazione iniziale - dei progressi fatti, - del raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi disciplinari e trasversali - del livello delle conoscenze e delle abilità della disciplina. - del livello delle competenze trasversali e disciplinari. <p>Farà riferimento alle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche fatte dal docente durante l'espletamento delle varie esperienze operative (autonomia operativa cognitiva, emotiva relazione ecc.) - auto valutazione alunno - valutazione docente.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico- tecnologico		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. -Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. - È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Orienta le proprie scelte in modo consapevole. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. -Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. -Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. -Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive .

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli ed è in grado di classificarli di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse umane, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none">• Le risorse energetiche, classificazione• Le fonti e forme di energia, le trasformazioni energetiche.• L' elettrostatica, la corrente elettrica, le grandezze elettriche, leggi e principi• Gli effetti della corrente elettrica, i sistemi attivi e passivi per ridurre i rischi e i pericoli derivanti dall'uso della corrente elettrica.• Il fabbisogno energetico e reperimento delle risorse, gli sprechi e la necessità il risparmio energetico.• Il disegno tecnico, il linguaggio simbolico tecnico di semplici schemi di funzionamento di semplici circuiti elettrici, impianti e processi.• I sistemi di trasporto, i principali mezzi di trasporto e analisi tecnico funzionali di alcuni di essi.• Le macchine semplici e gli organi di trasmissione del moto rotatorio, motori a combustione interna, turbine-• Metodi di rappresentazione degli oggetti, il disegno tecnico, il disegno simbolico.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e potenzialità.

2.	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di solidi geometrici, e /o disemplici oggetti utilizzando le proiezioni ortogonali e l'assonometria. • Problematiche ambientali e socio economiche, relative ai procedimenti produttivi, allo smaltimento dei rifiuti, ai sistemi di trasporto, ai di sistemi di produzione di energia e all'inquinamento ingegnere. • L'analisi tecnica funzionale degli impianti della produzione di energia elettrica, • Relazioni forma-funzioni- struttura -materiale di oggetti, strumenti e macchine. • I sistemi di sicurezza attivi e passivi per ridurre i rischi e i pericoli derivanti dall'uso della corrente elettrica. • La progettazione, pianificazione e realizzazione, e verifica di semplici modelli, impianti, plastici, oggetti, macchine e meccanismi e manufatti di uso comune, che soddisfano determinati bisogni. • La pianificazione delle fasi nella progettazione di una visita guidata o gita di istruzione, con strumenti informatici, internet e documentazione e presentazione del lavoro. • I principi di funzionamento di alcune macchine semplici, meccanismi, motori e mezzi di trasporto di uso comune. • Vantaggi, rischi e pericoli nell' uso degli strumenti informatici e dei dispositivi tecnologici di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni onecessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
3.	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di produzione e trasformazione energetiche, gli impianti e/o centrali di produzione di energia elettrica. • La rappresentazione con disegni, schemi grafici e semplici modelli, dei processi di produzione e trasformazione dell'energia • Principali modalità nella manipolazione dei materiali: linee guida dell'attività di smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti e/o semplici dispositivi e della attività di costruzione di semplici oggetti, solidi geometrici, modelli e plastici con materiale di facile reperibilità e consumo. • L' impiego degli strumenti informatici, e dei dispositivi di comunicazione nel lavoro scolastico e nella vita quotidiana per elaborare testi, dati, presentare, ricercare, documentare e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'informatica e la rete per intervenire, trasformare e produrre nei vari settori produttivi. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Le risorse energetiche, classificazione • Le fonti e forme di energia, le trasformazioni energetiche • Gli effetti della corrente elettrica, i sistemi attivi e passivi per ridurre i rischi e i pericoli derivanti dall'uso della corrente elettrica • Il fabbisogno energetico e reperimento delle risorse, gli sprechi e la necessità del risparmio energetico. • Metodi di rappresentazione degli oggetti, il disegno tecnico, il disegno simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di solidi geometrici, e /o di semplici oggetti utilizzando le proiezioni ortogonali e l'assonometria. • Problematiche ambientali e socio economiche, relative ai procedimenti produttivi, allo smaltimento dei rifiuti, ai sistemi di trasporto, ai sistemi di produzione di energia e all'inquinamento in genere. • I principi di funzionamento di alcune macchine semplici, meccanismi, motori e mezzi di trasporto di uso comune. • Vantaggi, rischi e pericoli nell'uso degli strumenti informatici e dei dispositivi tecnologici di comunicazione. • La progettazione, pianificazione e realizzazione, e verifica di semplici modelli, impianti, plastici, oggetti, macchine e meccanismi e manufatti di uso comune, che soddisfano determinati bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di produzione e trasformazione energetiche, gli impianti e/o centrali di produzione di energia elettrica. • La rappresentazione con disegni, schemi grafici e semplici modelli dei processi di produzione e trasformazione. • L'impiego degli strumenti informatici, nel lavoro scolastico e nella vita quotidiana per elaborare testi, dati, presentare, ricercare, documentare e comunicare. • L'informatica e la rete per intervenire, trasformare e pro- 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

		<p>durre nei vari settori produttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali modalità nella manipolazione dei materiali: li- nee guida dell'attività di smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti e/o semplici dispositivi e della attività di costruzione di semplici oggetti, solidi geometrici, modelli e plastici con materiale di facile reperibilità e consumo. 				
RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Osservare, descrivere ed analizzare la realtà tecnologica.	La capacità di osservazione, di descrizione, e di analisi.	Osserva, analizza, e descrive la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Osserva, analizza e descrive, se opportunamente guidato, semplici oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni in modo parzialmente corretto ed elementare, identificando proprietà, materiali, funzioni, relazioni mezzi e procedimenti semplici ed elementari	Osserva, analizza e descrive, anche in situazioni nuove, oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni, in modo semplice ma sufficientemente corretto, identificando in modo essenziale proprietà, materiali, funzioni relazioni, mezzi, e semplici procedimenti e trasformazioni.	Osserva, analizza e descrive, in situazioni nuove, oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni, in modo corretto ed oggettivo, identificando proprietà, materiali, funzioni relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi, sistemi, analogie e differenze	Osserva, analizza e descrive, con padronanza, in modo critico ed originale oggetti, situazioni, processi, fatti e fenomeni complessi, identificando con precisione proprietà, materiali, funzioni e relazioni, procedimenti, trasformazioni, mezzi, sistemi, analogie e differenze
Progettare, trasformare e realizzare oggetti fisici e/o virtuali.	La capacità di Progettare, trasformare e realizzare esperienze operative.	Segue, utilizza comunicazioni procedurali e strumenti, anche digitali, per eseguire compiti operativi/esperienze operative.	Applica ed esegue, se opportunamente guidato, in situazioni note, in modo parzialmente corretto, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici ed elementari esperienze operative	Utilizza applica ed esegue, anche in situazioni nuove, in modo sufficientemente / complessivamente corretto, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti, nella ideazione, progettazione, realizzazione, trasformazione e verifica di semplici esperienze operative,	Utilizza applica ed esegue, in situazioni nuove, in modo corretto ed oggettivo, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, trasformazione progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Utilizza applica ed esegue con padronanza, con precisione ed efficacia, strumenti, anche digitali, metodi e procedimenti diversi, nella ideazione, trasformazione, progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative complesse.

ATTIVITA'			
SETTEMBRE-OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE-GENNAIO	FEBBRAIO-MARZO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
<p>L'ENERGIA</p> <p>Le risorse energetiche, l'energia e le sue forme. Le fonti di energia e classificazione, le fonti di energia non rinnovabili, i combustibili solidi liquidi e gassosi. Le fonti di energia rinnovabili. I sistemi di trasformazione dell'energia.</p> <p>La produzione dell'energia elettrica: centrali Termoelettriche. Le centrali termonucleari centrali eoliche, centrali geotermiche, centrali solari e centrali idrauliche.</p> <p>DISEGNO TECNICO</p> <p>Assonometria isometrica e cavaliera delle principali figure solide e fig. piane e di alcuni semplici oggetti. Proiezioni ortogonali. Il disegno tecnico, il linguaggio simbolico tecnico di semplici schemi di funzionamento di semplici circuiti elettrici, impianti e processi, codificazione e decodificazione.</p> <p>Il disegno tecnico nella ideazione, progettazione e produzione.</p> <p>Esperienze operative</p>	<p>L'ENERGIA</p> <p>-La produzione dell'energia elettrica: centrali Termoelettriche. Le centrali termonucleari, centrali eoliche, centrali geotermiche, centrali solari e centrali idrauliche.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche, di vario tipo, dei processi produttivi.</p> <p>DISEGNO TECNICO</p> <p>Assonometria isometrica e cavaliera delle principali figure solide e figure piane e di alcuni semplici oggetti. Proiezioni ortogonali. Il disegno tecnico, il linguaggio simbolico tecnico di semplici schemi di funzionamento di semplici circuiti elettrici, impianti e processi, codificazione e decodificazione.</p>	<p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>-Gli effetti della corrente elettrica</p> <p>- La corrente elettrica in un circuito. Le leggi di ohm, le grandezze elettriche e relative misure.</p> <p>Circuiti elettrici elementari con resistenze singole, in serie ed in parallelo.</p> <p>-Il disegno tecnico simbolico elettrico.</p> <p>- Progettazione realizzazione e verifica di semplici circuiti elettrici.</p> <p>-I sistemi di prevenzione e di protezione dagli Infortuni elettrici.</p> <p>LA COMUNICAZIONE- LAB, INFORMATICA</p> <p>Approfondimento dei vari software, paint, word, excel power point e della rete. Ricerche, elaborati grafici, presentazione dei risultati di una ricerca, di un lavoro, calcolare e rappresentare dati, documentare cercare informazioni e comunicare. Progettazione ed editazione di un testo, di un documento/ prodottomultimediale.</p>	<p>MACCHINE. MECCANISMI MOTORI E SISTEMI DI TRASPORTO</p> <p>Usi e applicazione delle macchine semplici e meccanismi, trasmissione del moto, motori.</p> <p>Analisi tecnico funzionali e principi di funzionamento.</p> <p>Mobilità e trasporto, il sistema di trasporto</p> <p>Trasporto su strada, aerei su rotaia eMarittimi.</p> <p>Analisi tecnico funzionali dei principali mezzi di trasporto.</p> <p>LA COMUNICAZIONE- LAB, INFORMATICA</p> <p>Approfondimento dei vari software, paint, word, excel power point e della rete. Ricerche, elaborati grafici, presentazione dei risultati di una ricerca, di un lavoro, calcolare e rappresentare dati, documentare, cercare informazioni e comunicare. Progettazione ed editazione di un testo, di una ricerca di un documento/ prodotto multimediale.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Per l'espletamento delle attività previste si farà ricorso al metodo scientifico della ricerca. Il metodo della ricerca, il metodo induttivo e deduttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il problemsolving, - il metodo della scoperta e della ricerca in termini di vissute esperienze, - il metodo progettuale, - lavori di gruppo, - tecnica-funzionale, - l'analisi storica geografica ambientale. - cooperative learning - La ricerca e la raccolta di dati e informazioni. - L'attività grafica 	<p>L'itinerario didattico sarà organizzato come una successione di esperienze che propongono agli allievi situazioni problematiche ben definite, in genere di tipo sperimentale e di laboratorio</p> <p>L'attività didattica sarà articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in comunicazioni frontali - lezione dialogata - discussioni guidate; - osservazioni guidate; - dimostrazione di esperienze operative - attività operative- laboratoriali di gruppo e individuali; - attività strutturate per il: recupero; consolidamento; potenziamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, - riviste, giornali - computer, LIM, - lab, informatica, - attrezzi per misurare e disegnare. - Sussidi didattici - materiale di facile reperibilità per le esperienze operative progettuali. 	<p>Le verifiche saranno effettuate per accertare lo stato iniziale, l'apprendimento in itinere e alla fine di ciascuna U.A</p> <p>Comprenderanno prove Oggettive e soggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - test V/F - test a scelta multipla - a domanda aperta - schede -schemi di completamento - Orali, scritto e grafiche - relazioni tecniche, - rappresentazioni grafiche - ricerche - lavori individuali e di gruppo - discussioni guidate - attività operative progettuali <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La valutazione terrà presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della situazione iniziale - dei progressi fatti, - del raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi, disciplinari e trasversali - del livello delle conoscenze delle abilità della disciplina. - del livello delle competenze trasversali e disciplinari. <p>Farà riferimento alle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche fatte dal docente durante l'espletamento delle varie esperienze operative (autonomia operativa cognitiva, emotiva relazione ecc.) - auto valutazione alunno - valutazione docente.

GEOGRAFIA



GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- CLASSE PRIMA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO- SOCIALE		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	1. Punti cardinali e punti di riferimento fissi 2. Orientamento attraverso strumenti digitali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	1. Lettura di carte, grafici, dati statistici 2. Lessico geografico	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali semplici
3.	PAESAGGIO	1. Concetto di paesaggio 2. Caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei 3. Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia 2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale anche in rapporto a quelli europei
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		1. Punti cardinali e punti di riferimento fissi	1. Usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2.		1. Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.	1. Leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3.		1. Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. 2. Azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	1. Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4.		1. Caratteristiche delle regioni italiane	1. Acquisire il concetto di regione 2. Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi	Si orienta nello spazio e sulle carte se guidato	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico
Utilizzare carte geografiche, foto, grafici, dati statistici, ed altro per comunicare informazioni spaziali	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale Esposizione	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Conosce e utilizza le carte e gli strumenti più comuni della disciplina se guidato.	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo adeguato; conosce i termini fondamentali del lessico specifico della disciplina.	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo appropriato e preciso; conosce abbastanza bene il lessico specifico della disciplina.	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo completo e sicuro; conosce il lessico specifico della disciplina.
Conoscere e analizzare i caratteri dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.	Riconosce i caratteri più semplici dei paesaggi italiani ed europei e i principali problemi di tutela ambientale se guidato.	Conosce in modo abbastanza completo i caratteri dei paesaggi italiani ed europei e i principali problemi di tutela ambientale.	Conosce in modo completo e ben organizzato i caratteri dei paesaggi italiani ed europei e i problemi di tutela ambientale.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i caratteri dei paesaggi italiani ed europei e i principali problemi di tutela ambientale e progetta azioni di valorizzazione.
Comprendere che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai Paesi studiati Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Riesce ad acquisire e comprendere informazioni se guidato	Ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate	Individua le evidenti relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi; ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate.	Individua relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e paesi; stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia; ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città stu-

						diare
--	--	--	--	--	--	-------

ATTIVITA'			
SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE - MAGGIO - GIUGNO
-Test d'ingresso -Strumenti della geografia - Che cos'è la geografia - L'orientamento: i punti di riferimento - L'orientamento: il reticolo geografico e le coordinate geografiche - La rappresentazione del mondo: le fotografie, le carte geografiche; tipi di carte, dati statistici e grafici. - Europa - I paesaggi europei - Montagne e colline - Il paesaggio della montagna e della collina, le montagne europee, le montagne italiane; - Le colline in Europa e in Italia. - -Letture di approfondimento- Agenda 2030	-Pianure, fiumi e laghi - I paesaggi della pianura e del fiume (l'origine dei laghi e delle pianure). I fiumi e i laghi italiani ed europei. - Mari e coste - Il paesaggio del mare (Movimenti del mare/Modellamento delle coste) - Mari, coste e isole in Europa e Italia -Letture di approfondimento- Agenda 2030 -Verifica:prova omogenea.	- Climi e ambienti -Il tempo e il clima - I climi europei - Ambiente, bioma, ecosistema -L'ambiente dei ghiacci - La tundra, La taiga, la foresta temperata, la prateria e la steppa, la macchia mediterranea - I climi italiani -Popolazione - La popolazione in Europa(Migrazioni di ieri e di oggi) - La popolazione in Italia - Le lingue in Europa - Le religioni in Europa - Lingue e religioni in Italia - -Letture di approfondimento- Agenda 2030	Città - Il paesaggio della città - Città e reti urbane in Europa - Conurbazioni e megalopoli in Europa - Le città in Italia -L'economia europea e italiana - Che cosa sono le risorse - Le risorse in Europa e in Italia - Che cos'è l'economia - Il settore primario, secondario, terziario in Italia e Europa. -Osservazione e studio di alcune Regioni italiane a scelta -Letture di approfondimento- Agenda 2030 -Verifica:prova omogenea.
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brainstorming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie" - Metodo dell'aiuto, guidato e non guidato - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cineforum 	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. Prova di realtà.</p>	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto-valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante



GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO- SOCIALE		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	1. Punti cardinali e punti di riferimento fissi 2. Orientamento attraverso strumenti digitali	1. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1. Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici. 2. Lessico geografico	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 3. Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	1. Caratteri dei paesaggi europei 2. Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I Paesi europei dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia 2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		1. Punti cardinali e punti di rilevamento fissi	1. Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.		1. Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle	1. Distinguere i vari tipi di carte. 2. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. 3. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.		1. Caratteri fondamentali dei paesaggi europei 2. Azioni compiute dall'uomo sul territorio italiano ed europeo e loro conseguenze	1. Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi europei
4.		1. Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)	1. Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. 2. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Orientarsi nello spazio, sulle carte, nelle realtà territoriali vicine e lontane	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento	Si orienta nello spazio e sulle carte se guidato	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico
Utilizzare carte geografiche, foto, grafici, dati statistici, ed altro per comunicare informazioni spaziali	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale Esposizione	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Conosce e utilizza le carte e gli strumenti più comuni della disciplina se guidato	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo adeguato; conosce i termini fondamentali del lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo appropriato e preciso; conosce ed utilizza abbastanza bene il lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo completo e sicuro; conosce ed utilizza il lessico specifico della disciplina
Conoscere e analizzare i caratteri dei vari paesaggi europei raffrontandoli a quelli italiani	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare	Riconosce i caratteri più semplici dei paesaggi europei e i principali problemi di tutela ambientale se guidato	Conosce in modo abbastanza completo i caratteri dei paesaggi europei e i principali problemi di tutela ambientale	Conosce in modo completo e ben organizzato i caratteri dei paesaggi europei e i problemi di tutela ambientale	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i caratteri dei paesaggi europei e i principali problemi di tutela ambientale e progetta azioni di valorizzazione
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai Paesi studiati Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Riesce ad acquisire e comprendere informazioni se guidato	Ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate	Individua le evidenti relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi; ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate	Individua relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e Paesi; stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia; ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate

ATTIVITA'			
SETTEMBRE – OTTOBRE -NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
<p>Test d'ingresso</p> <p>-L'Europa e l'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati europei: le istituzioni <p>Come si governa l'Unione Europea</p> <p>-La Regione Iberica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portogallo: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Spagna: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Andorra e Gibilterra: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>-La Regione franco-olandese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Belgio: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Paesi Bassi: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. <p>- Letture di approfondimento- Agenda 2030</p>	<p>-La Regione Britannica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regno Unito: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Irlanda: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. <p>La Regione germanica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Germania: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Austria: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Svizzera: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>- Letture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>- Verifica: prova omogenea.</p>	<p>-La Regione Nordica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danimarca: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Svezia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Norvegia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Finlandia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>-La Regione Centro-orientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polonia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Ungheria: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Romania: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>- Letture di approfondimento- Agenda 2030</p>	<p>-La Regione Sud-orientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Regione Sud-orientale - Grecia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Slovenia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Croazia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Serbia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Kosovo: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>-La Regione Russa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucraina: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Russia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia - Bielorussia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia <p>- Letture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>- Verifica: prova omogenea.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum 	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto-valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO- SOCIALE		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	Orientamento: punti cardinali, punti di riferimento fissi Orientamento attraverso strumenti digitali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori italiani, europei ed extraeuropei
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1. Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici 2. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 3. Lessico geografico	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 3. Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	1. Caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei 2. Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 3. Esperienze di valorizzazione del patrimonio ambientale	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 3. Progettare azioni di valorizzazione
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. I Paesi extraeuropei dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 2. Il mondo globalizzato	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti 2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		Principi dell'orientamento	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento
2.		1. Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle in relazione ai paesi extraeuropei	1. Distinguere i vari tipi di carte. 2. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi extraeuropei 3. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.		1. Caratteri fondamentali dei paesaggi extraeuropei 2. Azioni compiute dall'uomo sul territorio extraeuropeo e loro conseguenze	1. Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi extraeuropei

4.	1. Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in ambito extraeuropeo	1. Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. 2. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici
----	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Orientarsi nello spazio e sulle carte; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento	Si orienta nello spazio e sulle carte se guidato	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza; localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico
Utilizzare carte geografiche, foto, grafici, dati statistici, ed altro per comunicare informazioni spaziali.	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale Esposizione	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Conosce e utilizza le carte e gli strumenti più comuni della disciplina se guidato	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo adeguato; conosce i termini fondamentali del lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo appropriato e preciso; conosce abbastanza bene il lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza le carte, gli strumenti della disciplina in modo completo e sicuro; conosce il lessico specifico della disciplina
Conoscere e analizzare i caratteri dei vari paesaggi mondiali europei raffrontandoli tra loro	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare	Riconosce i caratteri più semplici dei paesaggi extraeuropei e i principali problemi di tutela ambientale se guidato	Conosce in modo abbastanza completo i caratteri dei paesaggi extraeuropei e i principali problemi di tutela ambientale	Conosce in modo completo e ben organizzato i caratteri dei paesaggi extraeuropei e i problemi di tutela ambientale	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i caratteri dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei, i principali problemi di tutela ambientale e progetta azioni di valorizzazione

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali lontani, nel tempo e nello spazio valutando gli effetti delle azioni dell'uomo	Conoscenza dei contenuti Elaborazione personale	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai Paesi studiati. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale	Riesce ad acquisire e comprendere informazioni se guidato	Ha acquisito conoscenze sugli Stati e le città studiate	Individua le evidenti relazioni di tipo economico, politico e sociale tra i Paesi europei ed extraeuropei; ha acquisito conoscenze sui vari Stati .	Individua relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e Paesi europei ed extraeuropei; stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia; ha acquisito conoscenze sui Continenti e Stati extraeuropei.
---	--	--	---	---	---	---


ATTIVITA'			
SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO



<p>Test d'ingresso</p> <p>Il nostro pianeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema solare e la Terra - Struttura della Terra e continenti - Rilievi e pianure - Il "pianeta azzurro" - L'atmosfera e i venti <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>Climi e ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Climi e ambienti del mondo - I cambiamenti climatici <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>Popolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli abitanti della Terra - Una sola specie, molte etnie - Le lingue - Le religioni - Le migrazioni <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>Economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione - Sviluppo e sottosviluppo - Le risorse della Terra - Le attività del settore primario - L'industria - Il settore terziario <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p>	<p>Stati e diritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati e le loro forme - Gli organismi internazionali - I diritti umani <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>L'Africa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Africa: aspetti fisici e socio economici. - Africa regione mediterranea: - Marocco: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Egitto: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Africa regione centrale - Senegal: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Nigeria: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Africa regione meridionale: - Sudafrica: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>-<u>Verifica: prova omogenea</u></p>	<p>L'Asia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asia: aspetti fisici e socio economici. - Asia regione mediterranea: - Turchia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Israele: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Asia regione occidentale e centrale: aspetti fisici e socio economici - Iraq: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Iran: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Afghanistan: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Asia regione meridionale: - India: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Asia regione orientale: - Cina: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Giappone: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. 	<p>L'America</p> <ul style="list-style-type: none"> - America: aspetti fisici e socio economici. - America regione settentrionale: aspetti fisici e socio economici - Canada: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Stati Uniti: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - America centrale: - Cuba: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - America meridionale: - Brasile: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Argentina: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. <p>-L'Oceania e Poli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oceania: territorio e clima. - Australia: caratteristiche fisiche, popolazione, città, economia. - Artide e Antartide: territorio e clima. <p>Lecture di approfondimento- Agenda 2030</p> <p>-<u>Verifica: prova omogenea</u></p>
--	--	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE
---------------------------	-------------

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum 	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi <p>Prova omogenea disciplinare quadrimestrale.</p> <p>Prova di realtà.</p>	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto-valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

The background image shows a two-story school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees in front of the building, including a tall, thin evergreen and some deciduous trees. The sky is blue with some white clouds. The text "AREA MOTORIA SCIENTIFICA" is overlaid in the center of the image in a blue, serif font.

AREA MOTORIA SCIENTIFICA

The background image shows a school building with a light-colored facade and a dark roof. There are several trees in front of the building, including a tall, dark evergreen in the center and some deciduous trees on the sides. The sky is blue with some white clouds. The word "SCIENZE" is overlaid in the center in a large, blue, serif font.

SCIENZE

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
	Competenze trasversali	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale Unità e strumenti di misura La struttura e gli stati della materia. La temperatura e il calore I cambiamenti di stato. La dilatazione termica. La trasmissione del calore. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le diverse fasi del metodospesimentale. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezza. Padroneggiare concetti di trasformazione dellamateria. Distinguere le caratteristiche dei diversi stati dellamateria. Conoscere i passaggi di stato più viciniall'esperienza. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura, caloreecc...
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Il "Sistema Terra": atmosfera, idrosfera, suolo. Educazione ambientale: i consumi di acqua, la qualità dell'aria, le conseguenze dell'intervento umano sul suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche e la composizione di : atmosfera, idrosfera, suolo. Assumere comportamenti e scelte personalecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali deiviventi. La struttura di una cellula. Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. La divisione cellulare. Dalla cellulaall'organismo. La necessità di classificare. Dalla specie alregno. Le piante. Radici, fusto e foglie. La riproduzioneenelle piante. La classificazione degli animali. Invertebrati e vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le caratteristiche di viventi e nonviventi. Comprendere il senso delle grandiclassificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando, ad esempio, la crescita e lo sviluppo delle piante con lafotosintesi). Realizzare esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, ecc... Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati einvertebrati
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Il metodospesimentale. Unità e strumenti dimisura. Gli stati dellamateria. La temperatura e ilcalore. I cambiamenti distato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse fasi del metodospesimentale. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezza Distinguere le caratteristiche dei diversi stati dellamateria. Conoscere i passaggi di stato più viciniall'esperienza. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: temperatura e calore.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Il "Sistema Terra" (atmosfera, idrosfera, suolo): educazioneambientale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche e di: atmosfera, idrosfera, suolo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemiambienta- li.

3.	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali dei viventi. La struttura di una cellula. Cellule animali e vegetali. Dalla cellula all'organismo. Le piante. Gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le caratteristiche di viventi e nonviventi. Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale Osservare organismi vegetali e animali distinguendo le loro principali caratteristiche.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	<p>Capacità di acquisizione dei contenuti.</p> <p>Capacità di descrizione di fatti e fenomeni.</p> <p>Capacità di saper esporre i contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere la realtà utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza superficiale e incompleta dei concetti basilari e della terminologia scientifica. Fornisce minime spiegazioni solo se opportunamente guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli argomenti proposti ; sa formulare descrizioni di fenomeni in modo essenziale Utilizza un linguaggio scientifico semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo completo gli argomenti proposti e sa formulare adeguate descrizioni di fenomeni. Utilizza un linguaggio scientifico corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa formulare precise descrizioni in relazione alle tematiche proposte. Utilizza un linguaggio scientifico chiaro e appropriato.
Osservare, analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	<p>Capacità di impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico</p> <p>Esplorazione e sperimentazione dello svolgersi dei più comuni fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e analizzare i fenomeni, organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, riconosce le informazioni e/o i dati sperimentali essenziali di un fenomeno naturale se opportunamente guidato. Organizza le informazioni ed espone i conte- 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce , anche con semplici schemi grafici, le informazioni essenziali e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale Sa formulare semplici ipotesi e 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e organizza, anche con adeguati schemi grafici, le informazioni e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale. Sa formulare adeguate ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e procede autonomamente nella raccolta e nell'organizzazione di informazioni e/o dati sperimentali, anche con l'uso sicuro di mappe, tabelle e grafici.

	Capacità di esprimere ipotesi e verificarle utilizzando le conoscenze acquisite.		nutri se opportunamente guidato.	fornisce semplici spiegazioni.	e fornisce spiegazioni su fatti, fenomeni anche sulla base di verifiche sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare precise ipotesi interpretative, esplicita i nessi causali e logici nelle spiegazioni su fatti e fenomeni anche sulla base di dati sperimentali.
Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente.)	<p>Capacità di assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.</p> <p>Capacità di rispettare e preservare la biodiversità.</p> <p>Capacità di assumere corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Assumere corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili, stili di vita corretti, se opportunamente guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo consapevole, critico e propositivo.
ATTIVITA'						
SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO		FEBBRAIO - MARZO		APRILE – MAGGIO - GIUGNO	

<p>Test di ingresso. Introduzione problematica dei contenuti culturali: Fisica e chimica Il metodo sperimentale. Unità e strumenti di misura. La struttura e gli stati della materia. La temperatura e il calore. I cambiamenti di stato. Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali,</p>	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali: Fisica e chimica La dilatazione termica. La trasmissione del calore. Astronomia e scienze della Terra Il "Sistema Terra": atmosfera, idrosfera, suolo. Educazione ambientale: i consumi di acqua, la qualità dell'aria, le conseguenze dell'intervento umano sul suolo. Discussione in classe.</p>	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali: Biologia Le caratteristiche fondamentali dei viventi. La struttura di una cellula. Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. La divisione cellulare. Dalla cellula all'organismo. La necessità di classificare. Dalla specie al regno.</p>	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali: Biologia Le piante. Radici, fusto e foglie. La riproduzione nelle piante. La classificazione degli animali. Invertebrati e vertebrati. Discussione in classe. Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi,...</p>
---	---	--	---

<p>schemi di sintesi, ... Attività laboratoriali, quali ad esempio: • Utilizzo di diversi strumenti per misurare grandezze note. • Realizzazione di semplici esperimenti sulle proprietà della materia e i passaggi di stato..</p>	<p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ... Attività laboratoriali, quali ad esempio: • Realizzazione di semplici esperienze su calore e temperatura, dilatazione termica, ... • Ricerca di dati sull'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo nel nostro territorio.</p>	<p>Discussione in classe. Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ... Attività laboratoriali, ad esempio: • Modellizzazione di una cellula. • Osservazioni di cellule vegetali al microscopio o simulazioni al computer.</p>	<p>Attività laboratoriali. • Osservazione e rappresentazione degli elementi costitutivi di una pianta (radici, fusto e foglie). • Realizzazione di semplici esperimenti sulla capillarità nelle piante (sedano colorato), la germinazione dei semi, la fotosintesi clorofilliana.</p>
--	--	--	---

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Lezione dialogata, discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individuale e di gruppo - Analisi del testo, confronti con oggetti o modelli - Applicazione del metodo sperimentale per l'osservazione dei fenomeni - Didattica laboratoriale: utilizzo della LIM o del laboratorio di scienze per la realizzazione di semplici esperimenti 	<p>Le attività si svolgono in aula o nel laboratorio scientifico.</p> <p>Ore settimanali previste dalla normativa: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Laboratorio scientifico - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature scientifiche specifiche - Materiali per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola - Controllo dei compiti di casa - Uso di strumenti e materiali in situazione - Prove sistematiche orali. - Relazioni scritte su attività di laboratorio - Prove dirette - Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi specifici della disciplina - Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti - Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale - Comprensione ed uso del linguaggio specifico <p><i>Per la valutazione si considereranno inoltre i seguenti criteri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza; - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno e volontà.
---	--	---	--	---



SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Compe- tenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
	Compe- tenze trasver- sali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCI- PLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e fenomenichimici. Miscugli esoluzioni La struttura dell'atomo. La tavola periodica degliielementi. Le molecole. I legami chimici. Le reazionichimiche. Sostanze acide e sostanzebasiche Lebiomolecole Il moto. Le caratteristiche del moto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Descrivere come è fatto un atomo. Scrivere semplici reazioni chimiche. Distinguere gli acidi dalle basi. Riconoscere le caratteristiche delle biomolecole. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.
2.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Lo studiodel'ambiente. Gliecosistemi Catene alimentari e reti alimentari. Educazione ambientale: l'impatto antropico sugliecosistemi L'organizzazione del corpoumano. Struttura e funzione del sistemascheletrico. Il sistemamuscolare. Gli alimenti e la loroclassificazione. L' apparatodigerente. L'apparatorespiratorio. L'apparatocircolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamen- to delle diverse specie diviventi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei siste- miambientali. Mettere in relazione organi e apparati del corpo umano con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni con fattori ambientali e stili di vita. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fun- zionamento macroscopico dei viventi con un modello cellu- lare (collegando per esempio: la respirazione con la respi- razione cellulare; l'alimentazione con il metabolismo cellula- re, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione dellecellule) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e fenomenichimici. Miscugli esoluzioni La strutturadell'atomo. Sostanze acide e sostanzebasiche Il moto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza fra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Descrivere come è fatto un atomo. Distinguere gli acidi dalle basi. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in semplici situazioni di esperienza.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Lo studiodel'ambiente. Gliecosistemi. Catenealimentari. Educazioneambientale L'organizzazione del corpoumano. Gli alimenti. Caratteristiche generali degli apparati muscolo-scheletrico, dige- rente, respiratorio,circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Descrivere anatomia e fisiologia dei diversi apparati. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	<p>Capacità di acquisizione dei contenuti.</p> <p>Capacità di descrizione di fatti e fenomeni.</p> <p>Capacità di sapere e di esporre i contenuti.</p>	Conoscere e descrivere la realtà utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza superficiale e incompleta dei concetti basilari della terminologia scientifica. Fornisce minime spiegazioni solo se opportunamente guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli argomenti proposti; sa formulare descrizioni di fenomeni in modo essenziale. Utilizza un linguaggio scientifico semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo completo gli argomenti proposti e sa formulare adeguate descrizioni di fenomeni. Utilizza un linguaggio scientifico corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa formulare precise descrizioni in relazione alle tematiche proposte. Utilizza un linguaggio scientifico chiaro e appropriato.
Osservare, analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	<p>Capacità di impiegare consapevolmente in situazione concreta del procedimento scientifico.</p> <p>Esplorazione e sperimentazione del mondo degli organismi più comuni.</p> <p>Capacità di esprimere ipotesi e verificarle utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	Osservare e analizzare i fenomeni, organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le informazioni e/o i dati sperimentali essenziali di un fenomeno naturale se opportunamente guidato. Organizza le informazioni e dispone i contenuti se opportunamente guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce, anche con semplicità, le informazioni essenziali e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale. Sa formulare esempi di ipotesi e fornisce semplici spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e organizza, anche con adeguate schemi grafici, le informazioni e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale. Sa formulare adeguate ipotesi e fornisce spiegazioni su fatti, fenomeni e sulla base di verifiche sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e procede autonomamente nella raccolta e nell'organizzazione di informazioni e/o dati sperimentali, anche con l'uso sicuro di mappe, tabelle e grafici. Sa formulare precise ipotesi interpretative, esplicita i nessi causali e logici nelle spiegazioni su fatti e fenomeni e anche sulla base di dati sperimentali.
Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare	Capacità di assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti

le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente)	Capacità di rispettare e preservare la biodiversità.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Assumere corretti stili di vita. 	assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili, stili di vita corretti, se opportunamente guidato.	tualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo essenziale.	assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo consapevole..	menti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo consapevole, critico e propositivo.
	Capacità di assumere corretti stili di vita					
ATTIVITÀ						
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO		FEBBRAIO/MARZO		APRILE/MAGGIO/GIUGNO	



<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali:</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>Fenomeni fisici e fenomeni chimici. "Miscugli" e "soluzioni"</p> <p>La struttura dell'atomo. La tavola periodica degli elementi. Le molecole. I legami chimici. Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche.</p> <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ...</p> <p>Attività laboratoriali, quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti sui miscugli e le soluzioni, sulla misurazione del pH. • Esperimenti su semplici reazioni chimiche. 	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali:</p> <p>Chimica e biologia</p> <p>Le biomolecole.</p> <p>Gli alimenti e la loro classificazione.</p> <p>L'organizzazione del corpo umano: il sistema scheletrico e il sistema muscolare.</p> <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ...</p> <p>Attività laboratoriali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del corpo umano mediante modelli plastici e sussidi audiovisivi 	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali:</p> <p>Biologia</p> <p>L'apparato digerente.</p> <p>L'apparato respiratorio.</p> <p>L'apparato circolatorio.</p> <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ...</p> <p>Attività laboratoriali, quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del corpo umano mediante modelli plastici e sussidi audiovisivi. 	<p>Introduzione problematica dei contenuti culturali:</p> <p>Fisica e biologia</p> <p>Il moto. Le caratteristiche del moto. Lo studio dell'ambiente. Gli ecosistemi.</p> <p>Catene alimentari e reti alimentari.</p> <p>Educazione ambientale: l'impatto antropico sugli ecosistemi</p> <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi, ...</p> <p>Attività laboratoriali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di spazio e tempo e interpretazione del grafico orario • Osservazione di un ecosistema e le sue variabili
---	---	---	--

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Lezione dialogata, discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individuale e di gruppo - Analisi del testo, confronti con oggetti o modelli - Applicazione del metodo sperimentale per l'osservazione dei fenomeni - Didattica laboratoriale: utilizzo della LIM o del laboratorio di scienze per la realizzazione di semplici esperimenti 	<p>Le attività si svolgono in aula o nel laboratorio scientifico.</p> <p>Ore settimanali previste dalla normativa: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Laboratorio scientifico - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature scientifiche specifiche - Materiali per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola - Controllo dei compiti di casa - Uso di strumenti e materiali in situazione - Prove sistematiche orali - Relazioni scritte su attività di laboratorio - Prove dirette. - Prova omogenea disciplinare quadrimestrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi specifici della disciplina - Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti - Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale - Comprensione ed uso del linguaggio specifico <p><i>Per la valutazione inoltre si considereranno i seguenti criteri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza; - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno evolutivo
---	--	---	--	--

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
	Competenze trasversali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme di energia Trasformazione e conservazione dell'energia. Le cariche elettriche. La corrente elettrica. I circuiti elettrici e le leggi di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Condurre osservazioni sull'elettricità e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> La struttura interna della Terra e i suoi movimenti endogeni (tettonica a placche, vulcani e terremoti) Il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema nervoso. Il sistema endocrino. L'apparato riproduttore. Il DNA e il codice genetico La genetica Mendeliana Le teorie evoluzionistiche. Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	<ul style="list-style-type: none"> A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e del sistema endocrino. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme di energia Le cariche elettriche La corrente elettrica. I circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il concetto di energia in diversi contesti. Condurre osservazioni sull'elettricità e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Vulcani e terremoti. Il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i rischi sismici e vulcanici. Osservare i più evidenti fenomeni celesti.

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali del sistema nervoso e del sistema endocrino. • Caratteristiche generali dell'apparato riproduttore. • La struttura del DNA. • Le principali teorie evoluzionistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico, e del sistema endocrino. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Acquisire le prime elementari nozioni di genetica. • Descrivere le principali teorie sull'evoluzione delle specie. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valutato?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	<p>Capacità di acquisizione dei contenuti.</p> <p>Capacità di descrizione di fatti e fenomeni.</p> <p>Capacità di saper esporre i contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere la realtà utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha una conoscenza superficiale e incompleta dei concetti basilari e della terminologia scientifica. • Fornisce minime spiegazioni solo se opportunamente guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce gli argomenti proposti; sa formulare descrizioni di fenomeni in modo essenziale. • Utilizza un linguaggio scientifico semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce in modo completo gli argomenti proposti e sa formulare adeguate descrizioni di fenomeni. • Utilizza un linguaggio scientifico corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e sa formulare precise descrizioni in relazione alle tematiche proposte. • Utilizza un linguaggio scientifico chiaro e appropriato.

Osservare, analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Capacità di impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e analizzare i fenomeni, organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le informazioni e/o i dati sperimentali essenziali di un fenomeno naturale se opportunamente guidato Organizza le informazioni ed espone i contenuti se opportunamente guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce, anche con semplici schemi grafici, le informazioni essenziali e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale. Sa formulare semplici ipotesi e fornisce semplici spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e organizza, anche con adeguati schemi grafici, le informazioni e/o i dati sperimentali di un fenomeno naturale. Sa formulare adeguate ipotesi e fornisce spiegazioni su fatti, fenomeni anche sulla base di verifiche sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e procede autonomamente nella raccolta e nell'organizzazione di informazioni e/o dati sperimentali, anche con l'uso sicuro di mappe, tabelle e grafici. Sa formulare precise ipotesi interpretative, esplicita i nessi causali e logici nelle spiegazioni su fatti e fenomeni anche sulla base di dati sperimentali.
	Esplorazione e sperimentazione dello svolgersi dei più comuni fenomeni. Capacità di esprimere ipotesi e verificarle utilizzando le conoscenze acquisite.					
Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente)	Capacità di assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. Capacità di rispettare e preservare la biodiversità. Capacità di assumere corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti scelte ecologicamente sostenibili, stili di vita corretti, se opportunamente guidato. 	L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti, in modo essenziale.	L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti in modo consapevole.	L'alunno riconosce le diverse problematiche scientifiche di attualità, assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili e stili di vita corretti, in modo consapevole, critico e propositivo

ATTIVITÀ

SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO - MARZO	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
Introduzione problematica dei contenuti culturali: Biologia <ul style="list-style-type: none"> Il sistema nervoso e il sistema endocrino. 	Introduzione problematica dei contenuti culturali: Astronomia e scienze della Terra	Introduzione problematica dei contenuti culturali: Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme di energia. Trasformazione e conservazione 	Introduzione problematica dei contenuti culturali: Biologia <ul style="list-style-type: none"> Il DNA e il codice genetico. La genetica Mendeliana

<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore. <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo, mappe concettuali e schemi di sintesi</p> <p>Attività laboratoriali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del corpo umano mediante modelli plastici e sussidi audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura interna della Terra e i suoi movimenti endogeni (tettonica a placche, vulcani e terremoti). • Il Sistema Solare. <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi,...</p> <p>Attività laboratoriali, quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca online della distribuzione di terremoti e dei vulcani nel mondo. • Interpretazioni dei più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia. • Le cariche elettriche. • La corrente elettrica. • I circuiti elettrici e le leggi di Ohm <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi,...</p> <p>Attività laboratoriali, quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elettrizzazione di oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto e induzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le teorie evoluzionistiche • Impatto ambientale dell'organizzazione umana <p>Discussione in classe.</p> <p>Produzione di lavori di diverso tipo: mappe concettuali, schemi di sintesi.</p> <p>Attività laboratoriali, quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tabelle a doppia entrata e calcolare la probabilità di comparsa di un carattere ereditario. • Costruzione di un modello di DNA
--	--	---	---

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Lezione dialogata, discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individuale e di gruppo - Analisi del testo, confronti con oggetti o modelli - Applicazione del metodo sperimentale per l'osservazione dei fenomeni - Didattica laboratoriale: utilizzo della LIM o del laboratorio di scienze per la realizzazione di semplici esperimenti 	<p>Le attività si svolgono in aula o nel laboratorio scientifico.</p> <p>Ore settimanali previste dalla normativa: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Laboratorio scientifico - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature scientifiche specifiche - Materiali per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola - Controllo dei compiti di casa - Uso di strumenti e materiali in situazione - Prove sistematiche orali - Relazioni scritte su attività di laboratorio - Prove dirette - Prova omogenea disciplinare quadrimestrale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi specifici della disciplina - Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. - Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. - Comprensione ed uso del linguaggio specifico. <p><i>Per la valutazione si considereranno, inoltre, i seguenti criteri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza - partecipazione, socializzazione, senso di responsabilità, collaborazione ad iniziative, produttività, impegno, volontà

EDUCAZIONE FISICA

The background image shows a school building with a playground in the foreground. The building is a two-story structure with a light-colored facade and a dark roof. There are several windows and a small entrance. In front of the building is a paved area, likely a playground or sports field, with some colorful equipment visible. There are trees and a fence around the building. The sky is blue with some clouds.

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	EDUCAZIONE FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione relativi agli ambiti motori, artistici e musicali.
	Competenze trasversali	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-circolatorio abbinate al movimento. • Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico...). • Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. • Riconoscere strutture temporali più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.). • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni. • Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità di performance. • Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Rispettare le regole del fair play.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. • Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. • Controllare movimenti riferiti a sé stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su richiesta, realizza una parte di lezione per allenare una determinata capacità condizionale. • Durante la pratica motoria riconosce quali apparati principali risultano coinvolti. • Distingue l'intervento dei principali distretti muscolari. • Assume atteggiamenti e posture corrette a seconda della situazione. • È in grado di muoversi senza l'utilizzo della vista. • Riconosce la differenza tra visione focale e visione periferica. • Discrimina suoni e rumori e ritmi. • Discrimina i vari materiali di lavoro. • Sa adeguare l'abbigliamento alle differenze di temperatura. • Adegua le condotte motorie in relazione alle superfici ed agli spazi. • Sta in equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Coordina i movimenti fra vari segmenti corporei nelle azioni a corpo libero o con attrezzi. • Esegue correttamente un circuito di stazioni di varie attività. • È in grado di orientarsi nelle situazioni di gioco. • Dimostra di utilizzare gli arti non dominanti nell'esecuzione di esercizi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Creare attraverso atteggiamenti, gesti e azioni, per comunicare ed esprimere emozioni e idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa attraverso diversi elementi espressivi (sguardo, contatto, postura, mimica). • Riproduce movimenti in maniera lenta, veloce, fluida, pesante, ecc. secondo un contesto. • Si rappresenta in una situazione concreta di vita quotidiana. • Imita le caratteristiche di un personaggio o di un oggetto.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le tecniche, le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume delle responsabilità all'interno di un gruppo e gestisce l'organizzazione del gioco. • Assume e mantiene il ruolo assegnato, interagendo con i compagni. • Collabora con i compagni nella scelta e nella realizzazione di una tattica di gioco. • Utilizza alcuni fondamentali tecnici individuali appresi nei giochi sportivi. • Usa tecniche corrette dei vari sport e conosce globalmente i regolamenti.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto semplici operazioni di primo intervento in caso di piccoli infortuni. • Conosce gli attrezzi e li utilizza in modo corretto secondo le loro caratteristiche nei riguardi dell'incolumità dei compagni. • Adegua i suoi comportamenti nell'uso degli spazi di gioco. • Pratica regolarmente attività motorie e sportive nella scuola apprezzando i benefici della regolarità. • Partecipa ad iniziative sportive scolastiche e riporta esperienze positive personali. • Si impegna volentieri durante le ore di pratica. • Sopporta la fatica dell'attività fisica protratta in un tempo prolungato. • Cerca di migliorare le proprie capacità personali riportando alcuni stili di vita appresi nella propria pratica quotidiana. • Conosce alcuni principi per alimentarsi in modo equilibrato.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale	Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali e rielaborazione delle tive.	Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo. Rielabora cettive.	Controlla con qualche difficoltà il proprio corpo.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni dei canali sensoriali in situazioni strutturate.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria
Coordinazione, Schemi motori, equilibrio, orientamento	Controllo di movimenti riferiti a sé stesso ed all'ambiente per la risoluzione di compiti motori.	Controlla movimenti riferiti a sé stesso e all'ambiente per risolvere compiti motori.	Controlla con qualche difficoltà alcune azioni motorie.	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Combina azioni motorie combinate in situazioni complesse.	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.
Espressività corporea	Essere in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo di oggetti.	E in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo degli oggetti.	Esprime alcuni semplici sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica.	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte utilizzando più elementi espressivi.
Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)	Conoscenza e applicazione di regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Conosce ed applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Conosce alcune regole e tecniche dei giochi praticati.	Conosce le regole principali e le tecniche dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair play.	Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.	Conosce le regole di più sport, mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".
Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute.	Utilizzo dell'attività motoria per la tutela della salute.	E in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	Utilizza, se guidato, norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.	Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri norme per mantenere corretti stili di vita.

ATTIVITA'			
SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO – MARZO - APRILE	MAGGIO - GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza, disposizioni generali e organizzative • Elenco del materiale necessario. Compilazione del questionario di presentazione. Raccolta dati fisici. Conoscenza dell'ambiente nel quale si opera. Esercizi di socializzazione e collaborazione. Spiegazione. Discussione. Compilazione di questionari. Rilevazione dati fisici personali. Esercizi guidati. Esercizi liberi. Giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la collaborazione. Test per la verifica della situazione di partenza Esegui salti in lungo da fermi. Corsa a navetta (30 metri). Esegui un salto verticale con caduta sul posto. Correre alla massima velocità per 30/50 metri. Lanciare in avanti o indietro una palla medica di 2 Kg. Esegui esercizi prolungati nel tempo. Consolidamento degli schemi motori di base. Consolidamento delle capacità coordinative. Giochi pre-sportivi e sportivi. Esercizi a corpo libero. Esercizi con grandi e piccoli attrezzi. Percorsi coordinativi. Esercizi di preatletismo. Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti. Giochi didattici e sportivi.	Consolidamento degli schemi motori di base. Consolidamento delle capacità coordinative. Giochi pre-sportivi e sportivi. Esercizi a corpo libero. Esercizi con grandi e piccoli attrezzi. Percorsi coordinativi. Esercizi di preatletismo. Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi didattici e sportivi. • Sviluppo delle capacità condizionali. • Tecnica e regolamentazione di alcuni giochi pre-sportivi e sportivi. • Esercizi specifici utili per incrementare la velocità, la resistenza, la forza, l'elevazione, la flessibilità, ecc. • Analisi, approfondimento e perfezionamento dei gesti fondamentali e dei regolamenti di alcuni giochi di squadra ("palla rilanciata", pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, ecc.). 	Atletica leggera. Giochi sportivi di squadra. Corse veloci su distanze brevi. Corse con gli ostacoli. Staffette. Corse di resistenza. Salto in alto (frontale, forbice e fosbury). Salto in lungo. Lancio del peso. Lancio del vortex. Giochi di squadra (Pallavolo - S3 white, green, red, Spikeball white, green, red -, Pallacanestro, Pallamano, Calcio, ecc.).	I giochi sportivi di squadra. Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse. "Palla rilanciata". Pallavolo, S3 white, green, red, Spikeball white, green, red. Pallacanestro. Pallamano. Calcio. Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Le attività saranno graduate in rapporto al sesso, all'età ed alla situazione di partenza degli allievi. Esse terranno conto del grado di sviluppo delle capacità motorie di base, della preparazione, della resistenza e dell'allenamento degli allievi. Gli argomenti verranno proposti, cercando di stimolare nei ragazzi la ricerca di soluzioni idonee per risolvere e superare le difficoltà. Si cercherà, nel corso dell'anno scolastico, di raggiungere il perfezionamento del gesto tecnico attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva ed individuale; • Aumento progressivo della velocità di esecuzione; • Aumento del numero di ripetizioni; • Incremento dei carichi di lavoro; • Creazione di situazioni di gioco sempre più complesse, affrontate prima in forma globale e poi più analitica; • Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia; • Analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di Educazione Fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche. 	<p>Lavoro individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero; • con assistenza dell'insegnante; • programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. <p>Lavoro a due:</p> <ul style="list-style-type: none"> • insegnante/alunno; • alunno/alunno (alla pari). <p>Lavoro in gruppi</p>	<p>Saranno utilizzate comunque tutte le strutture presenti in palestra, tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata, tutti gli spazi possibili all'aperto, intorno all'edificio scolastico. Per quanto riguarda la parte teorica della disciplina si farà ricorso ad appunti, fotocopie di materiale didattico utile per le conoscenze teoriche richieste agli alunni, fotocopie per la raccolta dei dati fisici e dei risultati dei test di verifica periodica, uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test motori. • Colloqui orali. • Giochi di squadra. • Prove di realtà. • Prove omogenee disciplinari. 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza. • Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali. • Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina. • Livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: • Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo- relazionale). • Auto-valutazione dell'allievo/a. • Valutazione dell'insegnante

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione relativi agli ambiti motori, artistici e musicali.
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-circolatorio abbinate al movimento. • Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico...). • Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. • Riconoscere strutture temporali più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.). • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi esport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni. • Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità di performance. • Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Rispettare le regole del fair play.
-----------	--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. • Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. • Controllare movimenti riferiti a sé stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su richiesta, realizza una parte di lezione per allenare una determinata capacità condizionale. • Durante la pratica motoria riconosce quali apparati principali risultano coinvolti. • Distingue l'intervento dei principali distretti muscolari. • Assume atteggiamenti e posture corrette a seconda della situazione. • È in grado di muoversi senza l'utilizzo della vista. • Riconosce la differenza tra visione focale e visione periferica. • Discrimina suoni e rumori e ritmi. • Discrimina i vari materiali di lavoro. • Sa adeguare l'abbigliamento alle differenze di temperatura. • Adegua le condotte motorie in relazione alle superfici ed agli spazi. • Sta in equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Coordina i movimenti fra vari segmenti corporei nelle azioni a corpo libero o con attrezzi. • Esegue correttamente un circuito di stazioni di varie attività. • È in grado di orientarsi nelle situazioni di gioco. • Dimostra di utilizzare gli arti non dominanti nell'esecuzione di esercizi. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Creare attraverso atteggiamenti, gesti e azioni, per comunicare ed esprimere emozioni e idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa attraverso diversi elementi espressivi (sguardo, contatto, postura, mimica). • Riproduce movimenti in maniera lenta, veloce, fluida, pesante, ecc. secondo un con- testo. • Si rappresenta in una situazione concreta di vita quotidiana. • Imita le caratteristiche di un personaggio o di un oggetto. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le tecniche, le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume delle responsabilità all'interno di un gruppo e gestisce l'organizzazione del gioco. • Assume e mantiene il ruolo assegnato, interagendo con i compagni. • Collabora con i compagni nella scelta e nella realizzazione di una tattica di gioco. • Utilizza alcuni fondamentali tecnici individuali appresi nei giochi sportivi. • Usa tecniche corrette dei vari sport e conosce globalmente i regolamenti. 	

4.	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto semplici operazioni di primo intervento in caso di piccoli infortuni. Conosce gli attrezzi e li utilizza in modo corretto secondo le loro caratteristiche nei riguardi dell'incolumità dei compagni. Adegua i suoi comportamenti nell'uso degli spazi di gioco. Pratica regolarmente attività motorie e sportive nella scuola apprezzando i benefici della regolarità. Partecipa ad iniziative sportive scolastiche e riporta esperienze positive personali. Si impegna volentieri durante le ore di pratica. Sopporta la fatica dell'attività fisica protratta in un tempo prolungato. Cerca di migliorare le proprie capacità personali riportando alcuni stili di vita appresi nella propria pratica quotidiana. Conosce alcuni principi per alimentarsi in modo equilibrato.
----	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale	Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali e rielaborazione delle informazioni percettive.	Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo. Rielabora le informazioni percettive.	Controlla con qualche difficoltà il proprio corpo.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni dei canali sensoriali in situazioni strutturate.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.
Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento	Controllo di movimenti riferiti a sé stesso ed all'ambiente per la risoluzione di compiti motori.	Controlla movimenti riferiti a sé stesso e all'ambiente per risolvere compiti motori.	Controlla con qualche difficoltà alcune azioni motorie.	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Combina azioni motorie combinate in situazioni complesse.	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.
Espressività corporea	Essere in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo di oggetti.	E in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo degli oggetti.	Esprime alcuni semplici sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica.	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte utilizzando più elementi espressivi.
Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)	Conoscenza e applicazione di regole, tecniche e sem-	Conosce ed applica regole, tecniche e semplici tattiche dei	Conosce solo alcune regole e tecniche dei giochi	Conosce le regole principali e le tecniche dei giochi	Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline	Conosce le regole di più sport, mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile

	plici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	praticati.	praticati e, guidato, applica le norme del fair play.	sportive praticate, mostrando fair play.	sportivo”.
Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute.	Utilizzo dell'attività motoria per la tutela della salute.	E in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	Utilizza, se guidato, norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.	Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri norme per mantenere corretti stili di vita.



ATTIVITA'			
SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO – MARZO - APRILE	MAGGIO - GIUGNO
<p>Accoglienza, disposizioni generali e organizzative</p> <p>Elenco del materiale necessario.</p> <p>Compilazione del questionario di presentazione.</p> <p>Raccolta dati fisici.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente nel quale si opera.</p> <p>Esercizi di socializzazione e collaborazione.</p> <p>Spiegazione.</p> <p>Discussione.</p> <p>Compilazione di questionari.</p> <p>Rilevazione dati fisici personali.</p> <p>Esercizi guidati.</p> <p>Esercizi liberi.</p> <p>Giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la collaborazione.</p> <p>Test per la verifica della situazione di partenza Eseguiere salti in lungo da fermi.</p> <p>Corsa a navetta (30 metri).</p> <p>Eseguiere un salto verticale con caduta sul posto.</p> <p>Correre alla massima velocità per 30/50 metri.</p> <p>Lanciare in avanti o indietro una palla medica di 2 Kg.</p> <p>Eseguiere esercizi prolungati nel tempo.</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Giochi pre-sportivi e sportivi. Esercizi a corpo libero.</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi coordinativi.</p> <p>Esercizi di preatletismo.</p> <p>Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti.</p> <p>Giochi didattici e sportivi.</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Giochi pre-sportivi e sportivi.</p> <p>Esercizi a corpo libero.</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi coordinativi.</p> <p>Esercizi di preatletismo.</p> <p>Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti.</p> <p>Giochi didattici e sportivi.</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali.</p> <p>Tecnica e regolamentazione di alcuni giochi pre-sportivi e sportivi.</p> <p>Esercizi specifici utili per incrementare la velocità, la resistenza, la forza, l'elevazione, la flessibilità, ecc.</p> <p>Analisi, approfondimento e perfezionamento dei gesti fondamentali e dei regolamenti di alcuni giochi di squadra ("palla rilanciata", pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, ecc.).</p>	<p>Atletica leggera.</p> <p>Giochi sportivi di squadra.</p> <p>Corse veloci su distanze brevi.</p> <p>Corse con gli ostacoli.</p> <p>Staffette.</p> <p>Corse di resistenza.</p> <p>Salto in alto (frontale, forbice e fosbury).</p> <p>Salto in lungo.</p> <p>Lancio del peso.</p> <p>Lancio del vortex.</p> <p>Giochi di squadra (Pallavolo - S3 white, green, red, Spikeball white, green, red -, Pallacanestro, Pallamano, Calcio, ecc.).</p>	<p>I giochi sportivi di squadra.</p> <p>Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse.</p> <p>"Palla rilanciata".</p> <p>Pallavolo, S3 white, green, red, Spikeball white, green, red.</p> <p>Pallacanestro.</p> <p>Pallamano.</p> <p>Calcio.</p> <p>Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Le attività saranno graduate in rapporto al sesso, all'età ed alla situazione di partenza degli allievi. Esse terranno conto del grado di sviluppo delle capacità motorie di base, della preparazione, della resistenza e dell'allenamento degli allievi. Gli argomenti verranno proposti, cercando di stimolare nei ragazzi la ricerca di soluzioni idonee per risolvere e superare le difficoltà. Si cercherà, nel corso dell'anno scolastico, di raggiungere il perfezionamento del gesto tecnico attraverso:</p> <p>Spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva ed individuale.</p> <p>Aumento progressivo della velocità di esecuzione.</p> <p>Aumento del numero di ripetizioni.</p> <p>Incremento dei carichi di lavoro.</p> <p>Creazione di situazioni di gioco sempre più complesse, affrontate prima in forma globale e poi più analitica.</p> <p>Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia.</p> <p>Analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di Educazione Fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche.</p>	<p>Lavoro individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero; • con assistenza dell'insegnante; • programmato su materiale autocorrettivo strutturato. <p>Lavoro a due:</p> <ul style="list-style-type: none"> • insegnante/alunno; • alunno/alunno (alla pari). <p>Lavoro in gruppi</p>	<p>Saranno utilizzate comunque tutte le strutture presenti in palestra, tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata, tutti gli spazi possibili all'aperto, intorno all'edificio scolastico. Per quanto riguarda la parte teorica della disciplina si farà ricorso ad appunti, fotocopie di materiale didattico utile per le conoscenze teoriche richieste agli alunni, fotocopie per la raccolta dei dati fisici e dei risultati dei test di verifica periodica, uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test Motori. • Colloqui Orali. • Giochi di squadra. • Prove di realtà • Prove omogenee disciplinari 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza. • Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali. • Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina. • Livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: • Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo-relazionale). • Auto-valutazione dell'allievo/a. • Valutazione dell'insegnante

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO-ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione relativi agli ambiti motori, artistici e musicali.
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. •
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. • Conoscere il concetto di anticipazione motoria. • Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. • Arbitrare una partita degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. • Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. • Rispettare il codice del fair play.
-----------	--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. • Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. • Controllare movimenti riferiti a sé stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su richiesta, realizza una parte di lezione per allenare una determinata capacità condizionale. • Durante la pratica motoria riconosce quali apparati principali risultano coinvolti. • Distingue l'intervento dei principali distretti muscolari. • Assume atteggiamenti e posture corrette a seconda della situazione. • È in grado di muoversi senza l'utilizzo della vista. • Riconosce la differenza tra visione focale e visione periferica. • Discrimina suoni e rumori e ritmi. • Discrimina i vari materiali di lavoro. • Sa adeguare l'abbigliamento alle differenze di temperatura. • Adegua le condotte motorie in relazione alle superfici ed agli spazi. • Sta in equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Coordina i movimenti fra vari segmenti corporei nelle azioni a corpo libero o con attrezzi. • Esegue correttamente un circuito di stazioni di varie attività. • È in grado di orientarsi nelle situazioni di gioco. • Dimostra di utilizzare gli arti non dominanti nell'esecuzione di esercizi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Creare attraverso atteggiamenti, gesti e azioni, per comunicare ed esprimere emozioni e idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa attraverso diversi elementi espressivi (sguardo, contatto, postura, mimica). • Riproduce movimenti in maniera lenta, veloce, fluida, pesante, ecc. secondo un contesto. • Si rappresenta in una situazione concreta di vita quotidiana. • Imita le caratteristiche di un personaggio o di un oggetto.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le tecniche, le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume delle responsabilità all'interno di un gruppo e gestisce l'organizzazione del gioco. • Assume e mantiene il ruolo assegnato, interagendo con i compagni. • Collabora con i compagni nella scelta e nella realizzazione di una tattica di gioco. • Utilizza alcuni fondamentali tecnici individuali appresi nei giochi sportivi. • Usa tecniche corrette dei vari sport e conosce globalmente i regolamenti.

4.	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto semplici operazioni di primo intervento in caso di piccoli infortuni. Conosce gli attrezzi e li utilizza in modo corretto secondo le loro caratteristiche nei riguardi dell'incolumità dei compagni. Adegua i suoi comportamenti nell'uso degli spazi di gioco. Pratica regolarmente attività motorie e sportive nella scuola apprezzando i benefici della regolarità. Partecipa ad iniziative sportive scolastiche e riporta esperienze positive personali. Si impegna volentieri durante le ore di pratica. Sopporta la fatica dell'attività fisica protratta in un tempo prolungato. Cerca di migliorare le proprie capacità personali riportando alcuni stili di vita appresi nella propria pratica quotidiana. Conosce alcuni principi per alimentarsi in modo equilibrato.
----	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE	Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali e rielaborazione delle informazioni percettive.	Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo. Rielabora le informazioni percettive.	Controlla con qualche difficoltà il proprio corpo.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni dei canali sensoriali in situazioni strutturate.	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.
COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO	Controllo di movimenti riferiti a sé stesso ed all'ambiente per la risoluzione di compiti motori.	Controlla movimenti riferiti a sé stesso e all'ambiente per risolvere compiti motori.	Controlla con qualche difficoltà alcune azioni motorie.	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Combina azioni motorie combinate in situazioni complesse.	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.
ESPRESSIVITA' CORPOREA	Essere in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo di oggetti.	E in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo degli oggetti.	Esprime con qualche difficoltà alcuni semplici sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Sa rappresentare e comunicare utilizzando il movimento e la mimica.	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete o astratte utilizzando più elementi espressivi.
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Conoscenza e applicazione di regole,	Conosce ed applica regole, tecniche e	Conosce solo alcune regole e tecniche dei	Conosce le regole principali e le tecni-	Conosce le regole e sa applicare le tecni-	Conosce le regole di più sport, mostrando più abilità tecniche

(ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI)	tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	giochi praticati.	che dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair play.	che di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.	e tattiche con "stile sportivo".
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE.	Utilizzo dell'attività motoria per la tutela della salute.	E in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	Utilizza, norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.	Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri norme per mantenere corretti stili di vita.



ATTIVITA'			
SETTEMBRE – OTTOBRE -NOVEMBRE	DICEMBRE - GENNAIO	FEBBRAIO – MARZO - APRILE	MAGGIO - GIUGNO
<p>Accoglienza, disposizioni generali e organizzative Elenco del materiale necessario. Compilazione del questionario di presentazione. Raccolta dati fisici. Conoscenza dell'ambiente nel quale si opera. Esercizi di socializzazione e collaborazione. Spiegazione. Discussione. Compilazione di questionari. Rilevazione dati fisici personali. Esercizi guidati. Esercizi liberi. Giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la collaborazione. Test per la verifica della situazione di partenza Eseguiere salti in lungo e da fermi. Corsa a navetta (30 metri). Eseguiere un salto verticale con caduta sul posto. Correre alla massima velocità per 30/50 metri. Lanciare in avanti o indietro una palla medica di 3 Kg. Eseguiere esercizi prolungati nel tempo. Consolidamento degli schemi motori di base. Consolidamento delle capacità coordinative. Giochi pre-sportivi e sportivi. Esercizi a corpo libero. Esercizi con grandi e piccoli attrezzi. Percorsi coordinativi. Esercizi di preatletismo. Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti. Giochi didattici e sportivi. Corpo, salute e benessere: Sistemi ed apparati; Il sistema scheletrico (La struttura portante del nostro corpo; Forma e struttura delle ossa; La colonna vertebrale; Le articolazioni; Le leve). Il sistema muscolare (Il "motore" dell'organismo; Forma e struttura dei muscoli; Le proprietà dei muscoli; Muscoli agonisti e antagonisti; Sforzo energetico e fatica muscolare). Il sistema respiratorio (Le vie aeree del corpo; La respirazione). Il sistema cardiocircolatorio (I "canali di comunicazione" del corpo; Il sangue; Piccola e grande circolazione; I vasi sanguigni; Il cuore; La frequenza cardiaca). Il sistema nervoso (Il centro di controllo del corpo; La cellula nervosa; Il sistema nervoso centrale; L'encefalo; Il midollo spinale; Il sistema nervoso periferico).</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori di base. Consolidamento delle capacità coordinative. Giochi pre-sportivi e sportivi. Esercizi a corpo libero. Esercizi con grandi e piccoli attrezzi. Percorsi coordinativi. Esercizi di preatletismo. Corse di velocità e corse prolungate, lanci, salti. Giochi didattici e sportivi. Sviluppo delle capacità condizionali. Tecnica e regolamentazione di alcuni giochi sportivi presportivi e sportivi . Esercizi specifici utili per incrementare la velocità, la resistenza, la forza, l'elevazione, la flessibilità, ecc. Analisi, approfondimento e perfezionamento dei gesti fondamentali e dei regolamenti di alcuni giochi di squadra ("palla rilanciata", pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, ecc.). Corpo, salute e benessere: Educazione alimentare (le abitudini alimentari; Adotta sane abitudini; Calorie e piramide alimentare; Le calorie e i tipi di cibi; Gruppi alimentari e piramide alimentare; Il metabolismo basale; Il fabbisogno energetico; L'apporto calorico dei principi alimentari; Sport e dieta; La riserva di zuccheri; Le proteine; Benessere fisico, mentale e sociale; Che cos'è la salute; Il diritto alla salute; Come mantenere in efficienza il nostro corpo).</p>	<p>Atletica leggera. Giochi sportivi di squadra. Corse veloci su distanze brevi. Corse con gli ostacoli. Staffette. Corse di resistenza. Salto in alto (frontale, forbice e fosbury). Salto in lungo. Lancio del peso. Lancio del vortex. Giochi di squadra (Pallavolo - S3 white, green, red, Spikeball White, green, red -, Pallacanestro, Pallamano, Calcio, ecc.). Corpo, salute e benessere: Le droghe (Il tabacco; L'alcol; Il doping; Storia del doping). Primo soccorso (Sicurezza e prevenzione in palestra; Primo soccorso: i traumi e il R.I.C.E.; Le posizioni di aiuto). Primo soccorso: come intervenire (Annegamento; Asfissia; Assideramento; Avvelenamento; Colpo di calore; Colpo di sole; Contusione; Crampo; Distorsione; Ferita; Frattura; Lussazione; Meduse; Morsi di animali; Punture di insetti; Epistassi; Stato di shock; Stiramento; Strappo; Svenimento; Tendinopatia; Vipera).</p>	<p>I giochi sportivi di squadra. Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse. "Palla Rilanciata". Pallavolo, S3 white, green, red, Spikeball white, green, red. Pallacanestro. Pallamano. Calcio. Gare e tornei di fine anno scolastico tra classi diverse. Le Olimpiadi, cenni di storia delle Olimpiadi, le discipline olimpiche.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Le attività saranno graduate in rapporto al sesso, all'età ed alla situazione di partenza degli allievi. Esse terranno conto del grado di sviluppo delle capacità motorie di base, della preparazione, della resistenza e dell'allenamento degli allievi. Gli argomenti verranno proposti, cercando di stimolare nei ragazzi la ricerca di soluzioni idonee per risolvere e superare le difficoltà. Si cercherà, nel corso dell'anno scolastico, di raggiungere il perfezionamento del gesto tecnico attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva ed individuale; • Aumento progressivo della velocità di esecuzione; • Aumento del numero di ripetizioni; • Incremento dei carichi di lavoro; • Creazione di situazioni di gioco sempre più complesse, affrontate prima in forma globale e poi più analitica; • Ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia; • Analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di Educazione Fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche. 	<p>Lavoro individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero; • con assistenza dell'insegnante ; • programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. <p>Lavoro a due:</p> <ul style="list-style-type: none"> • insegnante/alunno; • alunno/alunno (alla pari). <p>Lavoro in gruppi</p>	<p>Saranno utilizzate comunque tutte le strutture presenti in palestra, tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata, tutti gli spazi possibili all'aperto, intorno all'edificio scolastico. Per quanto riguarda la parte teorica della disciplina si farà ricorso ad appunti, fotocopie di materiale didattico utile per le conoscenze teoriche richieste agli alunni, fotocopie per la raccolta dei dati fisici e dei risultati dei test di verifica periodica, uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test Motori. • Colloqui Orali. • Giochi di squadra. • Prove di realtà • Prove omogenee disciplinari 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza. • Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali. • Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina. • Livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo-relazionale). - Auto-valutazione dell'allievo/a. - Valutazione dell'insegnante